

www.hesturdubooks.net

رین کے نبادک ہاتھوں کی موجود کماپ ٹر نعیت و تعویت اسمیسے المامثر میں حضرت مولد اشاہ محمد میں اللہ صاحب میں شرکیا کہ ارشد عکم اللہ مت حضرت تحالوگا کی ترفیعت لیلیعث ہے ہو اپنے موضوع کے لحاظ سے مہابیت جامع ، دم عُرْ کآب ہے

ادارہ تالیفات اسٹرفیہ فٹال نے با وجرد لیتے محدود دسائل کے اوری طرح كرسش كى ب كركماب كے باطئ مسنن كى طرح اس كا ظاہرى حن جى قائم رُوسكے. جائخ نی کمابت اور تصمی نیزنے اضافوں کے بعد پُریے انتمام سے اے شائع

كآميه كى الاديت كريبش فطرجوني افرئية يربعي مصريت في الديث مولما محد ذكر بإصاحب مهاجر مدنى كورالته مركاره كم متوسلين تريك أسرع لي يونستول كرك طبق كواياسيد اوراك واطرح حعزت مولت مميسح الشرصاصيب دهادة كالمرياني مجى كا الكريزي ين شاك كرا وسي في .

بالمستنان ين يؤكر معزت والا كرينوسعين كى ايكس كيثر تعسدا دموجود بص بلكسسلا اشرفيك كالمبي متوسكين الناء وق سوك كى وجرس كس كے هالب عق ﴾ وطلب ميني أغر لمصفائع كرنے كى معادت الحراشيد بار صفري كا كاسھ، مس ريق آمالي كاجتنائشكر كياجائي كمهيد.

فی تعظیم عن اینے نصل و کوم ہے ، س کو قبول فسٹر کو کس کے مما فع کو عام وتام فراوك اود مامترالمسسلمين كحد لخته بالعموم اود مساحب تصنيعت يكلف يه فخصوص فودليغ تمات بنائين ر

محداسحاق منى مز

فحويط والمكتاب خاكاون طباعت بين كجوكم بيشي فقرت فإالامت دمواك مكفط غرحقرت العان تعديا درق . احب مراد العال ميم حكى يجمعنا بي كالمحكسية ٠ وان يهر گرام، كامريما عاص دورتا زبل سريره BACCUL - ASHRAF MARH HATAT, STREET ISLANDED REPUBLIS OF PARISTY برشرى حفرت بمبط الامراج

ارشاد فراما که اشده کمارشریت و تصوف به الامتریج ارشاد فراما که اشده کمارشریت و تصوف به به به طبا س کی سوانح ، مکتوبات شاش به فیریت خلفا، مجازی اور شیرات ۵ بیز پیر - بسیکه اخلاق رد دلیه بر اخلاق هیان بر حصرت و الاه العاطیس منظر معمون بترقیق که تعدا بر حضرت و الاه العاطیس منظر معمون بترقیق که تعدا بر حضرت و الاه العاطیس منظر معمون بترقیق که تعدا کو اخلاق حسیده من آمل فوایون - جرا الدینوا

احفرصر فارزق مق

فهست رمضامين

منم	عمسدهنبةا شر
ir	تنب ادن است است
10	ع بي بين يولون بي بين بين المستحد المس
14	عيقت لفتون
IA	فرورت تصوف
14	تعتوف اور فسيكن مسيد ورسيد
rı	اقوال صونيا م القوال صونيا م
rr	مربعيت وطبقت كي اصطلاحات الكساهك بعدعي بعزورت معسار
	كالمتين
r <u>r</u>	ظرلعِت، طراعِيت، مختيقت ومعرفت
74	
۲¥	ا كا كي محراي حفرات سائات لي ادبع
r٤	طريرين بعيت
4	تعليم بروتت بعيت
۲1	سننر

	مراقبهٔ موت
۳.	مغيقت ببيت
ri	صرورت سيسين
۳	ايك منط اور إى كاجواب
	شین کامل کی پیچان
	مناسبت ينخ مناسبت ينخ
۳۸	سینے کا ل کامنجہ کے فرائد _ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
	ارشد کے مقوق مرسد م
۴r	مب برّه
"	مجابره کی حقیقت ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲۲	مبايه كام ودرت
۲۲	مِعَا بِهِهِ مِيلِ اعتبدال
64	بی بهوین دست. مجا پرسکے اقدیم
۲۷ -	با پر چینے اسام بماہدہ اجمالی کے اقدمی اربعہ کی تشسری
۲4.	عِيدِه ابعان حـ احسا) اربعه في مستري
oy -	ياتمني ها المستام
. دد	العلق المستسب
AA	- معنیات م - معنیات در
	وتلكَّتِ إنست لاط مع الأنام
1'-	معلوت کے ٹائڈے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
4) -	اختلاہ کے فوائد ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

17	ه بريان · · ه بريان	احلال
۲,	ئب ،	توستٍ بمغ
17	بوت	قوت ش
¥	ــل ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قوت جعت
	ب نطری بی	أحلاق
	تعين	
	يلِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		,
		
		_
۸٠		محسد مردو
11		بسسى
42		<u> </u>
ΑY	2	عمکب _ در
		همبشد .
Δ.		يحفد وهينه
4+		فتبياجت
•		فبت ونيا

99	——		أخلاق جميده ــ
<i>"</i> — —			توسيد
		·· ········· ··	
		- <u></u>	
			-
			
		··· — — —	
4W ~			ر ہد ترکم
# t			وس
irr ——			ربير ربي
IFA			
		··· —	
		<u></u>	
jro		· · · · · ·	ا باب اعواطب. در در دوسارا
16.5		معیت سے العد معید سے موال	علامات مصو <i>ب</i> -
16x	 يسير في الشر	ران سع الار ربه سه مسیرالی الشرا	الطالف مسه او مساملاک دادنتم
-	/-/		سير وت در

ترمسيت وتعومناكا بحاج

101	حنبغت إحمال وكميفيات
101	فراسية معادقه
ròz	المثن ·
149	كرامت
	وجـــــــــــــــــــــــــــــــ
	تقرن
	مِغالفِيتِ بِينَ سِينَ السِينَ
140	متب تى منى درنملق
	أنشوني لا مُرْبِئب له
	خلافت كيستماد ينشيني ــــــــــــــــــــ
	اخراج غریر در ایچ ذخرسد د تنبیر
	رنگین ب س بیتها . — —
YAY	منبط ادقات
YAP	شیطان سے مام اس دوام بداری انگرانی و پیشیاری
YAA	ينسكر اصلاح نود
742	اولیائے کرام کے اقع
	چهاروه خافواوهٔ ــــــــــــــــــــــ
Yar	ئىس ئىسل اقسام ادلىپ ر دامىماپ كوين ،
	رفوح کابریان
	المناقديم المناقديم

rı- '	ظرِقَ مُسلاسل ادبع مشائع تحرام
rir -	طسدتي ذكرنقش بندير
-11	طراق ت دريه سه سه
۳۱۶	غَنْلِ قَسَا درية آم واسْبَغْنِيةً
٤) ٣	شغل دورهٔ قب دربر بسی
ria	طريق مراقبه ـــــــــــــــــــــــــــــــ
۲,	ق المسلم الم
-7-	نوچه کا کاسان طریق
777	صطلاحاتِ يازوه وجب الحفظ
7 79	معمولات سالك سيسانك
*	مائے کتب برائے مطالعہ طالبی
سيرا	ماس ذکر دُشْنل کرنے وہ بول کونصیریت
r , y	بالكسدىك ين مغرودى نصائح
2٣٣	يُر نفب المح
700	صائح متمزقه دوازده کلمات
raa	وَ مَنْ لَعُهِ مِنْ وَلَقِيدُوهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن

يسيشيرانك الكحلينا لكريية

تعارف

تعزیت کیم الانت قدیم کرند کا جانب سے بشارت سنامی

یہ کتاب جوم ال تعقوف کا خلاصہ اور نجو ڈسے بہتے الو این طریقت

کے نام سے شائع ہوتی ہی ہے۔ اب مزید توجیح و تعقیل کے ساتھ بھی گئی

ہے ۔ جن آیام میں کمناب میں مصرت والا وا مست بر کاتہم اضا فات فرسا

رہے ہتے ، مولوی کرنے خلام میرصا صب افریقی نے مورضہ ، رشعبان مشکال معدی شب میں ڈھائی شبکے کے قریب یہ خواب دیکھا تھاکہ

المدن سب بن المست الميت مريب يوس وي المي المناسكة المست المين المناسكة الم

اسے بوسردیا پیم پیشانی سے نگایا اور سرب رکھا اور اس کے آبد کہ اسب کو کھوا تو اس کے آبد کہ اسب کو کھوا تو اس کے آبد کہ اسب کو کھوا تو اس کے ایک موالا تو اس کے مطابق اور بھی چیند متعالمات سے آب سے کہ اس کہ اس کی اسب کا نام تو ____ اور بھر خریا کا کم مواذا وحضرت میں الآست ، کہاں ہیں ، اس کی اب کا نام تو ____ شریدت و تعدف بونا میا ہے ۔

جس وقت حفرت کلی الست نے ارتباد فرایا، حفرت والاہمی سے ساستے ہی تشریف فراستے ۔ حفرت کی الاست سے ساستے ہی تشریف فراستے ۔ حفرت کی الاست کے ای ارتباد ہرسب، سے سکوت کیا۔ موادی غلام محدوما وب موصوف کو گاب کی اشاحت کا بہت اشتیاق اور مکر تعلقا نہول سفر اپنا یہ خواب حضرت والا واست بر کا تہم کی خدرست ہی عوض کیا تو صفرت والا نے بی نام شریعت وقع وف کماک کا برل دیا، خواست اور تنفیل کے احتجاد سے بہتے کی نسبت است احفادات فرواد نے ہی کہ اور تنفیل کے احتجاد سے بہتے کی نسبت است احفادات فرواد نے ہی کہ اس کے احتجاد سے بہتے کی نسبت است احفادات فرواد نے ہی کہ اس کے احتجاد سے بہتے کی نسبت است احتجاد بی کی ہے۔

غرض <u>نقش</u>است کنرهایادماند کدمهستی دانمی سیسنم بقاست بنده پیشسیدا حدمیراتی

بسسه الشمارطن المسسيتم

عرض مؤلف

کتاب کے بیٹوسفاین معزت میکم الاست، مُحدوالم آنہ جاس التردیت والعولیت سرشری ومولائی معربت مولانا مقانوی تُدِسِّ برُّہ کی مختلف کماہوں شاگا اسکٹف ہوا درالوادر ، تعلیم الذین ، قصالسبیل ، حیاست المسلمین ا نیزد مگر کشب اداریالیشیخ والمرید ، تبلیغ دین ، شربیست وطریقیت ویژه سعد سف محف بیں ۔ یا وہ بایس سخی گئی ہیں جو معزبت میکم الاتعت کی مجلسوں میں بیں سف شسک ہیں۔

یہ سب کچہ ٹی الحقیقت حزیت اقدی ہی کا فینق و برکت سیصے بقولِ حزیت مواہ نا سسیدسیمان صاحب ندوگ جن کی تعیلم و تربیت تصنیف و تالیف و عظ و تبیلغ کی بدونست متعافدہ تق کی تبسیلغ ہوئی مسائل میچر کی افزاعدت ہوئی ، وینی تعیلم کا بند وئیت ہوا ، رسوم دجھات کا قلع قبع جوا ، مسئون ہوی صلی انڈ علیہ پہتم کا احیاد ہوا۔ خافل چو بھے ، سوسنے جاسمے ، جونوں کو یا د آئی ہے تعلقوں کو انڈرتعالی سے تعلق پیدا برا۔ رسول افٹر ملی اللہ علیہ کیست سے سیسے گرمائے اور اللہ تفائل کی اور سے دل روش ن ہوئے اور وہ فن ہو جو ہرسے خالی ہوئے اور وہ فن ہو جو ہرسے خالی ہوئے افلا ہم سیسے تعزیت سیروردگئ ورسطائی وجیلاتی ہم سیروردگئ ورسطائی وجیلاتی ہم سیروردگئ ورسطائی ایر شاف کنگ لا در پرشان تجدید تق جو اسی صدی ہیں جا دوقت کے دیشت نہ است تعنیفین کے جانب سے تا ایدا ہے فادوال والا سنتا ہی خزالؤں سے ان کی مدح پر جانبی رحمتوں کی بارش فرما تا رسے اور این مراتب ترب سے ہیں شرائی ارش فرما تا رسے اور این مراتب ترب سے ہیں ہو این رحمتوں کی بارش فرما تا رسے اور این مراتب ترب سے ہیں ہوائی رسے ۔ ایس ٹم کین ۔

احرودسيح الشمغىعن

بسسع الترارطن الرسيغ

تفوّ ف

سرادیت کا وہ جز جوا عال باطن سیرتعان ہے سرادیت کا وہ جز جوا عال کامری سے سکتی ہے سکتی کامری سے سکتی ہے متعلق ہوئے کی کامری کے سکتی ہے متعلق اور فرض کے اللہ اسکاتی اور اس کے محمول پر اپورے طور سے اور اس کے محمول پر اپورے طور سے صلاحے ہوں ہے ۔

سلمان کہلاسنے کامنتی ہی شہیں رہٹا۔

صرورت تصوف العب به بات الجي طرن واضع بوگئ كرافتون المسرورت تصوف الموليت، دين وشراديت كم منافي بين سيطكم مثريت بين المسرورت بين المسروري ا

" بعد حدوصلواة بدعائے حزوری یہ ہے کہ سرسسلان پر لعد تقییح مقائدواصلاح كالبرى فرمِن سدكدابين اعالي باطئ كى اصلاح مرسعة لمايجيد ين بدشار أيات واحاديث بين بها زنهاروا بات اس كى فرضيت بر *حرَّ حدَّ حال بي . گواکٹر* ابلِ ظهرليبيب با بينسدی ہوا دبيق اسس دلالت مست غامل بيء كون نهيل جانتا كرقران وحديث بين ربه وضاعت وتواصغ واخلاص ومبرويش كروضي اللي ورضا إلقفا وتوكل يشبيم وغیر ذالک کی فعیسلت ا دران کی تحدیل کی تاکیسید ا ور اُلنے کے اضداد خيت دنيا دحرص وكتروديا وشيوت دغفنب وصد دنو إك غيثت ا وروعید وار و مذکودسنے ، پھراُن سکه مامور بر اوران سکے مہی عنہ بوسفه ین کیاستنبه ربارا در یمی معنی بین ر اصلاح اعابی با طی کے ا دريمي مقصود اصلي ب طريقت بي ، جن كا فرض بونا بلاات تبا و 'يزطري القلندرين فراحة بي ،

· · تصوف میصاصول میمد قرآن اور صدیث بن سب موجود بی اور پر جواوگ سیحتے بیں کہ تصوف قرآن اور مدیث بیں تبی ہے بالکل غلطب ييني غالى صوفيه كالمحي يهي خيال ا در تشك علياد كالعي كد تعون مصقران وحديث على بن ، مكر دونول غلط سمع ر خشك علماء تويد كنت بن كد نقتوف کوئی چیزنسین، به سب داریات سعه بس ننس زار روزه قرآن وحدیث سے ابت ہے ، اسی کو کرنا چاہیے ، یہ صوفیوں نے كمال كاحبكُرًا لكاللهة ، توگو بإ ان كه مزديك قرآن وحديث نقوّ ت سعه خالی میں . اور خالی صوفی یہ مکتریں کہ قرآن وحدیث میں توظاری ا حکام میں ، تعقوف علم بامن ہے۔ ان کے مزدیک نعوذ با تند قرآن حدیث ی کی صرورت سیس عزمن وونوں فرقے قران وحدمت کو تصوف سے خالی سیجھتے ہیں، پعراجنے اسیط خیال سے مطابق ایک نے تو تعنو ن كوچور ويا ورايك سفه قرأن ومديث كوار

مُصُوفُ اورقرآن مِم طرح قرآن مِن وَاقِمُوالصَّلُوةَ وَالْوَالثَّلُوةَ وَالْوَالثَّلُوةَ وَالْوَالثَّلُوةَ الشَّلُوةَ وَالْوَالثَّلُوةُ الشَّلُوةُ وَيَلَّهِ مَا الشَّلُولُ الشَّلُولُ وَيَلَّهِ مَا لَمُتَعَالَلُ كَانْكُرُ وَيَلَّهِ مَا لَمُتَعَالَلُ كَانْكُرُ وَيَلَّهِ مَا لَمُتَعَالَلُ كَانْكُرُ مِنْ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَيْكُ اللَّهُ الْعَلَيْكُ اللَّهُ الْعَلَيْكُ اللَّهُ الْعَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْكُمُ الْعَلَيْكُ اللَّهُ الْعَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْعَالِكُ اللَّهُ الْعَلَيْكُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ الللْمُعِلَّالِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ الللْمُعِلِمُ ا

جان إمَّا قَامُو إلى مَعْدُو قَامُواكُسُالي بداسك

ساتھ ہی ٹینڈآ ڈوڈ ک انڈکس بھی موجود ہے۔ اگرایک مقام میں تارک میان و تارک زکواڈ کی ندمنت نیے تو دوسے مقام میں کمرّد جیب کی برائی موجود

ے۔

ای طرح ا عادیت کو دیکیوسطی ابواب نماز ور وزه بیع وشرا نکاح وطلاق یا وُسگه، ابواب ریا و کرو طره بیم وشرا کاح وطلاق یا وُسگه، ابواب ریا وکرو طره بیم و کیمو گه، اس باسست کون سیامان انکار کرسکتاسی که جسطی ۱ حالی اعابره حکم خدا و ندی ایس اسی طرح اعمال باطند بی حکم اللی ایس کیا آخینگواات فی و آشو السز کشوه آس امرکا سیونه بیمی کیا رکیب کینیک آخینگام انتخاب اور اصب و اواد شکر وا امرکا صیونه بیمی کیا رکیب کینیک آخینگام انتخاب بروزه می مشروعیت اور ساموری بونا نابت بوناست و اور اسی مشروعیت اور ساموری بونا نابت بوناست و اور سیمی باطن کی شعصود و موجب نبات سیدا وراس اصلاح کیک ورت موجب به کست سیدا وراس کی کدورت موجب به کست سیدا وراس کی کدورت موجب به کست سیدا وراس کی کدورت موجب به کست سیدا

ا مَشْرَاقُعا لَلْ أَرْشَا وَفَهَا حَدَى إِنَّ فَنَهَا فَلْعَ صَنْ ذَكَهَا وَقَدَ فَاتَ صَنْ وَشُهَا بِينَ سِيرَشِك مِس نِے نَعْسَ كوساف كيا كامياب رو اور جس نے اس كوميلاكيا نا كام رود يَوْمَرَ لَا يَشْفَحُ صَالٌ وَدَ اَهَ بَعْنُونَ إِلَّا صَنْ اَفَى اعْلَمْ يَقَلْب مَسَيلِمْ فِينَ اس دِن مَال اورا والادكام مُراَوِيكُ مُكرَ وَشَعْنِ : مُشْرِقْعَا لَّلْ سَكِياتِ سالمعت قلب سِل رَوْا

ومكيمويهلي أيت مِن تزكميه باطن كوموجب فلاح أ ور دوسري مين

مسامتي قلب ك بغير ال واولاد سب كوغيرنا فع مزما يا سبعد ايمان ومقدار بن برساوسداعال کی مقبولیت مخعوب - کلیب بی کا فعل بیداور فاہرہ کہ حقے اعمال ہیں سب ایمان کی تکمیس سکیلنے ہیں ، بیں معلوم ہوا کیاصل مقعود ول كى اصلاح سيحس سدانسان مقبول باركاه اورصاب مدارج ومقام برآب اوراس كامام اصطلاح وعوف بي تعوف ب ا قوال صوفیاء اسی سلسلی تعزیت بایزید بسطای رحمته انتدملی دولت این ۴ گرتم کسی کوکرا نامت والا دیکیوکر بوایس او کابو تُو دموسکے مِن شاَ جانا ، جسب تک یہ نہ ویکھوکہ اسورونہی صفیط مدود اورپا نبدی شربیت می*ں کیسسے* ؟

حفرت جنيد لبغدادى رحمة الشعليه كاارتهاد ب

مخلوق پرسب را بی بند ہی ، موااس کے جو رمول ا ملّٰد صلی السمطيرة لم کے قدم بقدم بطات

حفوت الوالحسسن لأدى رحمة التُدعلي فريلسته بير.

موجس كو ديكيوكرا لتُرتّعا لي سكرسا يَدكسي البي مالست كا دعوى لريّا سے جواس کو حدشری سے بامر کر دی سے تواس کے یاس بھی میسٹوی مفرت نواجر نصرالدین چراغ و ملوی نے فرایا "

كانتالعت بيغمرصلي الدعلير كسلم كي صروري ب- تولاً و فعلاً و اداوة اكسيفة كرميست خوالعال سب متالعت حفزت محدمصطفي مسلي المذ عليه وسكم لفيدب تبيي بوتى ي بخيت نواجعين الذي حبشتى دحة الذعليب فرايا

'مجواً دی نشریبیت پر قائم جوا ا ورجو کیر احکام شر*یع سک*ے پی ان کو بجالایا ورمرموتجاوز زکیاتراس کامرتب تستے بڑھاہے۔ لینی تسسام ترقیال اس پر موتوف بی که ترلیعت پر ثابت قدم رسے"

حفرت مکیم الاست تعلیم الدین میں فریائے ہیں

معجن كو دولت وصول ميترجو ليب علم شرييت اوراتباع سنت

ہے ہوتی ہے"

نشريديت وطرافيت كي اصطلاحات السلام كي تمام تعين تسام موثير كماب وسنعت ب جس كي البلالي

تنكيم على نبوي بين دي عالي مي

أورجون كما بتدائى وكورتما صلقه بكومشان اسلام اسيعة اصلى مركزين موجودت ئن کی تعدا دیمی اس وقت اتنی زیاد ه نه تقی مبتنی بعد میں ہوگئی اس يية بوى درس كا ويس تمام علوم است هم بعنى علم تفسر علم مدرية علم فقسه اورعلم تسوّف كى تعليم كم جا دى جاتى تقى ، كوئى الك الكسشيخ عائم مر سفے۔ البتداس نبوی درس گاہ میں ایک آقامتی شعبہ ایسا بھی موجود مقبا جِس مِي مَمَانِ صَا وعاشَمَانِ رسول الشَّرصلي اللُّدعليركِ مَمَ تَرْكِيرُ تَفْسِس واصلاح بإخن کی عمل تعلیم وتربیت کے سیلغ ہر وقت موجود رہتے تھے أوروه اصماب صُفَّه كِملا سَصْعَتِهِ

بعداً زال جب اسلام عائم گرمیشت اختیار کرگیا تواس کی تعلیات

کوعلما شنے دین سنے انگ شعبول ہیں سفیسط کر دیا ، جنہوں سنےعلم مدیریت کی ضیست کی وہ محتریث کہلائے اورجنہوں سنے علم تقییر کا کام سسسنجعالا دہ مفسر کہا ہے۔

بتوفق کاکام کرنے یں منہک ہوگئے و افقید بن گئے ادرمیہولیٹ ترکیفش و اصلاح باحن کا تعبر سنبھالا و ہ شائخ صوفیا پرشہور ہوسئے اسمی سینغ اکابر سلعت بیں سے کسسی نے شریعیت کوطریقیت سے انگٹ نہیں کیب بلکہ ہمیشہ طریقیت کو شریعیت سکت ایلع رکھا۔

لینی جو معامالت اشرادراس کے بندے کے درمیان ہیں۔ وہ منکشف جوستے ہیں ، ان کمٹو فائ کومتیعت کہتے ہیں اوراس انکشاٹ کو معرفت کتے ہیں۔ ا دراس صاحب انکشاٹ کومحقق ا درعارت کہتے ہیں۔

بس يه سب امورسعلق شرايست ك بى بي ا ورموام ين جويشالك بوگیاسته که طریقیت اورچیزسندا ورنتر فیست اور چیزسید ریحن خلط اور ہے بنیا دسے۔ وب منیقت سادک معلوم موگئی تواس سے پھی معلیم بوگیاکہ اس میں شکشف وکرا بات مزوری ہیں نہ تیاست میں بمنٹواسف ی دَمہ داری سنے نہ دنیا ہی کاربر آری کا وعدہ سنے کاتویڈ ، گنڈول سے كام بن جاوي يامقدمات وُ حاسعه فتح جوجائيں ياروزگار بين ترتى جوياجاڑ بیونک تعویدات سے بیاری جاتی رہے یا ہونیوالی بات بالاوی جایا کرے ، ندَعَرَفِات لازم بی کہ ہمری توج سے مربید کی ازخود اصسال ہوجائے۔ اس کومگنا ہ کا نیال ہی نرآ دسے، خود بخود عبادشسے کام ہوئے رہیں ، سربیکو اراؤہ کرنا نہرسے یا ذہن وحافظ بڑھ جائے نہ الیی ؛ طی کیفیات پیرا موسف کی میماد کو ہروقت یاعیادت سکے وقت لذَّت سے مرتشار رہنے ، عیادت پیراکوئی تحطرہ ہی شاکسے یا یہ کرخوب وہ آ اً وے الیبی محویت ہو جلئے کہ اپنی پرائی خرنہ رسیے اور نہ ذکر وشغل یں الوار وغيره كا نظراً مَا تركسسي اً واز كاسسنائي دينا حزوري سنيه شاسيصحابي کانفڑآ آ ، یا ابنا است کا ہونا ہاڑی ہے ، لیں اصل مقصودی تعالیٰ کی رضائیے اسی کوچستشین نظرر کھے۔

بیعت میست می ماصل معابده ب، اعمال نابری د باطن بیعت کرابتام اورالتزام احکام کان کوبیعت طراقیت کما جاتا ہے جواز سلف تا خلف تبواتر رائے ہے۔

أتفرت صلى الرّعل و تم في الم من المسكر بعث فراكر علاده بيت جب اد و
بيست اسلام الترام اوكام والمنام الحال كيث بيعت فرايات مدين اماديث سنة ابت ب جيسا كرعوف بن الكث كل يه مديث به
عدن عوف ابن مالك الا تسجع أشال كناعند للبي
صلى الله عليه والله ويسلم تسعم أشال كناعند للبي
فقال الا تبالعد والله ويسلم تسعل الله عليه والمه
تسطنا الدين ينا وعلنا على ما خاليد في الصول المله عليه والله والله ولا تشركوابه شيا ويت ما فالله والمناه ولا تشركوابه شيا ويت ما فالله صلوات الحنيس وتسعد وا و تبطيع وا

﴿ المديث احترجه سلم والوواودُ وضَالُكُ ﴾

یئی مفرت عوف این ماکس انجی فرائے ہیں کہ ہم موگ بی کیم میں انڈ علیہ کرسلم کی خدمت میں ماحز بنائے ۔ نوا دی سے یا اٹھ یا سات ادشاو فر ایا کہ تم رسول انڈ صلی انڈ علی کیسلم سے بدیدت نہیں کرتے ؟ ہم نے اپنے بات چیا دسے اور عوض کیا کیکس امر بد آپ کی بیت کریں یا رسول انڈ میل انڈ علیہ کوسلم ۔ آپ سف فرایا ان اسود بدکر انشد کی عیادت کروا وراس سے ساتہ کسسی کو شریک سے کردادر پامپوں نسازی

اسمائے گرامی تصرابت سلاسل دیعہ

مسلسلة مبشتيدي حزبت خاج مدين الدّين بيشتق اجميري . ﴿ مسلسلُهُ فادديه من تعزبت مشيخ عبدالقادرمبيسلاني رح ﴿ مسلسلُهُ فعرشبنديدين مغربت مشيخ بها وُ الدين لَعَّتْ بندي ﴿ مسلسلُهُ مُعِرود دِيرِ مِن مغربت مسلمِنغ مشهاب الدِّين مهروددي دِجِ طریق بروت استین مرید که داست این کواپن داست این میل می مرید که بات میل می می کوندر این دو مال و فیرویست کیا جا آگائی می کوندر این کا کوئی محرم بحی بو رویال و فیرویست کیا جا آگائی میریش شریف میں ہے۔ مریال و فیرویست کیا جا آپ جیسا کر مدیرش شریف میں ہے۔ عن عائشة رض الله علیه مده اگائی عاخذ علیها فاذ الغذ علیها فاد داد د

اس سے معلوم ہواکہ بدون عورت کا باتھیں انترائے کہ سعابرہ فرائے بنے بھرفرائے میں نے تم کو بیدت کر ایا ہے۔ اس سے مشاکع میں عدرتوں کو بغیر التر میں باتھ سنٹے زبانی طور پر پاکسی کیڑے وغیراسے سعدت کرنا معمل ہے۔

یه بیان توسین کی خدمت بی ماخر بوکربیت بونے کا ہے ان پر شخص کشیخ کی خدمت بی ماخر بوکربیت ہونے کا ہے ان پر شخص کشیخ کی خدمت بی نہ پہنچ سکے وہ وہیں سے بدرلین خط وک ابت یا ابواسط شخص معتبر بیعت مجسسکتا ہے اوراس کو بیعت عثمانی کہنا جا تاہت ، جیسا کہ صغیراکرم صلی انڈ علا کو سلم سنے بموقع بیعت رضوان بعدم موجود کی معتبرت عثمان رضی المذعنہ اسینے بائیں باتھ بہد و اسینے بعدم موجود کی معتبرت عثمان رضی المذعنہ اسینے بائیں باتھ بہد و اسینے دست مربیا۔

تعلیم بروقت بریست اول نماز اور روز دن کا تفااسطرحکه بروقت بریست اسر نماز وقتی کے سائد جماعت مقبلاً

•

بعدیها عت اس وقتی قضا سے صرف فرمن ا داکرنا ا در عشار میں وقر بھی اور فرست اور ہمّت سے سائتہ ایک وقت میں یا ایک دن میں کئی گئی وقت یا کئی کئی ون کی نماز وں کو ا دا کرلینا۔

المرا کسی کا الی تی است ذستے ہو اس کو ادا کرنایا معانی انگار نبرا کسی کا الی تی است ذستے ہو اس کو ادا کرنایا معانی انگار نبرا آنکو کان یا زبان کی پوری نگرانی اور حرام اور مشتبه بال سعایق رکھنا، شادی ، غمی سکے موقع پر جملا رسومات و بد مات و نطاف مطابق رکھنا، شادی ، غمی سکے موقع پر جملا رسومات و بد مات و نطاف شرع باقوں ، گانا بجانا، و حول ، با جا، گیست ، نبوته اور د کھا وا د غیرہ شرع باقوں ، گانا بجانا، و حول ، با جا، گیست ، نبوته اور د کھا وا د غیرہ سے پر برز کرنا۔ ہر معامل بی نا جائز اور زبان سے الی تعلی اور جمانی تعلیف یورا نیال رکھنا کسی کو است یا تھ اور زبان سے الی تعلی اور جمانی تعلیف اور رنج نه وسینے سے کسی کی ول شکنی نہ ہو۔ انسان طریع مریز ، بقدر مرز رہا

لمناء اور کلام سے بی برون صرورت شدیدہ پوری احتیاط کرنا۔ نمبری جلتے ہوستے ، اُسٹھتے شیشتے ، سیلٹے نیشٹے ، کلاطیت کا ورو رکھنا اس طرح پرکم کا کاللے اِ کا اللّٰہ پڑستے رہیں ۔ وس یا پانچ مرتب کہنے کے بعد یا سائش ٹوسٹنے پرمنعک گذششول اللّٰہ صلی اللّٰہ تنسب اللّٰہ علیہ وَسَسَلَمْ عَالِیا کرس ۔

نمبرہ برنمآریکے بعداگر آیے الکوس یا د جو تو اس کو پڑھ کرنسیسے فالحر کی ایک تشبیع پڑھاکری۔ لین پینتیں مرتبہ سبعان اللہ پینیش مرتبہ الحسندُ مِلْنہ ، چونتیس مرتبہ اکداد اکبو پڑھ لیاکری۔ يا بشروفرصت فهر، مغرب، عشار بن آية الكوس كه بعد ميراكل شبغان الله و الحسّف ُ يلّه وَ آلَا إللهُ إلّهُ اللهُ وَاللهُ الكَّهُ وَاللّهُ الكَبُرُ لَ لِكَ شبع يرْحاكري .

نبره بعدنهازعشار سوقة وقت محاب ومراقبة سوت كياكي.

<u>مُحاکمت ب</u>ي

یرہے کہ صبح استنف کے وقت سے شب کو موسف کے وقت سکک اسپنے احمال کا موچنا عبادات وطاعات پرشکراورطاب توفیق اور اپنی کو آبی ا در نامناسب باتوں پر مراست۔

مئرا قبَّهُموت

زن کمانت احقرین موال دیواب ، میدان مشرصاب وکآب ای تعالی مشرصاب وکآب ای تعالی کا این کا این کا این تعالی کا استفاد کا در تعالی الله کا در تا تعالی کا در تعالی کارت کا در تعالی کا در تعال

کسی کو کیسا ہی بُرے سے بُڑ کام کرتے ہوئے ویکھا جائے تہ ہی اُں کو تقریر خوا ما جا ہیے اسینے کواس سے اچھا نہ سجمنا بلکہ یہ ڈو رکھنا اور خیال کڑا کہ کیا جب ہے کہ یہ شخص پختر تو برکر کے ہائیت درجہ متی اور پرمیز گار ہو جائے اور میں خلانہ کرسے شیطان ونفس کے بہ کانے اور اخوا سے بیسل جاؤں اور یہ طاعات اور جاوات قائم نرمیں۔ زخاتہ کا علم ہے ،اس سیلئے کیا مذہب کراپنے کوکس سے ایضا جا نا جائے اوردورے کو تقریم ما جائے۔

تتبييه

یہ ماتوال جزائے کو کم سجھنا سلوک میں اقل قدم ہے۔ برون اس سے رائے شیس گھلا۔

سی میں اس کوا مسطارے تھوٹ میں وحدت مطلب کما ایسے اور کی استے کو ایسے کو دائیں میں ایسے کی میں تعدید اور کی احتماد ہوگا ہی بر پورا اعتماد اور کی احتماد ہوگا ہی بر پورا اعتماد اور کی احتماد ہوگا ہی بر پورا اعتماد اور کی احتماد ہوگا ہی بر پورا احتماد کا میں میں دخل نہ دیوسے روں لیمین رکھ کا میں میں دخل نہ دیوسے روں لیمین رکھ کا میں میں دخل نہ دیوسے روں لیمین رکھ کا کوئی ہنیں اس کو اور میری کانٹی ہیں میرسے نف کے ساتے اس سے براہ کوئی ہنیں اس کو اصطلاح تھوٹ میں وحدیث مطلب کیا جاتا ہے۔ بعدی اس

کے بیدت ہوا ا نع نہیں کیوں کہ اصلاح نفس کیلیٹنے ۔ سے مناسبت نشرط سبت اور حال سبت اور حال سبت اور حال سبت اور منال اور حال میں سبت کہ اس کی تعظیم اور قول و فعل اور حال میں میں اعتراض آوے تو رنجیرہ ہوا کھٹن ہو۔ بیدت سبت کھٹن ہو۔ بیدت سبت کے مناسب پر ایک عظی بیدت البتہ نافع ہوتی ہے۔ بیدت سبت ان سبت کہ مناسب پر ایک عظی اور شان سبت کی طاری ہوجاتی ہے ۔ جس کا یہ اثر ہوتا ہے کہ دو اس کے قول کو یا وقعت سمجد کر اس پر عمل کرنے کیا ہے اور ہوجاتا ہے اور تا ہوتی ہے دید سبت افر ہوتی ہے دید سبت اور ہوجاتا ہے دو اس کے قول کو یا وقعت سمجد کر اس پر عمل کرنے کیا ہے دید سبت با نوج تی ہے دید ہوتا ہے کہ بارے ہیں۔ ڈواؤال ڈول صافحت ایں رہتی ۔ ہارہے ہیں۔ ڈواؤال ڈول صافحت ایں رہتی ۔

محربوائے ای مغرواری ولا به وامن رئیر بھیرولیس بیا مدریفق مرکز تدور اومش به عمر بگذشت انتدا کاومشق

یعنی اے دل اگراس سفر کی خواسش ہو تو رہبر کا واس پکر مرحلوں اس بیلئے جو بھی عشق کی راہ میں بغیر رفیق سے جلااس کی عرگذرگئی اور وہ عشق سے آگاہ نہ ہوا۔ بینائی حضرت مکیم الاست فرائے ہیں،

بعد نری کا مل کمل ہوائے ۔ موٹی بات ہے کہ

بر من کے پاس بیٹے بغیر کوئی بر منی نہیں بن سکا، حتی کہ ببوا ہجی ببغورخود

بات بیٹے سے کرا مقائے گا تو دہ بمی کا عدہ سے نہ انڈایا جا سے گا۔ یا درزی کے

باس بیٹے سون پکرٹ کا انڈازہ می ہیں آ با ہو تو تنڈیس کے پاس بیٹے اند بلاقا کم گرفت اکوش دیکھ برگز کوئی فوشنو میں ہوسکا، فوض بدول کی کا مل کا جست کے کوئی کا واپنیں بن کماای کہ کہ محبت مالی کرا مالے گئے ہے۔ معبت طابح تراطا کے گنہ مرک فوائد بم سنت با واسیاد ، مونٹ یند درجفور ا دائیا،

یک ذواز معبت با واسیاد ، بمتر از صدمال طاحت بیدوا

همیت نیک اگریک می آنست به بهتراز مدمال به دها و دیاست معلی بیر به بهتراز مدمال به دها و دیاست معلی بیر به به دی کی صبحت تم کونیک بنادے گی اسی طرح برخت کی صبحت تم کونیک بنادے کی مسبحت تم کونیک معرفت میں بیشنا چاہیے۔ اللہ دالوں کی تعویٰ طالب ہوتواس کو ا دلیاد کرام کی صبحت میں بیشنا چاہیے۔ اللہ دالوں کی تعوٰی دیر کی صبحت موسال ہے دیا طاحت سے بہترے نیکوں کی صبحت اگر ایک گفری میں نصب ہو جائے تو دہ سوسال زبد و طاحت سے بہترے نیکوں کی صبحت اور میاسب ہے۔ نیز صبحت بیری نصب ہو جائے تو دہ سوسال زبد و طاحت سے بہترے۔ نیز صبحت بیری نصب ہے۔

کے خوشوث در حمام روزے ﴿ رَسِيداز وست عبوب پرتم بدوگفتم کاسٹ کی اسٹی یا جبیری ﴿ کانز بوے ول آورز توستم بگفتامن کی ناچینر بود م ﴿ ولکِن قدتے یا گل سنسستم

جمال بِمِنْسَشِيں درمِن اُثرکرد «. وثر نہ من بھا خاکم ک*رمِستم* يىنى حام يى ايك دك موسيك بالترسعه ايك فوشيودار منى محدكو في، ين سفاس سے کمانومشک سے یا حنریب کرتیری ولا ویز نوسٹ مرسے می سست جوكيا بول است خواب دياكس ناجيز اومعمول منى بي تنى محرايك منت شکس بیمول سکے مباتہ میری صمیت رہی ، میرسے معصیت کہ نوبی نے مجد میں اثر کیا درزمي تو وي نماك بون . مبيئ كريبط يتى . ایک خطاوراس کا بواب میشرید سد، ایک وصد خط سکنے کاخیال کرر اِ تنا، میکن ایک حارض ما نع بنار اِ وہ یہ کہ احتر کوآپ کے مُعتَّفات وملغوظات و يكعنه كاسك مدتثوق شير، بِنا يُخ بِجِين سيداب يكب برابر دیکمتنا د با ، بحدا مند بسست مستفید موا ، آن سنته ایک خاص باست معلم جوئی وہ یہ کہ امورات نشرعیہ سب کے سب اختیار ہے ہیں۔ چونکہ امورات اختیار یہ میں - اکسیلے جہاں رُسکنے کا امرہے وہ ہی اختیاری ہوئے - اس سن سارست امراض کا علای میں سے کہ است امتیار سے ڈیکے ، اب اسپ متعلَّق ہی ہمیشیری تغریر ماری کرتا رہا ۔ اسب سال یہ سے کہ سٹا ٹیخ طريقت سعداس فاعده كسعلوم بوسف كدبعدكيا موال اور علاج كالمجابي

بہت موصدستاس امر پر عور کرر ایوں ، اسید کہ خیاب والاسطلع حزادی سے - تاکہ احتراس پرعمل کرسے ۔ آخراس تا عدہ کلیت کے علم سکہ معدد hostury pooks not

ميري سميري نهيرا آ

بعد معالج ومشائخ کی ازالد مرض میں کیا عاجت باقی رہتی ہے۔ اسپر کراگر کوئی غلطی ہوگئی ہو تو سطل فرمادیں ہے۔

جوامب ازمكم الاست نورا مندمرقدة

مامورات دمنسیات سب اختیاری بن ، لیکن اس مین کچه غلطان ہوجاتی میں رکھی تو یہ کہ حاصل کوغیرحاصل سمیدنیا جا آ سے بھی اس کاعکس مثلاً الك تخف في منازي حواع كا تعديدا ورده اين حقيقت عدا عنايت ماصل بوگیا گرسانتری مبامتر وسادس وضواست. کا بجوم بمی برتبار با پرشخعراس كوفتون كأسفاد وخلاف، مجرك فتوع كوغرماه لسجاباء اندائ عباد مت یں دسادس غیرا نمتیاری سے ، گراسی سلسلیس وہ دساوی اختیاریا کی طرف شنجر بو سكة اوريد ابتدارك وصوك بن رو كرفشوع كو إتى سجا مالانك و، زأى بويكا اوركمي غيرراسخ كوراسخ سجدنيا جاباب مثلاً ووجار خنيف حادثوں میں رہنا بالقضا کا اصاب ہوا یہ سمبر گیاکہ ملکہ اِسخ ہوگیا بھرکوئی بڑا ساوته واقع جوا اوراس میں رضانہیں ہوئی، یا درجہ مقصود تک نہیں ہوئی، مگر یہ اسی دھوکر میں ر باکداس میں ارسوخ سے جوجیجا کے۔ اب بھی رہنا معدوم اضيف نيس عدد در ماصل كوغيرماصل يمعدين ير مرايي بوتى يدك شکت دل موکرای کااشام جوز دیاسے بمروہ سے مج را ل موما یا ہے ادراس كي عكس بين يه خرا لي موالي في كراس كانتام بي تيس كرا اور محروم رشا نے اور غیرائے کو مان سیمنے میں وی خرابی عدم استام تکمیں کی ہوتی نے کہی ية تعليلي مو في شبيه كرمام ل راسخ كوزائل سمير ليناسط. شناً شهوت حرام كحي

متَّها ومست کی اور وہ زمان تعلیداً تُار دُکرکا تھا اس بیٹے وا عیرشہوست حرام کا لیسا معنمول بوگيا كذاس في عرف. التفاست بين نيس بود. پيران آنار كابيكش وفريش كم بونے سے طبعی المنفات كو درج ضيع خيس سبى بونے لگا، يتخص سجد كيا ك مجاہدہ ہے کارگیا ا درشہوت حرام کا ر ڈیل مجرخود کر آیا محراصلات ہے مالوس ہوکرسح ع بطالت وضاعت میں مبتلا ہو گیا برخد مثانیں میں غلع بن کی در ال سے مضار کی اگرکسسی شیخ سے تعلق ہوا وراس پراعتماد ہوتو اس کو اعدا رہا کرنے ہے وہ ا نی بھیرت و تحاریب محرمیب حقیقت سحد لیتا ہے اوران ا غلط برمطع کر آ سبت اوریہ ان معزلیق سے محفوظ دشہاسے اور خرمت سالک اگر ڈکا وست وہ ہ مست فِم کے سبب فود ہمی منطلع ہوسکے ، نگرنا تجربہ کاری کے سیب منطن نہیں ہوتا ورمتوش بونا معصوبي مخل موتاجد يه توستيع كالصلي منصى فرض بهادر اس مصانیا دہ اس کے ذمر شیس الیکن تیرعاً وہ ایک اور بھی خدرت کہاہے وہ یرکمقصودیا مقدر مقصود کے تعییل میں اوراسی طرح کمی دسیمدیا مقدر دسیر كاناليس طالب كومشقت شديرسين آتى ہے گو كرارسباشيت ، ١ مد تكرار ممانيت سنعاده متقتت الجرين مبدل باليسر بوماتي بدلكين ممشيخ تبرعاً كبهي أكيسي تدابر بتلا وتاسدكه أول امريي مصمشقت بين رتتي . يه كيك اجمالي تحقق تقريب فبم كيلقب باقى صرورت شيخ كاستامه اس وقت بواسم وب كام شروع كري اسف حوال جزنيد كى اس كوبالالترم اطلاح كرمانيسه اور اس كرمشوره كااتها بتا كرمارسيته اور براتباع كامل المثقة بوسكتانيه وبب اى براعماد بوادراس كساخة تعلق القياد بواس وقت سن معلوم ہوگا کہ بدون سنج کرمند اصامل ہونا عادة مُستَدَّر سنے ، اِللَّا الدِراَّ والسّداد کا متبدہ اسامل ہونا عادة مُستَدَّد کا متبدہ اوراً والسّداد کا متبدہ تفاوت ہم واستعداد کا متبدہ تفاوت ہم ہو استعداد کا متبدہ تفاوت ہم ہو آئے۔ یہی وجہ کے مستقدین کو کم صرورت می ۔

میست کے کامل کی مہمی اس استح وہ ہے جوامراض باطنہ ملاقی رفیلہ وجسیدہ النّباس اوراُن کے خواص و تا شرات کو بہما ہے وراُن کے معمول وازالہ کی تدبیر پر مہارت تا مّد رکھنا ہو ۔ ان اخب ان صحوری و قدر ملکوتی وربانی سے بادری و زرد دل سے واقف ہو ، نیز خواط نصانی وشیطانی و ملکوتی وربانی سے بادری و اقفے تب رکھنا ہو کے درمیان تر کرستے ۔ اس سے بادری و اقفے تب رکھنا ہو کہ درمیان تر کرستے ۔ اس سے بادری و اقفے تب رکھنا ہو کہ درمیان تر کرستے ۔ اس سے اوری کا صراح ا

فن اورصاصب ذوق اور مجتبد مؤه صروری شب اگرطراتی کوهن کمتی تعفوت دیکه کریا توگول سندش کرماص کیا جوا در تربیت کرسنه سیکنهٔ جیندگیا تو وه مرید سیکنهٔ مهلک سند ای سیلنه که وه طالب سالک سکه حالات و ار داست و تعفر حالات کو نبین شیمتاجی کوان عربی شن شیخ کی علامات میں اجالاً وافت مالاً بیان فرایا شده کومشیع کامل کی بیجان اجمالاً مین چیزین بین ۔

اد دین انبیارکاسا ده تدبیراطنب وی سی دین باست بادشابول کی می دین باست بادشابول کی می دین بانبیارکاسا به در تدبیراطنب وی سی دین بادشابول کی می دین انبیل منبست می در بودی نود با صحبت علاست می در بودین خط متن برمیز کار بودین از تکاب کمارست اور صفار برامرادست بیما بودای کانی مدت بیما بودین می مستنبی بودا بوخوده برکاتیت خواه بمها است

ده، ابل علم و نیم اس کو اچنا سیمته بول اوراس کر خدر جو را کرسته بول ۱۵٪ اس کی صیبت سے آخریت کی رفیدت میریت اللی کی زیادت کو میست و فیلست نفریت محمد بودی بین سعت بکتر کی حالت متربیست نفریت محمد بودی بین سعت بکتر کی حالت متربیست سکه مطابق بوده اس میل حرص و طوح نه بوده ، خود بحد بی دا کر وشاغل بوده مربیرین کو آزاد ند چهواست - بلکه جسیب کوئی ان کی نا مناسب بات دیکھیا مع فردی یو کو کرسته اور برایک کواس کی استعداد اور جال فردی این می استعداد اور جال می در میلا مست باقی و روک توک کرسته اور برایک کواس کی استعداد اور جال می می به علا ماست باقی حالی میریت باشت کرد برایک کوایک مگری نه باشت با میرا می کوایک میریت باشت اور اس کو ایک برا منافع سیمی ایر میراند و میلا ماست که بعد حالی در اس کو ایک برست احرجائی ان کمالات و میلا ماست که بعد اس کی فریارت و خدوست کو کرریت احرجائی ان کمالات و میلا ماست که بعد بوسته کو کرریت احرجائی ان کمالات و میلا ماست که بعد بیرانشین کا مل بی کشف و کرا ماست تعرف و نواری تارک کمت بوسته کو کردی تب بیرات تعرف و تواری تارک کمت بوسته کو کردی تب بیرانشین کا مل بی کشف و کرا ماست تعرف و نواری تارک کمت بوسته کو کردی تب بیرات تعرف و دری تب بیرات که بیرانست که بیرانسی کا مل بیرانست کا می کمیلت عزودی تب بیلات در میکه کان کا بودا میشود کا مل کیک عزود دری تب بیلات در دیگه که ای کا بیرانست کا می که بیرانست کا می کمی که بیران که بیران

من امروث سیستی ایسام تجرب سے تابت ہو پکا ہے کہ نیوش باطن کے دور مرد کی با ہی سناسیت فطری شرط کے کیون باطن کے دور کا با ہی سناسیت فطری کی حقیقت ہے اور یہ سناسیت بھری کے متبوت برسٹائع طالب کو اپنے پاس سے بعض میں مسلم ہو دور دومرے کیشنے کے پاس جس کے مارو سناسیت بین یکشف سے مسلم ہو دیم دور دومرے کیشنے کے پاس جس کے ساتھ سناسیت بین یکشف سے مسلم ہو دیم دور کا کا دور کا اس مسلم کے ساتھ سناسیت ہونا بڑی مودی بھی دیستے ہیں کیون کو اس مالی مسلم کے مارو سناسیت سے نابر ٹی مودی بھی ہور کی اور شناسیت کے طالب کو نفی نہیں ہور کی اور شناسیت کیستے جو اس کے معنی یہ بین کرشنے سے مرد کو اس تعدر اس کے معنی یہ بین کرشنے سے مرد کو اس تعدر

انسیت بر بائے کرشیخ کے کسی قول وفعل سے مُرید کے ول بی طبق کیرز پیدا برگوشل پیدا ہولیئی شیخ کی سب باتی سریہ کوئیٹ ندجوں اور مُرید کی سب یا تیں شیخ کوئیٹ ندجوں اور سی سنا سبت بیعیث کی شرط ہے۔ دائذ اپہلے سناسیت بید اکرنے کا اہتمام کرنا چاہیے اس کی سخت مزودت ہے جیب کہ یہ نہ ہوگا مجا بدات ریاصت ، مراقبات و مکاشفات سب ہے کار بین ، کوئی نفع نہوگا مجرط بی مناسیت نہ ہوتو مقلی پیدا کرئی جائے ، اس پر نفع سوتوف ہے ، اس سنے جب کے بوری سناسیت نہ ہو بیعیت ند کرنی چاہئے۔

شیخ کامل کی صحبت کے قوائد المشیخ کے اندر عربیت نے دو ك شده شده آب كالمدرج بالك کی دی اکرانسلاح کامل ندبھی ہو تو کم اذکم اسیت عیوب پرسی نظر بی سے کھی ہے پیمی كافي الدرمغيارج طرئق ہے وہ، اخلاق و عادات ميں اس كا اتباع كرے كا الأكار و عبا دارت بی نشاط ادر تبست کو قوت بوگی (۲) جومال عجیب پیش آ وسیمگا، اس باست میں اس سے تسفی ہوجا ہے گی وہ جوا فادات زبانی سیننے میں آستے ہیں وہ تحقیقات وسیائل کا خلاصہ دیتے ہیں ، ص سے اپن حالت بھی وضاحت کے سا تومنکشف ہوتی آہے ہه، ان اہلِ صحبت میں ہو با برکت ہوستے ڈ**ی** وبال ایک نفع محبت کی برکت اوران کے طرزعمل سے سبق لینا ہو ؟ ہے۔ دى حمل كاشوق برصاب ده، ابنى استعداد معلوم بوجاتى فيدو، المحب ک صحبت سے بجت پیدا ہوتی ہے د۱۰ مشائع اصلی صالحہ کی مصنعہ بامرکت ہوتے ہیں۔ اس سنے ان کی آعلیم ہی میں مرکت ہوتی شعیص کی وج سے میادشغا

ہوجاتی ہے، تودکایں دیکھ کرعلاج کو اکائی بنس (۱۱) اہل اللہ کی معبت
کے مور ہونے کی وج یہ سے کہ یار باراچی باہیں جب کان میں بڑیں گرہ کہاںگہ
ائر شہوگا ایک دقت ہو کو سے ، دد وقت ہوکو گے ، تمسری دفعہ تواصلاح
ہوبی جانے گی ادر ایک سبب باطنی ہی ہے وہ یہ ہے کہ جب تمان کے ہاس
دیو گے اور تعنق بڑھاؤ کے تواس سے دوطرح اصلاح ہوئی۔ ایک تو یہ کہ وکھ
د عاکریک گے اور ان کی دعامقبول ہوتی ہے تو حق تعالی تم پرفضل فرہائی گاد
د عاکریک گے اور ان کی دعامقبول ہوتی ہے توان کے مذسے دعا تک اس بات
کری ہے کہ ان کی دعا با دن حق ہوتی ہے توان کے مذسے دعا تک اس بات
کی ملاست مجما ہے اسے کہتی تعالی کے فصل ہونے کا وقت آگیا۔ دو مری وج
کی ملاست مجما ہے اسے کری تعالی کے فصل ہونے کا وقت آگیا۔ دو مری وج
بری تی ہے اور یہ کہ تم ایسے اعلی میں ان کی میت سے برکت ہوگی اور جلد
جد ترقی ہوتی ا درجلد اصلاح ہوجا نے گی۔

۱۹۱ ان حفارت کے ول مدا کے فردسے دوش ہیں ان کے پاس رہے سے نور آ آئیے اورجیب فرد آ آئیے اورجیب میا آئیا ہے بلکا کا سے بھی بڑھ کرا گرطبیعت میں سیاستی ہوتو بردان یا می درجیا آئیے ہوتا آئے اور اگر اس درج کی سیاستی نہ ہوتو المد بھر چید دن کی صحبت کی بھی مزرت اور اگر اس درج کی سیاستی نہ جو تو المد بھر چید دن کی صحبت کی بھی مزرت ہے۔

مُر<u>ِشد کے فوق</u>

و یه اعتقاد ریک کمیرامطلب اسی شیخ سے حاصل بوگادر

دو مری طرف توم کرے گا تو مرتبد کے فیعن دہرکات سے محروم رہے گا ۲۰ برطرح سے مرشد کا سیلیع ہوجائے ا درجان و بال سے اس کی خدمت كريد، كيون كه بغير بيركى عبت كي كيم مجى فائده نبين بوااد محتت كمايجان یسی سے کٹرشد جو کے فراً بجانا سے اور لیٹراس کی اجازت کے اس کے کسی مجى فعلى اقتداء ندكريد، كيون كدمن اوقات وه البين حال الدينقام ك مناسب کسی کام کوکرتائے کہ مریداس کوکرے قواس سے بی میں زمرقا آل ہے (م) جوورد اور وظیف مرت تعلیم کرے اس کورشیدے اور تمام ویلیف چیور وسے خواه اس نے وہ اپی طبیعت سے پرشعف شروع سکتے ہوں یاکسی نے تباسے ہو رم، مُرشد کی موجود کی بین سرتن اس کی طرف متوقیدر سنا چاہیے ، بیبال مک که سوائے فرض وسنت ہے کوئی نفل وغیرہ مجی بغیراس کی اجازت کے زیشے دہ اس کے دوہر دکسی سے یاشت، ندکریسے بلککسی کمیطریف ستوجہ مجی نہ ہوا اہم جس مر رشد بیتا ہو ، اس طرف برت بعیلاے اگرمیر سامنے نہوا ساس کی طرف تقدیکے نہیں ۱۸۰ ہو کچے مرشد کے یا کرے اس پر اعتراض نرکھے ، اگر كون باست سجع ميں مذاوسے توحفرت موسى اور خفر علیاسے مام كا دافعہ یا درسے كر زمعلوم کیامصنیست بوگی گلدرم میرگوید دیده گوید (۹) ۱ بین فرشدست کرا بات کی فواش ناکرسے ۱۰۱ اگر کوئی مشہد ہوتو فوراً عرض کر وسے اوراگر ودرت بصل مرتوابني فهم كانقص سمعه واور أكرمرت داس كا كجرجواب مرات توجان مے کریں اس کے جواب سے مالی نرتھا اورکسی ووسرے موقع کاستظر رب ۱۱۱۰ نواب می بوکید و بیکه ا ده شرشد سے عوض محد دے اوراگراس کی

شربيت تجريث كاليام

تعبیر ذبن میں آ وے تواس کو بھی عرض کر دے (۱۴) بلا حزوی^ت اور بلا ماز^ی مرتد معلمدونه بواران مرشدى أوازيرايى أواز بلندن كمسعادر فأوازلبتد اس سے بات ہمی ندکرسے اورا تنی اُسرستزیمی نرہو کہ سفنے میں آدکلیف ہوالی بقد عزورت مقر كام كرسه اور نبايت توجسه جواب كاستظرب الما، مرشد كاكلام دومرول سع بمقدر سان كرسة من قدر لوگ مع وكس اورس إست مے متعلق جائے کر وگ نہیں سجعیں گے استصفر بیان کرے (۱۵) مُرشد سکے کلام کورونه کرسے اگرمیہ حق بنطابر سریدسی کی طرف معلوم جو بلکہ یہ اعتقاد کرسے كرشيخ كى خطاميرے حواب سے مبتريد ١٩١١ بوكيطالب كاحال مو . كولا ا بر وه مرتدست موض کروے ، اس منے کرمرت طبیب روصانی سے اطلاع کے بعداس کی اصلاح کرے گا ۔ مرتبہ کے کشف برا عثماد کرے سکوت نہ کرے جلکہ است حالات ک اطلاع کا انسزام رکھے (۱۰) اس سے یاس بیٹھ کر وظیفہ پشتول زبو اگرکیر پژمناحزوری بو توعلیمده بیند کریشسته (۱۸) جو کیمفیض باطی پنیے اس كومرشد كاطفيل سيم الرج تواب يا مراقدين ويكم كدكسى دورس فیف بہنمانے۔ تب مبی میں سیمے کہ سرشد کا کوئی تطبیقاس بزرگ کی صورت ہیں 'هاپرهواسنے۔

فكآه

كَ الْكَيْدِينَ جَلْعَكُ وَالْمِيْدَالْمُنَهَا رِيَنَهُمْ مُسْبِلَنَا بِينَ جِولِاكَ بِمارى الْهِ میں مشقتیں بروا تنت کہتے ہیں ہم ان کو قرب و تواب بعنی جنت کے راستہ حزور دکھائی سگے۔

تعتودا كرم مىلى اللَّدَعليه كيسستم سنر فريايا .

عن خفالة الكاسل ثَمَالَ مَاكَ مَسَوْلُ ٱللَّهِصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَسَلَمُ ٱلْحُاجِدُ مَسنَ جَاحَدَ لَفُسَدُ فِي طَاحَةِ اللّهِ رودواه المبيعية ، بعني فضال كالهُبّع روايت سيدكردسول المدصلى الشرعلير كاستم سندادشا وحراياكه مجابر وكاسيرجو الشرنّعالي كي اطاعدت بين اسينة نفش سيع جباد كرسيعد روايت كياس كوبهيتي ئے۔ دشکواۃ شراین

المجابره كى حقيقت نفس كى ممالفت كيمشق وعادت بي كري تعالى كرضا وطاعت كمقاب ين نفس كي بياني و مالي وجابي خوابشات ومرخوبات كومغلوب ركعا جاسك

تشمير كم إسنافي ننس دوتم يمين، اكسه حقوق بس معقوام بك

اور نقائے جیات ہے۔ وور سے طوفا جواس سے ڈا ثدیں سومجا برہ ورہات میں صفوظ کی تعلیل یا ترک کرایا جا کا ہے حقوق کو صالع نہیں کیا جا آگا یہ خلاف سنست ہے ، صدیت شریف میں ہے۔ اِنَّ اینَ صَلَافٌ عَلَیْكُ مَنْفَا اَلَّنی ہے شک تمہار سے نقس کا تم ہرتی ہے ۔ کیوں کہ اس سے ضعف بڑھ جا آ ہے اور صحت میں خلل ہڑتا ہے ۔ بھر نیزوری اشغال و عبادات سے بھی عاجز ہوجا آ ہے۔

مجابرہ کی صرودت اعل نفس ک خواش کے خلاف ہیں۔ نفس اُن کے بارسے میں قلیل یاکٹر منازعت صرود کرتا ہے اسی بیٹے محالفت نفس کی عمر معرض درت ہے۔

سبندی کوبی اورمنتی کوبی دونوں ہی کوکبی نکجی اعمال بی سازت کی وہر سے کسل بھی پیش آ با ہے۔ مبندی کو زیادہ اور منہتی کوکم اس کسل ہی کو و فع کرنے کیلئے مجاہرہ کی ضرورت سپے نیزکسی وقت دونوں کا نفس ا سپے اسپے سرتبرے اعتبار سعد معاصی کا بھی تفاضا کرتا ہے ، اس کے مقابلے کیك بھی مجاہرہ کی دونوں کو صرورت سپے۔

میڈا مبتری کیلئے تو یہ خلا ہے کہ وہ اپنے نفس کو مشقت ہے بھانا چاہت اور مجاہدہ ہی نہ کرسے اور اس اشتفاریں رہے کہ سازاکام بدول مشقت سے ہوجاسے اور خہتی کی خلطی یہ ہے کہ وہ ابتدائیں مجاہدہ کرے آپئدہ کیلئے اپنے آپ کو مجاہدہ سے ستننی سمجھ ہے بچ نکہ لباا دقائت طبا کے لمبتر ہو بجری

كرستے بي اوراس وقست نتہى كومعاصى كاتقامنا ہوتا سيعداس طرح اس كالفس بعي بيض وفعد طاعات بي كسل كريث مكتآ سينداس وقت اس كومهي ميابده كي حرودت ہوتی ہے گر مبتدی ا ور غبتی سے مجابدہ میں بڑا فرق ہے ، مصیے ایک تو وه سوار سيع مس محد ينيح المساكسور استعرب برائجي الجي سواري شروع كي كني اسيسه موادكو تورياوه مورشعاري كي بعي عنرورت سيدا ور زياده مشقت كابيماننا سبط کیول که نیا کسورا بست شرارت کرا سبط اور قالوست باسر بر جا آسید ، وکار دہ شخص سے جو اسلے گھوڑے پرسوار ہے جوسواری میں شائنہ ہو بیکا ہے ۔اس کو زیا وہ مشقدت کا تو سامنا نہیں مگر موست یار میستنے کی اس کو بھی صرورت سے کیول کر مدیعا ہوا گھوڑا بھی ہفتضا ہے بیوانیت شوخی کرنے لگا ہے ، گھیولر کی ذراسی وحمکی اس سکے وقع کرنے کوکا فی سے میکن اگرسوار بالسکل نماخل رہا تو كمى وقت ير سيسه بوئے محورے كاركيا كاكيرسے بجى صروركرے كا-بسائف کی کمپیداشت کا مجاہرہ منتبی کو بھی دائم ہے۔

عیابرہ میں اعتد إلی اسم مقدونف کو پریشان کرنا نہیں است مقدونف کو پریشان کرنا نہیں را دت و تنع کی عادت الکالما ہے احداس کیلئے اتنا مجابدہ کافی ہے جس سے لفس پرکسی قدر شقت پرشے ہست زیادہ نفس کو پریشان کرنا اچھا نہیں ورنہ وہ بالکل معطل و ہے کارم و جائے گا خوب سمجہ لو ، محتت ومشقت ہجشان مرمل پر مستمن نہیں بلکہ جب اعتدال سے ہوا دراس پر بیجا چھا مرتب ہو، اس و تعت مستمن نے بس مجابرہ میں افراط میں فراط ہے المذا عندال کی جو ، اس و تعت مستمن نے بس مجابرہ میں افراط ہی فرم ہے المذا عندال کی

رعایت لازم ہے ، اس کوحفزت کشیخ سعدی علیہ الرحرؓ فرائے ہیں ۔ زچندال مخور کڑ و بانت بر آ پر زچندال کہ ازصٰعف جانت براً پد

یعنی نداتنا کھاؤ کہ منہ سے باہر آنے سکے اور ندا تناکم کھاؤکر حبیم میں کنروری آجائے۔ انڈرتعالی کاارٹ اوٹے :

وَالدَّذِيْنَ إِذَا أَفَقَتُ وَالدَّهُ لَيُسَرِّفُ وَا وَلَهُ وَيُغَثُّرُ وَا وَكَانَ بَيْنَ كَوْلِكُ فَشَى إِمَّاء يَسَى فعا سِكَه نِدے وہ قِل ، جب وہ فرچ كرتے بيں تو خامراف كرتے ہيں اور نہ تنگی كرتے ہيں بلكدوہ فرچ اس سكے ورميان پس معتدل ہوتا ہے ۔

پس مجا برہ میں بھی اعتدال کی رعامیت کرنا چا ہیںے ، نگراس اعتدال کو سبی اپنی را سشسسے تبویز زکریں بلککسسی محقق سسے درجا عثدال اورطرلیق مجابہ ہ سعلوم کریں ۔

مجاید ہے کے اقبام مجاید ہے سے اقبام کی کرٹت سے نماز کا عادی کرنا اور روزہ کی کثرت سے طعام کی حرص وغیرہ کو کی کرٹت سے نماز کا عادی کرنا اور روزہ کی کثرت سے طعام کی حرص وغیرہ کو کم کرنا اور ایک مجاہرہ سبنی نمالفت نفس ہے کہ حص وقت نفس محصیت کا تقاضا کرے اس وقت اس کے تقاضے کی مخالفت کرنا اصل مقصودیہ دو سرا مجاہرہ سے اور یہ واجب ہے اور پہلا مجاہدہ اسی کی تحصیل کیلئے کیا جا آہے کرجب نفس مشقت بر واشت کرنے کا عادی ہوگا تواس کو اپنے عبرہات کے منبط کرنے کی مجی عادت ہوگی ، میکن ،گر بدون مجاید ، صحافیہ کے کسی کو نفس پر تدریت ہوجاسے تو اس کو مجاہرہ نفسانیہ کی صرورت نہیں گر ایسے لوگ بہت کم بیں اسی واسعے صوفیا وسفہ مجاہرہ کہ جمانیہ۔ کا بھی استمام کیا ہے اور ان کے نز دیک اس کے جارار کان بیں۔

مز د ورخوش دل کمند کاربهیشس

پھرجِب مبامات بیں نفس کی مفالفت کے عادی ہوجاؤگے ،اس آوت معامی سکے تعاسفے کی مخالفت پر اُسانی سنت فادر ہوگے اور چوشخص مباحات بیں نفس کو بالکل آزاد رکھا ہے وہ لعنی اوقات تعامنات معینت سکے دقت اس کو دیا نہیں سسکتا ۔ خلاصہ بہ نے کر راضت و مہا ہرہ کے دورکن ہیں داول مجاہرہ اجمالی یا بہمانی دوسرا عبابرہ تفعیلی یا نعسائی مجاہرہ اجمالی حواراصول ہیں تفقیق کام قلمت طعام، قلمت مقام، قلمت مقام اور قلمت انسائی مجاہرہ اجمالی میں ان سب اسمی مرتبر اوسلاسب تعلیم سیسنے کا مل ملوظ رکھ ، شاس قدر کر ٹرٹ کرسے کرسے میں سے خفلت دقعات دکائی ہدائی میں انہ واس مدد قلت کرسے کرم سے صحت دقیت دائی موجائے۔ دقعات دکائی ہدائی ہدائی موجائے۔ دوسرے رکن مجاہرہ تفعیل کی دوسم ہیں۔ اور ل اخلاق حمیدہ ہیں دوسری اخلاق رزید ہیں۔ ان دونوں میموں کی تفعیل آیڈہ اخلاق کے باہب ہیں اخلاق درائیں۔

مجابده اجمالی کافتام آرلیم کی تشریکی میابده ایجالی کافتام آرلیم کی تشریکی میابده میابد میابده میابد

بِخِيرِ وَكُوادلُّهِ تَعَالَىٰ فَتَقَسَّوا قَلُوبِكُودَا ثَنَّ الْقَلْبَ القَابِيَ بَعَيْدُسِنَ اللَّهِ والكِنْ لَاَ تَعْلَمُونَ فَيَا مَنظُرُ والْقَ وْنُوبِ النَّاسِ كَانْكُمْ اَرْدَابٌ وَالْفُلُووا فِيَ وُنُوبِكُم كَانْكُم مَعِيْدٌ خَالِنْمَا النَّاسُ مُبَتَّلٌ وَكُمَانٌ فَا لُحَمُّوا احْلَ البَلَامِ وَاحْدَدُ وَاطْعَانُكُمْ وَاللَّهَ كَالْمُ خَلِلْمَا النَّاسُ مُبَتَّلٌ وَكُمَانٌ فَا لُحَمُّوا احْلَ البَلَام

سفلب یہ ہدک انم مالکت سعے مردی نے کر حربت علی علالت ام خفرا ياكر ذكرالله يحرسواتم بست كام ذكيا كروكاس سيتماس ول سنت جوماني سكرلين ان مي خثور شرب كاادرة بالكل تجرب ك بوك باست اور میں ول میں تمامت ہو وہ الله تعالی ہے دور ہوتا ہے ، مکین تم کواس کی خبر نیں ہوتی کہ اللہ تعالی سے بعد ہوگی کیوں کر مقبقت تواس کی آخریت بی مشاہد بوگ دور آ تار گوییاں میں مشاہدیں گران کا دراک بوج بے التفاتی سے نہیں ہوًا اورتم لوگوں سے گناہوں پرامعارت لفاصنت کر دکر گویا تم مالک ہوا در ا ہے گذا بول بر نظر کیا کرد کوگویا تم ملوک اورغلام بودمین خلاموں کی خطاف کود کیسا ہا منزا دسيف يينت ير مالكول كا كامسيت اورتم بالكسنسي بلك علام بوا ورعلامول كا کام این خطاؤل کو دیکیناسیت اگراس کی آلائی واصلاح کریں رعوض آدمی د و طرح کے بیں۔ ایک مبتلا دوسراصا سب عافیت تو تم ابلی بلا پر رحم کروا ور عافیت پر اندندال کی حمد بجالاً ویکس گنا وایک بلاسید اس پرتمنریالعن ست كرد- ترجم كے ما تونعيرت إ دعاكر واورگناه سے معفوظ رہنا ايك فيت نسيعان يرعبب أورنا زمست كروا بلكدانشيقالي كأمست بااستحقاق سجدكر منكركر واوراس كعقوم مين اوربتيات سع عانيت يمي أكئ-

ششہ سے ۔ تعلیل کام کی تشریح یہ ہے کہ انسان جتنے کام کاہے بہاہر سندیں ۔ اس کی تین متیں ہیں ،

اقل مغيري مي كونى وين يا ونياكا فاكره بو .

دوم مفزء حبر میں وین یا دنیٹ کا کوئی بعضمان ہو۔

سوم نرمغيد شمغرٌ جس بي زكوتى فائده چوزنعمان ـ

اس تمری قسم کو ہی عدمیت میں لا لیبنی کے لفظ سے تبیر فرا یا گیاہے تین جب وزاخورے کام لیاجائے قو واضح ہوجا آ ہے کہ یہ تمیری قسم ہی ورحقیقت ودری قسم مینی مفریل واضل ہے ، کیوں کہ وہ وقدت ہوائیں کام یا گام پی حرف کیا گیا اگر اس میں ایک دفعہ شبخات احلّٰہ کہ لیٹا تو میزانِ عمل کا آدھا پلہ بحرجا آ ، کوئی اور مفید کام کرتا تو گناہوں کا گفاڑہ اور کہات آخریت کا ذراید یا کم از کم دنیا کی صرور تول سے بے فکری کا بسب بنتا ، حدیث شرایت میں سے کہ ان مخربت صلی اللہ علیہ کسلم نے فرایا ، انسان کا اسلام درست وجیم ہوئے کہ ایک علامت یہ ہے کہ بدفائدہ کا موں اور باتوں کوچوڑ و سے۔ احیار العلوم بی ہے کو لائین کام کا صاحب ہوگا اور میں چرز کا صاحب و مواخذہ ہواس سے ضاحی معتبہ نہ ہے۔

یرتعلیل کام کا مجابرہ تعلیل طعام وتعلیل منام دونوں مجابدہ سے زیادہ مسئل سے میادہ مسئل سے دیادہ کی کھائے مسئل ہے ، کیوں کہ کھائے کا ایک و دفد کھائے ہے کہ کہاں تک کھائے گا، جب ہفتم نہ ہوگا خود ہی تعلیم ہوئے کا ، جب ہفتم نہ ہوگا خود ہی تعلیم ہوئے کا ، جب ہفتم نہ ہوگا خود ہی تعلیم ہوئے کا ، جب ہفتم نہ ہوگا خود ہی تعلیم ہوئے کا ، جب ہفتم نہ ہوگا خود ہی تعلیم ہوئے کا ، جب ہفتم نہ ہوگا ہوئے ہا

کے کہاں میں کچھاسمام ہی تہیں کر تایز کا نہ زیادہ پولنے سے پر مغیمی ہوتی ہے نہ زبان حلامة مستحجد تعب سوتاب ووسرارازيه ببهكدات وس وروثفوند اختاركراك والدمت كيك كراسيه موكام كيسواد ومرسيح فالمتطوط وں اس میں کونیت کرنے سے افرات کم ہوجاتی ہے بیٹ مجرے کے بعد پیر کھانے ہیں ساز انہوں کا تيند يعرط سف كريد سوف سعري كلوكما سيد بلريوسك كانت حتم مي بيس مرقى بلا متنابولية ا حِاوَاتَی بی لدّت ، برصی حاتی کے اس معے تقلیل کلام سب سے زیادہ وشوارے مگر باویو و وشواری کے اس میں آ راوی اس سیلنے میں دی گئی کرزیادہ بوسلة مين أفات بسبت بيره اوران سيع كمنابول مين ابتلاء بكرثيت بوجالكيت دس سنة اس كى تقليل كومجا بروكا كياب ركن قرار ديا گياسين اسكن تقليل كام كايد مطلعب نبيس كرهنرورى باتول كوبعى كم كروست بلك مطلعيدية سيت كحفضول كام چور دست گومباح بی جو باقی جو باتی حرام بی جیسے جوت مفیت مبتان دخره وه تواس مستخودي چيوت مانس ميم كيون كدوه توما بده ميتي يده جوعص مهار ومكيد كرسكاوه مهايده مقيقيد كيس ترك كرسكاس راحزدري کلام مواس کا ترک کرنا جائز نہیں، جونکداس سے صردرت میں حرج جوگایا عاملی کو کیلیف ہوگی۔

صرورت کی تفیر مردت کا تفیر یا ہے۔ مرورت کی تفیر کا تفاقہ کا تفقیر کا بینی بات کے ذکر نے سے

. پی تب بات کے ترک کرنے ہے دنیا یا دین کا حزر ہو و وہات منوری

ب، مثلاً اجد كه باس كوني خريدار كمينية بحريك جيزون كيتين دريادنت كرتارين اور اجركوا مُيدن كه يه صرور كيوخريد ك كالوجب كب يه أميد بو اس و تست کسنریوارے باتی کرنا حزورت میں واخل ہے کیوں کداس حوث میں خریدارسے باتیں ترکرنے میں وزیا کانقصان سنے ، اس کے شریعیت اس با ک ایوازت دیتی ہے کہ وہ تجارت کی ای*ن کرے اور جو* باتیں صرورت ہیں وال بين ان مستقلمب بين ذره برا برخلات نهيل موتى، جنا يجه حضرات عارض كا متناره سينه كصروري كمنتكوون بعربهي موتى رسبت تواس سي قليب يراثريني بوقاء بطايد ايك كغرا الردن بعرت الروديكار تابير عقواس معقلب پر ذرة برابر بی ظلمت شا وسع گی، بول کری کام بھرورت ہے اور ہے صرورت ایک صدیعی اگر زبان سے نکل جائے تو ول برسیاد ہوجا المنے-حاصل یه معد کنتر نیت فقلیل کلام کی وه صورت تجویز نهیل کی که زبان بند کرے جیٹہ جاؤ بلکاس کی مصورت تجو بیڑگ کہ تلاوت قرآن مجیہ پر يس مشعول ربويا ذكر كرية ربوص عدى بدية تقليل كلام كافائده مجى عاصل ہوجائے کر زبان گرا ہوں۔۔ بچی رہے فعول یا تیں کرنے کی عادت کم ہوجائے ادراس كرسائه تواسبهي بله شمار مليار سي جونها موش رسيط بي كبي ماصل

طب رہی علاج | بات كرف سے تبل تفوش دير تاقل كري، اور مستري علاج | مومين كرائ بات سے الله تعالی حرك مير واجير ري تاخوش كو شهوں كے انشاء الشريعالی كوئى بات منسسة كنا و كى نانطا كى ادر اگر پیر بی طبیعت پی ایس بات کرنے کا تقامنا ہوتواس وقت ہمت سے
کام ہے۔ اگر کوئی بات ایس منہ سے نکل جائے تواس کا تدارک اس طرح کرے
کہ فرڈ تو مرکزے اور اگر کسی کو گال دی ہو یا کسی سے تسخر کیا ہو یا چپنل خوری یا
غیبت کی ہوتو تو بہ سے بعد اس اصا صبیحی سے بھی معافی مانگے اور اگر کسی دج
سے معاف کرا ناو توار ہوتو اس کے شعنے اور اس سے ساتھ ابنے ہے انتخار
کرتے رہیں، اس طرح اللّٰ ہے تم افغر فرنگ اللّٰہ کا اس اللّٰہ بھاری اور اس کی
مفتریت فراکھ رہے کہ الدین عظار رہے اللّٰہ علیہ نے ان دو شعروں میں
مفتریت فراکھ رہے مفترین ہوکوکس کمال جامقیت سے ساتھ بیان فرایا ہے ،
مفتریت کے فرائد کے مفترین ہوکوکس کمال جامقیت سے ساتھ بیان فرایا ہے ،
بطبع می بیج مفترین ہو ذاہد کے مقتری اید مقتری کا یہ

یعی بیرے ویں میں خاموثی سے بہتر کوئی معنمون نہیں آ بااور خاموشی اتنے خاند رکھتی سیے کران کو بیان نہیں کیا ماسسکا .

ى رېپىڭ بىل ئارا خامت ئى كىنىپ بۇ گەرىكىد مىينە بارا خامت ئى كىنىپ بۇ گەرىكىد

ياد دارم ازمدت اين نكة مربسترا

ینی فامکشی سینوں کومکست سکے موتیوں کا خزانہ بنادی ہے اوراس پوکشیدہ شکتے کو بی سنے سمیسی سے سمجھا سیے ۔

سطلب يست كوم طرح سيعي إنى كم قطرے كواست اندرساء كر

بندبوماتی سبّے تو وہ پان کا قطرہ ہوتی بن جا کا ہے ، اسی طرح اسّان کا مسید میں نب بندکرسف سعد مکست سے موتیوں کا قزانہ بن جا کا ہے۔

ع قَلْتِ طعام السُّتَعَالَ فَارْتُ وَمُرايَاتٍ-

تُعَنَّدُ ا وَ الشَّرَقِّةِ ا وَ لَالشَّهُونُو اَإِنَّهُ لَا يَبِيبُّ الْسُوفِيِّنَ يَعَى نُوبِ كَمَا وُ اور بيمِ اورمرے مست نكلو، سبع ثبك الشُّر تَمَالُ مِد سعة نكل جائے والول كوليست دنبق كرتا .

رسول الشّصلى اقْدعليه وَسَلَمْ حَفرالياسَيَد. يُخِذِنْشِكُم مَا يُعِيِزَىُ إَحَلْنَ الشَّمَا يَعِنَ المُسْبَيِعِ والشّقالِي. وحكوبة

مطلب يه ب كسه الول كوغذاكي حكدوه چزى في جوجات كي جوال آسان كوكافي موجاتى سے ليني تسبيدي و تعديس بعض بزرگون سے منقول بے انہوں سے حلوت ہیں مد تول کھا نا نہیں کھایا۔ اس مدیث سے طاہرے کابعن اوتات صرف ذکر وسیع بھی غذا کا کام دے سکتے ہیں لیکن تعلیل غذا کے جووا فنعات منقول بي أن كل ان يرعمل نبيس بوسكاً ، كيون كدان حصرات کو قوت زیاد و متی که غذا کم کرنے سے میں جمعیت قلب فوت بہیں ہوتی تی ا وراك كي قوتت كا اندازه اس سعد بومكاً سنه كران سد بعض إشفال بسيع منقوں ہی جو آج کو ٹی کرے تو کمرہی توٹ مائے میا پیرصلاۃِ معکوی ہے جس کی تشخشہ سے کہ الٹا مٹاک کرشغل کرستے ہیں۔ تقیقت یہ سیے کہ ثماری عليات الم ف تعليل طعام كوتجويز كياس بسي بلك كمواف كاوقات معتاده كويدل كران مين فصل زياده تجويز كياسكه اصاس تبديل عاويت وزيادت فصل سے جونفس كونكليف ہوتى سے اس كوسرىيت سف تقليل طعام ك كانم مقام سيما فيد اس مي مبتى صوري عابد مدى تكل كن بي .

ردزه ان سب مي افضل ب- منظ اتعليل طعام كوشرايس فدوزه ك صورت میں مقرر فر مایا سے اس کے علاوہ صورتیں اہل محاجرہ نے بوتقلیل طعام کی اختیارک بیں۔ ترلیبت بی اس کی مقدومیت کی اصل نہیں ، مینی کم کیانا اور بجوكارينا يدشرعي مجايده ننين اوربجوك كي جوففيدلت واروسيضاس ست امتداری مبوک مراونہیں بلک غیرانتیاری مُرادے۔ بینی بداس مبوک کے ففائل بہیں جر باوج وخلّ گوہوئے سے اختیار کی جائے ، بلکسی شخص برفاقہ آپڑے منگ کستی ہوتواں کاتسسان کیلئے فضائل بیان کردیئے گئے ہی كرمسلمان كوفاقه مصريبيتان زبونا ياب اس معاس كوتواب ملمآس ورجات میں ترقی ہوتی ہے۔ یہ فغمال ایسے ہی بیں میساکہ احادیث میں بعارى ك فضائل بين ا وراس بر تواب بيان كالكياسة ، يقينا اس كامطاب يه برحمز منبين كه خود بيمار ميرم باست اسى وميست جو نكر قلب طعام نينود بالزات متعروب اور ندائن قلت ماهاكي أج كي قوى كاعتبار يسيمها يب حبتي كمتعدِّين كوتعي ای افتیلیغ دین کے قلبت طعام کے بیان پرفول کرنے سے سنے کرویا گیا ہے۔ العَرْضَ قِلْتِ طِعام في نَصْبِ مقدونينِ عِلَهُ دُرلِعِيْهِ مقدود سنِهِ اور مقعود كر قوت بيميد سے اوراس كرسے مى معقود نس كو گاہوں سے روک ہے ، ہیں اگریمن ہوں سے نفس کارکنا الماتقلیل امنام ہی سیسرآ مباشے توتقليل طعام دكهان كوكم كرنا عضودى شين نيز مبادت بي مرورونس أط معت ادر توتت بى سع مواسك ادرتجربه سبه كرا حكل تعليل عذاس كرُموت برإ د جوما تى سبت الذا مالك كويياست كدزا تى تقليل كريرى كد

صحت بریاد بو باشندا ورز آنی ترت بوکه مدست زیاده کهاشته بلکه اوسلادی کالیا ط رکسنا چاسیت اور برشنس کا دسط اس کی خوراک کی مقدار سکه احتبار سد مُها مُدا بوما سند، اصل طرایق سب کرمی و تست بعوک سنگاس و تست کفائدات اورا آناکهاکررک جاسیت کرکرچند سقے کهائے کواور جی چاہ رکا ہو۔

مِع قَلْمَتِ مِنَامٍ الشَّرِ لَعَالَىٰ ارشَاد فرالَّبِ . مُعِلِّ قُلْمُتِ مِنْهُ قَلِيْلاً لِمَنْفَةً أَدِنْتُ مِنْهُ قَلِيْلاً دَ

یعی دامت کوکھڑسے ریا کرو ، نگریتوڑی سی دامت بینی نصف داست پاس اصف سے کمی قدد کم کردد-

ندکورہ بالا آیت بیں قیام ہیل کا مکم اس سے دیا گیاہے کہ ریافت کے خوگر ہوں میں سے استعداد لنس کیل واقوی ہو چونکرات کا انتظاا درجا گشا نفس سے کیلئے ہیں نوب مُوٹر ہے اور دعا ہو یا قرائت ہو، نماز ہو یا ذکر ہو، خاہراً و باطنا ہم واست نوب مثیک سے ادا ہوتی ہے۔ ظاہراً تو اس طرح کھرت کا وقت ہوتا ہے۔ الفاذ نوب اطمینان سے ادا ہوتے ہیں اور باطنا اس طرح کا وقت ہوتا ہے۔ الفاذ نوب اطمینان سے ادا ہوتے ہیں اور باطنا اس طرح کرفوب جی مگاہے اور موافقت ول اور بان کا یمی مطلب ہے۔

اسی مین درمفان افرارک بی نماز تراوی کا دا کرنا شری مکم بند ویک تعلیل منام کوستدرم بدر می افراح موم کوتقیل طعام یں وخل ب اسیاری تراوی کوتعلیل شام میں وخل ب اور می طرح روزه میں تبدیل عادت سے مجاہرہ کی ثبان ا مباتی ہے اسی طرح بہاں ہی شرفیت نے محق تبدیل عادت سع مجاہرہ کا کام بیا ہے رکھوں کہ عام عادت میں کے کراکٹر اوک عشا ، کے بعد فوراً موجات بن تو میند کے وقت میں ترادی کا امریکے عادت کوبل دیا ہے جس سے نفس پر کران ہوتی ہے اور بھی مجاہدہ ہے ۔ عرض شریعت سے
تعکیل منام میں محض بدیاری پر اکتفانیس کیا کہ خال بیسے مباشحے دیو بلکا علل کی تفقیل فربائی، کیوں کہ اللہ تعالیٰ نیک بندول کی تعریف اس طرح فرات میں
قریف میں عرف نوات میں
است نفار کیا کہتے ہیں۔

> دومرى مِكَدارِشادستِ مَنْجَا فَانْعُنُو بُهُ عُوْمِن الْمَضَاجِعِ بَدِهُ عُوْنَ دَيَّهُ هُـُ

خَوْفًا وَطُمَعًا ﴿ وَالِيُّ

مطلب یہ ہے کرات کو نماز پڑھتے ہیں، مگر فرز کام سے ہو کام ر ہے لہذا سطنتی و عاد ذکر میں مراد ہوسکیا ہے پھراس میں ویٹی فوائد کے مطاوہ دنیوی فوائد مجی ہیں۔ چنانچہ بیند کم ہونے سے دطورتِ فضلیہ کم ہوتی ہے، جو معت کیلئے معین ہے۔ بیزاس سے چہرے پر فور بیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ ایک محدث کیلئے مقین ہے۔

ت ؛ مول ... سُنُونَ كَثَرُيْنَ صَلَاقُهُ فَى اللَّيْلِ وَصُـنَ وَجُهُهُ فِي النَّـهَادِ

يسى جورات كونماززياده برشعها ولنابس اس كاجر وخواص

ہوم کے گا۔

اورودسے نیادہ سوئے سے برودت بڑھ مباتی ہے جس سے توبت فکریہ کم ہو جاتی ہے اور قرآت فکریے کی کمی سعد ونیا اور دین دونوں کے کام خراب موسنے ہیں سے مورانتظامیہ میں خلل برٹر مائے الیے شخص کو بابدی اوقات کمین نہیں نصیب موتی -

اعتدال درقات منام این نیم میں بھی اعدال مطلوب سید۔

اور اگر ندید بہت خالب ہوتواس کو دفع نہ کیا جائے وظیفہ کوچور کرمور ہنا جاہیے بھرد دس سے وقت پورا کریا جائے اور اگر نیادہ غلبہ تاہو تو ہست کر کے مالک نیاجا ہے تواس کا انجام کر کے مالک بیاجا ہے تواس کا انجام یہ ہوتا ہے کہ دمارہ بین شکی بیدا ہوجاتی ہے۔ صفرای اشتعال بڑھ ما آہے مورای ترقی ہوجاتی ہے۔ صفرای اشتعال بڑھ ما آہے مورای ترقی ہوجاتی ہے۔ خیالات فاسعا آخے سکتے ہیں اور تعین اوفات وہ ان والبام سمی کرا ہے کو بزرگ ما شنے سکتے ہیں اور تعین اوفات وہ ان والبام سمی کرا ہے کو بزرگ ما شنے سکتے ہیں اور تعین اوفات ہوجاتا ہے۔

يَشَا يُرَيُصُوراكرم صلَّى الترعير كسلم سف فرايا : إِذَا تَكَامُ الْعَسُدِكُمُ مَسِنَّ اللَّيْلِ فَالْسَدَّهُ عُيْسَمَ الْعَسُّوانُ مَكِلْ لِسَدَائِهِ فِلْعَرْبُ وَمِائِعِتُولُ فَلْيُضْتَحِيْنَ لِسَدَائِهِ فِلْعَرْبُ وَمِائِعِتُولُ فَلْيَضْتَحِيْنَ

یعنی جستم میں ہے کوئی شخص رات کو اُسٹے چرنطلبڈنوم سے قراک اس کی زبان سے صاف نر نسکلے اور نجے خبر نہ ہو کہ کیا زبان سے نکل رہا ہے تواس کو بیت مانا چاہیے جوابیض ہوگ تعلیل منام دغیرہ اسباب مجابرہ ہیں بہت علو کرتے ہیں کہ تقصان کے لاحق ہونے کی طرف میں انتفات نہیں کرتے اس حدیث میں اس کی اصلاح ہے اور دائراس میں وہ ہیں۔ ایک یہ کی غلو ے بعض اوقات صرر سب مالی داخق ہوجا آ ہے جیسا کہ آ و پر گذرا اور بجر دری عبادت بھی سیں ہوسکتی ، دوسرا یہ کہ جب خابر نوم سے الفاط میں شین نکیل کھے تو جو تواب ان الفاظ کے سعلق ہے وہ حاصل نہ ہوگا ا بھر تیریہ جاگئے ہے کیا خاکمہ ہے ؟

يؤ قِلْتِ إِنْ تِلاَ طَمِعَ الأَنَّامُ

بينى بوگوں سنے غير خردرى اختلاط ميل بول زبرُ عاماً يا در كھنا چاہيے كر الميوى الله سيتمين مم كالتعلقات بي - ايك تعلّق محودي كاشركويت فامر خرایا ب و و توعین تعلق بی بداس کا قطع کرنا تا جا راس و وسرا تعلّق بزموم جس کی شرایدت میں عمالعت ہے۔ اس کا قطع کرنا وا جب ہے تمسرا تعلِق مباح ، جو نه طاحت سے زمعصیت ، اس میں قطع کی حرودت نہیں البر تعلى را مزورى بدرس بال قطع تعلق كالعلم بدوال سرادتعلق محمودتين بلك مدموم دمباح سيدكر ندموم بطورترك كاورمياح ببلورتقليل ك ادر مبب کب نسبت مع الخالق را سنج نه جو ، تعلّق مع الحلق بلا صر درت سرامتر خرر سيدا ورج مندت موجى جاتى سيدكرادا فيعنى منق سيدوه تق على مجى ادہ ہوتا سنے کہ نسبست، میں افغانق راسخ ہو جاسئے ۔ ورنہ تو نہ تو بخ خالق اداہوتا بعداور ناسي مل يدايك ، كانبيل بلك برارول إلى ليدريت كالتجر بالباود آ ہے۔۔۔۔زیادہ اہلی کین سے اسیعہ تعلقات کوچیوڈ دیا۔ صفیت ابراہیم کمنی ^ح

د صنیت شاہ شیجاع کر افی ح کے واقعات معنوم ہیں۔ تعلقائے واشدی ہاہے کوقیاس نیکیاجائے

کابر یا کال را قیاس از نوهٔ گیر

قول فیعل اس فلوست کے باب یں یہ سے کرم شفس کو کوئی حزوری ما جت وی یا دینوی نا دوروں سے متعلق ہوا در ندوروں کی کوئی ایس وی یا دینوی ما جت اس شفس سے متعلق ہو۔ اس کے سے فلوت بازے یہ بلافضل سے بخصوصاً ایام متن ویٹر وریس جب کا خلاف کے خلجانات و تشویتات و ایراؤں پرمبر کرنے کی توقع دیمہ نامورا مادیث ہیں جو ترخیب خلوت کی آئی ہے وہ ایس ہی مالت ہیں ہے جیسا کرمدیث شرافی ہی ہے۔

ڒؖۯۻڷؙۛڡؖڠؾؖڒؖڵٷٛۺ۬ٮڽؚۻؚڸؚڷڎۼؙێؽؚڡڐؙؿؙۮؙۄؚؽڂڡۜٞۿ ڒؽڞڎ۩ڷٚڎ

د درسری مدیث میں ہے۔

يُوْشِكُ أَنْ ثَيْكُونَ خُيرُجَالِ الْسَلِعِ غَنَدَدُ يَشْبِحَ جِبَهَا شِعَفَ إِنْجُبَالِ وَهَوا فِعَ الْعَكْمِدُ يَجِعُدُ مِبِ دِيْبِهِ صِنَ الفَّلِسَ وَاحْرِجِهِ البعادي)

بینی ایسا دقت نز دیک آسف والای کرسسایان کاجترین مال کریاں جوں کی جن کوسلے سلٹے پساڑیوں کی چرثیوں اور باتش سک جمع ہونے کی جگوں مینی والوں بیں بہب کہ وہ نشک ہوجا ایں۔ اسپےنے دین کوسیلینے ہوئے نستوں سے بھاگا بھاگا بھرسے گاہ دروایت کیا اس کو بخاری نے ، قان

ادر جی تخص کو دوسروں سے یا تو کوئی حاجت صروری ہو بطاؤیوں ہو جیسے تحسیل نعقہ عمیال جب کرتو کل پر تادر نہ جو تواہ دینی ہو شلا تحقیل علوم حزوریہ اس سے لئے مناوت جائز بنیں اس طرح اگراس سے ساتھ مناؤی کی جا میات میں مناوت کی ماجات دیوی یا دینی متعلق جوں تو بھی خلوت جائز بنیں اور بعنی حادیث جائز بنیں اور بعض احادیث حافوت کو مینی ہی و دانوں مناوی ہے وہ انیسی ہی و دانوں حالتوں پر محمول سے معمیل حضویت حقان ابن مناون کو تیت سے سے مناوی کو میں اور مسلمانوں فریا گیا کہ اس وقت ان کو می تحقیل حلوم دین کی حاجبت متی ۔ اور مرسلمانوں کو بھی داند و ترقی اسلام میں ان کی بہت بڑی حزورت تھی ۔

یہ تفعیل اس ملوت میں ہے جس کو بطریق عادیت دائمی تجویز واختیار کرسے ایک خلوت بیند روزہ سے جس کی مزودیت لبنا دقا سے مبتدی سالک کیلئے واقع موتی ہے۔

خَلوت کے فائرے

مخابوں سے میں اختیاب ہوتاہے ۔ بیٹر کھیکائیں عُزلت ہوتیں مِن نگاہ کی میں مفاقیت کرسے کان کی مجھ مفاقیت کرسے دل کی ہی سخت کرسے قصداً کی غیر کا خیال دل میں شاوے آگر آجاسے تو ذکر میں شنول بوزاس کو و نع کروسے الی عزالت یں واقعی گناہوں سے بہت حفاظت ہوگا ور فاہر ہے و نع مُقرّت کملب سفعت پر مقدم ہے تو عزالت اختلاط پر منقدم کیوں نہ ہوگی مب کہ اختلاط میں گو شافع بہت ہیں محرساتہ ہی یہ معرّت بھی ہے کہ اس میں اکثر گناہ ہوجائے ہیں۔ و و مرسے اختلاط کے ساتھ قلقت کام بہت و شوار ہے ۔ یہ کام صداِقین اور کا لمین کا کے ورز اکثر اختلاط میں قضول ایمن بہت کرنی پڑتی ہی ۔ جن توگوں کا وقت ضاوت کے ہے مفوم ہیں ہوتا۔ رفتہ رفتہ اُن کا ملب افوائے ۔

أخنِلًا طك فوائد

اور من حالات میں بعض افراد کے یائے ملوت بین اختلاط مفید سبعد ان کیلئے اس سے یہ فوائد ہیں ۔

اول، الميلم وتعلم اس پر موقوف ہے، عزالت سے تعليم و تعلم کا باب بند ہوجاتا ہے۔ ووم ، اختلاط میں خدست خلق کامو تع بخت ہے۔ سوم ، جماعت کی فضیلت اختلاط ہی سے ماصل ہوسکت ہے جہشخص عزالت گزیں ہوگا وہ جماعت کا تواہب اور خدست خلق کی نفسیلت سے محوم رہے گا، جماع اس سے تواضع بسیا ہوتی ہے۔ پنجم وین کا فیف ہوا ہے ، بدون اخت لاط سے بزرگوں سے فیض حاصل کرنا دنفوار سے ۔

طروقة بريم بركام كواسينه اوقات مقره بركزي ونيا كأكام اسينه ومت مِن اور وظالفن السينة وقت بين. حتى كركاه كاه مطيف اور مخقر مزاح بحى اسين اورد ومرس سلالون كي تغريح وتعليب قلب ك يلغاب موقع ين كولينا جاسيد-اس المرح سب كام يلة ربي مع ورنه بالكل محوشرتين موسف مص معبل وقامت طبيعت بي تشوق ادرا منك كا ماده ضيعف بومياً كسبِّه اور بدون اس سيركام عينا وتتوارسهد فدمت خلقًا التُدسالك كمديث ببت بي ذا فع في محرض وربت فدست سعد زياده انسلاط تدكرين كدوه مضرابت إطنى سيعسب سانك سكمدي عز لمت صرورى سيك وتعلقات بزمانا نرياسيصه زديستى ندكشتسي كروكراند بمخلل لاز بوگارجب كسنفوت بن ول فدا تعالى كساخدنگارسد، فلوستاي رسيعه ورحيب خلوت بي انتشارا وربجوم ضطايت بوسف منظر توجمع بين بينية الكرنيك أمير مين بينية إلى من خطات وهم بول كالداس وقت يتلوث مج خالوت ك مكري سب سيد جاد تيس و قلت كام قلت طعام ، قلت منام الد تعلَّيتِ اختلاط مع الأنام مهارة اجالي كي بير ساسب أسعه اخلاق سك بيان مير ماروتغيسل كي تسيل بيان كي حاتي بير.

أخلاق كابيان

مانا چاسی کفکن ا در ملی مدارد و نفط بی رخلی سه داد صورت طامری سب ا ورملی سب سراده در زباطنی دیمول که انسان حس

طرح مبرست تركيب وبأكياست اور إمقريا مُل ا ور آ نكوكان وغره اعضار اس كو مرحست بوئ بي من كا قوت لعمارت لين جرست كى أ بنحس إدراك برسکتی چی، اسی طرح انسان روح ا ورنفس سن*ے ترکیب* دیا گیا سے اوراس کا ا وراک بعسرت بعنی و ل کی آنکه محرتی میں۔ یہ ترکسیب ال خابری آنکوں ۔۔۔ نظرنبس آتیء ا دران و دنوب ترکیسول میں حق تعالی نے اپنی مخلوق کو میزا میرا صورت درنتمضم كى شكلول برسيدا فرايا سبه كركونى صوريت ادبيرست حسين اوراحچی سنیدا درکوئی میریت اورمعورست بُری سبید بیونڈی سیعہ الماہری بیشت ا درشکل کوص_ورت سکت بی اور باخی شکل اورسیشت کومیرت مکت بی میرت کاسرتر مورث سے برحا مواسے کیوں کو اس کو حق تعالیٰ سف ا بِنَ مِهَ مُبِ مستوسِب كياسيت بِنا يَجِد وَكُفَ خَتُ فِينِ اللهِ حِسنَ ذُوْسِي لِينَ } وم علالت ام سے چیتلے میں میں نے بن روح کومیونک دیا۔ اس اُ مترکزیر اس روح كواينا كدكر فكرمرا يااور شكيالنَّدُوحُ مِنْ المُودَيْفَ بِينَ است حجاصل للنَّهُ على يسلم كبرونتيجة كرٌوح ميرست يرور دگاركاامرسبعد اس ير الرام كا ، طبار فرایا ب مرد در امررای ب اور میم ک طرح سفلی اور خاکی میں ب برنظر جم ك نبست من ك حانب فرائ سے مبياك ارشاد سه ا مَدُ إِنْ مَعَالِقٌ اَبَشُواْ مِينَ عِلَيْنِ السِ معَام ير روح سعمُ إو وُهُ

قَ إِنْ نَعَالِقُ اَبَشُوا مِینَ عِلیْنِ اس مقام پر روح ہے مُراد وہ شقہ ہے جوش آما لی کے البام اور القاد سے آپنی اپنی استعدا و سے سوافق اسٹیاد کی معرفت اور اوراک ماصل کرتی ہے ۔ اسٹیاد کی معرفت اور اوراک ماصل کرتی ہے ۔

المذا تابت مواكدة إده مال في المالا المرر باني ليني ميريت اسساني

ے کہ جے بھر ،اس باطنی ترکیب کی شکل در میشت، میں حشن موجود نہ ہوگا ای وقت کرد. نسان کوخوب میرست میش کها ماسکیا ا درجو نکراس حورست براعضار فاتقریا وَان فی خرج میرست کومجی الله تعالی نے باطنی عندا مرحدت فرمائے میں جن کا ہم قوت علم و قوت فضف و قوت شہورہ ، و قوت عدل مع بنداجي كن يارول اعضاء سترول اور شماس زور عداعمدل يرند بول ميداس وقت مك ميرت كرحمين شين كهاميات كا- ان إطلى ا حدادی جرمبی کی بیش سرگیاس کی مثنال ایسی ہوگی سیسے کس کی ظامری شکل وصويت جبميدس افراط وتفرليط موكه يأؤل شلأ كخر بجرجول وراجمته تين كنه ك إلك بائته مثلًا أدهاكر كاموا ور ودمرا كر معركا ورظامر سع كالسارى خدب صورت تبعین کما جائے گا اس اسی طرح گرکسی کی قدمت خنیب سشالاً متراعتدال معدكم سد اور قوت شهوا بداختدال سد برمى مول سد تواس كوفوب بيرت منس كبر يحكة أب بم عارول أعضائ لدكور وكالاعتدال الديمات اورخن بيان كريت بيل.

آول قرت علم اس کا مذال یہ ہے کا آس ن اس کے ذریعے ساقوال کے اندر پہنچ جموت میں انسازا در انتقادات کے متعلق می ادر واطل میں فرق مریحے ادر اعمل میں من فیٹن امین اچھا ادر مرا بہان سکتے ۔ بس میں وقت م ملاحیت پیدا ہوجائے گی تو اس وقت مکست کا وہ تمرع پیدا ہو گاجی کو میں تعالیٰ بایں الفائدارشا ومزائے ہیں۔

كَفَّنَ يُتَوَى الْعِكُمَةَ كَشَعْدَةً وَيَاحَيُولُ كَشِيْواً ربيق حِي كوصكست

عطا بوئی اس کوخیرکشیرعطا بوئی، ا در تعیقت پی تمام فنیلتوں کی اصل ادر حبر بی سعد

ددم وموم توب غفسب اور توت شبوست ائن كاعمال اورش ے کر وولوں تو تی حکمت و تراست سے اتبارے بر علے مگس اور میذب اور سیلیشکاری سکته کی طرح تشراسیت سمیر فرال میر دارین جا بین کرحس طرف میں شرددیت ان کوملائے باعذر و بلا کا ق اس جانب بیلند میں اورس طرف سے روے وزاً رک جانیں۔ جارم قرت عدل اس وا مقدال یہ ہے کہ قوت غضب اورشہوت دونوں کی باگ آسیف ایمتریں سے احدان کو دین اور مقل مے اتّارے کے اتحت بنائے رکے ، گویا عقل توصا کم سبعدادر ہے قوت عالی اس کی پینکارے کہ مدھر عاکم کا اشارہ یا ستے میں فوراً اس جانب جمک جاتے ہیں اوراس مے سوافق ا منام ماری رویتے ہیں اور قرت غضیداور شہوا نسد مریاشکاری سرد سے سترب کے بی ا فرال پر دار مورس کی طرح بی کال ين ماكم كاحكم اور أمع كي نفيعت كانها واوراجراء موتاسيته بين حب وتنت يه ماليت ما بل المينان اور لائق تقريف مو مائے گی اس وقت انسان صاحب حَنِ خَلَق اورخوب سريت كبلاس يُحاد

و سی خصیب اس قرت کا عدال کا نام شجاعت ب اور سی غدالله فوت می خدالله فوت می خدالله فوت می خدالله فوت می نواس می زیاد تی بوگ تواس کا نام تهرًا در ایر کمی بوگ توبزدل و چبنیت کمیلایت کی اور نام برب که به دونول مالاین نجاعت اور نام برب که به دونول مالاین نجاعت

سے لطف وکرم ولیری وجودت و بر د باری استقال فری و ملاطفت اور غلسہ

من حضرا کا مادہ نیز برائم میں دور افرایشی اور و قار پیدا ہو البحادر
اگر زیاد تی ہوتی ہے تو نا عاقبت افرایشی ڈیٹک ارزا شینی تجملانا ، مفتیعہ
بھڑک اشغاد کیر اورخود لیندی ہی پیدا ہوتی سے اور اگراس میں کی ہوتی ہے
تو ہز دلی اور دامت ، ب و تو تی کہ ہمتی ، خداست ، کمیڈین اور وہ حرکات
طاہر دوتی میں جو چھود مین کہ باتی ہیں ۔

قریت شہوت : قریت شویت کی حالت اختلال کا نام پارسائی ہے ہیں ۔
قویت شہوت : اگرشوت ا ہے مقال است بڑھ جا ۔ برگ تو حرص دموا کہا ۔ نے گی ۔ حالت مغنل لعنی پارسائی اللہ پاک کو لیندہ ہے اوال کے حوف دائل اللہ پاک اللہ ہے گئے ۔ حالت مغنل لعنی پارسائی اللہ پاک کو لیندہ ہے اوال است کے حوف اور فقا میا ہے اور انقا میا ہو اللہ ہے ۔ خوف اور فقیت اور دوموں کی مدو کرنے کا فاق ہ پیدا ہوتا ۔ جو اور احتمال سے بڑھے اور کھنے سے حرص والی ، خوشا بہ چاہی اس اس انتہ کہ تال اور فقر اور کو نینو شارت و بھنا ہے حیاتی ، فضول خرجی اس انتہ کہ تا اور اس والی اور صدو غیرہ قصائی بر بہدا ہوئے ہیں ۔

قرب علی اور ای اورسمی وارس ای طب تواندان گرتر اور منتظم اورس منتظم اور ای کا راست مداشب و درست این کا راست مداشب و درست، جوتی سب اور سرمغون می این کا طبیعت علی شب اور بودت و درست، می این کا طبیعت علی شب اور بودت و درست و درس این درس و دی اور مراح علی کی قرت می کمی تنم کا تقدمان ا درضعف می اور مرکاری کمی تنم کا تقدمان ا درضعف می

گا نو کند دَمِنَ اور صافت اور به وقو فی کهلائے گی میں کا تربیه ہوگاکہ الساآدی عبدی دوسرے سکے دعوسکے میں اُجائے گا، عرض جی وقت یہ ساری قوتی نید اعتدال ہر ہوں گی تو اس وقت الشان کو نوب سربٹ کہا جا ہے گا کیؤنٹر اعتدال سے گفتا اور میڑ منا و وفول حالیق حن سے نمارج ہیں.

خَيْرُ الْأُمُودِ أَى مَسَاكُلَهَا لَيْرَى لَمَالُ فَرَاتَ بِينَ كَمَ جَارِتَ بَيْنِ الْمُسَادِّةِ عَلَى مَارِت وه بِينَ كَرُنْهُ وهَ اسْرَافْ كُرِسَةَ بِي اور نَهُ مَبْلِ بِلَكَ اسْ سُكِ بِينِ بِينَ مَالِمَتَ بِمِرْ رست بن -

جی طرح مین ظاہری ہیں کی بیٹی ہوتی ہے کوئی ڈیا وہ خواہورت آ اور کوئی کم اسی طرح میں باطن میں ہی ہوگ میں فاوت ہوئے ہیں ہی سب سے زیادہ میں ہیرت تو سرورے اللہ دوسول مقبول سید نا مُعتبَّدہ سی اللہ عَلَیْہِ وَسَسَدَ ہِی کُراَپِ کی شان میں یہ آ ہیت کرار کُلگ کُفی شُعلی خُولی عَفِی عَفِی اللہ عَلَیْہِ نازل ہوتی ہے آ ہی سے دیدجی مسلمان کو آ ہے کے اخلاق کے ساتھ مِتنی مناسبت ہوگی اسی قدر اس کومین مسیرت کمیں گے ، اور ظاہر ہے کومرت باطنی میں میں قدر می میں کومین حاصل ہوگا اسی قدر اس کو معادت اُ طروی ممثل ہیں

اخلاق سفطری بی

خلاق سب فطری حبلی بی اور درجهٔ فطرت می کوئی خلق نه ندیوم سبعه نه محدود بکد مواقع استفال سعدان می مدح و قدم کا جاتی سبعه و

مَنْ احْطَىٰ يِلَّهِ وَمَنْعَ بِلَّهِ فَعَدَ السَّكَلُولَ الْإِلْيَعَانَ - يِينَ حِس فِي اللَّهِ بی کی رضا کے نے ویا ، احد اللہ بی کی رضا سے سے روکا قواس کاالیا ان مكل مواء اس مي اعلى الدمنع دونول كسات على خد كا خد كي حرب سي معلى مواكرمغاوت مطلقاً محدوش رزنبل معلقاً غروم بنيه بكداكر خواسك بيئ هوتو دونون محمده إيراء ورز و دون مذموم بي - اخلاق وسيري سعنفس كاتركير كرامزدرى بيد يون توسيت بن ممرامول بن بس من كا أنده ذكرآسة كاه الناء الله الدلقال الداك من إم الياتعلق من كيك سك سات وومرا اہدد دمرے مے سائڈ تیرا لگا ہوا ہے ، اس سے مبت تک سب ہی سے نیات زیدگی اس وقت کرنس قابوس نه آدید گا - ا درایک که اصلاح مرنا اورد دمرسه سعسبه بر واورمنااس سنه کچه فغ نه بوگا ، کیون کریخف دى بيماريون مي محرفة أرمو وه تندرست اسى وقت كميلا ا جاسكما - عب كم اس کی دسول بیاریل ماتی رس مبغرح کول خوامیت آدی حسین اسی وقست کسلا سكة سيعيب كريج من بإذر، أنك ، كان عرض ماست احضار مناسب اور خود وي بول اسى طرح السان كوش على اسى وقت ماصل سوكا جب كراس ك ثمام بالنى مانتين قا بل تعرلف اورسيند و حول ميول مقول صلى الشعلير وسلم فؤسق چی کهسلمات دی سیعی کاخکق کامل بروا درمونین میں افضل وی بے صب کاخلق سب سے بہتر موسی اس اصل کا نام دین ہے اوراسی ک کیے ل کے سیلے دسول انشرملی انشرعلیہ دسسلم دنیا۔ یں تسٹرلیٹ لائے

اخلاق تحي فتمين

اخلاق باطنه دوستم يرمس أيك متقلق بالقلب ودمر سيمتعلق بالنفس اخلاق بالمنه متعلق بالطلب كالام اخلاق مميده وهدكات فاصله سعدان كومقات سيعتبيركيا ما ماستعدا وروه به بي ۱ توميد ، اخلاص ، تؤب ، عبلت الل، قرت زم تَدِيَلُ ، تَمَاعِيت ، مِلْم ، صبرتُسكرُ صدقَ ، تفوَّلِينَ استيلم ، رضا ، فنار. خناه الفناد درسرد متعلق معس حن كالمام مثلاق رؤيل عداور وه يريس طبيع، طول احل مفقة دروغ، ينييت، حدد، تمل، ريا، عبب، بجرو بقد، حيب مال، حُب مياه حُبَ دنیا، ان سےنغس کو پاک کرنے کا کام تزکہ نغن سے۔ارشا وہاری تعالیٰ كَنْ أَهْلَعَ مَسَنْ ذَيْكُما م ليني ووسرا وكومنواص فياس عان كويك كيامني ا ملاق صیده و اخلاق رول کوان شعروں میں جیج کیا گیا ہے۔ 🗢 نوای کرمٹوی بسزل قریب معیم الله المرتويه يا تباشيه كرمنام قرب خداوندي بي مقع مير ذُه چِيزِ منفِس وَلِينَ فِس رِماتَعِلِم دّه می چزرید ۱ سیف نغش کو تعنع کر صروشكرو فباعت دعلم وليبين مبرادرتنكر اورتما عنت د درعم ادرليتين . تفولعن وتوكل ورضاأ وتشبليم

تفریق اور تو کل رضا اویشیم جرته چاہت سے کتراول شل آبنے سرمات ثفات ہم جائے۔ جرته چاہت ہے کتراول شل آبنے سرمات ثفات ہم جائے۔ تو دی چزوں کو اپنے سے نسے سے فکال دسے۔ حرص واکل وظف مے وروغ وقیب مرص اور الحالي آئل وارغ فلب محبوث اور فیب معد در مخل اور الحالی و کینہ عدد در مخل اور دیا و کینہ احنسلاقِ رذید' جر<u>ص</u>

ارشا وبإرىسيت

دَ لَا تَشَعُدَّتَ مَيْنَيْنِكَ إِلَىٰ مَامَتَّعْنَا بِهَا أَذْوَا جَاشِنْ هُ حَدْ ذَخِرَةَ الْحَسُوةِ السِدُّ ضَا

بعِنی اپنی آننگیں اس چیز کی طرف معت برشھاہ حسب ہے سفیغ دیا ان کا فزول کے خمانف گر دیوں کو آرائش زندگانی دنیا کی ۔

ا در رسون الله صلى المنه عليه كالم سنة عزما با . - العرب الله صلى المنه عليه كالم سنة عزما با .

يَنْعُرُمُ ابِنَ ادْمُ وَيُسْيِنْتُ مِنْنَهُ النَّابِ ٱلْغِيرِصُ عَلَى الْمَالِ

وَالْعِرُومُ عَلَى الْعَدُمُ وِ اسْتَنْ عَلِيهِ }

ينى آدى بورها بوتار تبائب ادراس كى دوجيزي شرحتى رسي

بال برحرص كرنا ورعر رياحرص كرنا . مناتب

خفيقت يترص الله وغيره سرساعة قلب كاستغول بونار

تن روی استان کا میاری جرب یہ ایسامرس کے کاس کو میں ہے۔ یہ ایسامرس کے کاس کو فسا میں ہورہ کے کاس کو خدا ہے کیوں کا اس کی وجہ سے حکوں کا اس کی وجہ سے حکوں یہ میں اور اس کی وجہ سے حکوں یہ حربی بال نہ ہوتو کوئی کسی کا حق زوبائے۔ بدکاری کا مفت اور بھی لائے۔ کی حرب ہے۔ افراق میں کا حق زوبائے۔ بدکاری کا مفت اور بھی لائے۔ کی حرب ہے۔ افراق ویا کی حرب ہے۔ افراق اور کی کا میں ہوت کا اور کی جرب ہوا ہاں کا ایسا ہے ہوں کا جربی کا حالت ہی حرص ہوا ان ان کا طبق خال بھی ہول بن میں سونا ، یا جا ندی پال کی طرح ہے ہوں بھر بھی وہ قیسرے کا طالب ہوگا میں سونا ، یا جا ندی پال کی طرح ہے جوں بھر بھی وہ قیسرے کا طالب ہوگا میں مارش بڑھی رہتی ہے۔ مارش بڑھی والا مینا کھیڈ آ ہے مارش بڑھی رہتی ہے۔

طریق علاج | خرچ کو گشائے گاک زیادہ آ پرنی کی ککرڈ ہو، اوراً بیُدہ <u>طریق ع</u>لاج | کی ککرڈ کرسے کہ کیا ہوگا اور یہ سوچے کولیں و طبایع جمیشہ ڈمیل دیتیا ہے۔

تفيفتت طمع

خلافِ شربیت امرد کوئیسند کرنا نواشِ نفسانی اور تقیقت شہوت سینداس کا اعلی درج کفر در شرک کے وہ تو اسلام بی سے فارج کردیا کے اور جوار فی درج کے وہ کمالِ اتباع سے ڈوگنگا دیا ہے۔ برطع و فواشِ نِفلان میں یہ خاصیت کے کرداہ سستنیم سے شادیتی کے۔

ادشادباری ہے۔

مَلَا تَبِيَّتِ الْمُعَوَىٰ فَيْغِلَّكَ عَنْ سَبِينِيلِ ، مِدُّهِ يَسَىٰ اورثِغَبَانی خواشِثات کہ ہروی ست کرنا اگراہیا کرد معے تودہ خواسک درست سعتم کو مشیکا دسے گی۔

ادر ارشاو بوی سیکے۔

قَ الْعَاجِزُهُسَنَ اَ نَبْسَعَ لَغْسَهُ عَلَىٰ عَا كَثَسَنَىٰ عَلَى اللّهِ یعنی عاجزوہ سیے جواپی خواشِات کی اتباع کرسے اورپیخوا سے نیک اجرکی اگید در کھے۔

غفتنه_

الله تقال في ارشاد فرايار

كَأَلِكَا ظِيهِ يَنِ النَّيْسَةَ وَ انْعَا لِمِيْنَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُعتُ الْمُعْسِنِينَ -

لین ا درعف کوضط کرنے واسے ادر لوگوں کی تنقیرات سے درگفت کرنے واسے ا در اللہ تعالیٰ ایسے نیکو کاروں کو مجبوب رکھتا ہے ۔ ا درمفور اکرم صلی اللہ علیہ وستم سفائر ایا .

لاَ تَغَفَّبَ وَ رَادَهِ الْهَارِئِ. * فَيَنْ عَصْرَمَتَ كُرَ -

حقیقت عصر انون فلب کا بدله مین ک<u>ه منه</u> جوش مارنا عصر ب

تشن تریح میں اللہ علیہ ہوسٹم نے فرایاک بڑا بیلوان البطائث کے میں اللہ علیہ ہوسٹم نے فرایاک بڑا بیلوان البطائث کے موت کے جو ادگوں کو پھیا ہے۔ بلکہ قری الدربیاوان وہ کے جو عفت کے وقت اپنے نفس پر قابور کے۔ ایک دوایت بیں ہے

قری وہ سبئے ہوعضہ کا مالک ہو مبینی <u>خص</u>ے پر خالیب ہو ، یہ نہ ہوکہ عقد سکے خشاء سے معابق فوراً عمل کرسے بلکاس کوشریسیت کی تعلیم سے مرطابق انتمال مرسداس منظ كمنفترين جأثى بييا بونا المينى امريكداس بي المامست ثهيي محمرات ان كوخواتعالي فيه اختيار بعي وياستنداس بيشراس كوروكما بياسين إس اختياركوخرف زكرنا انسانيت كصفلات حيكدرعف كومجري تعالك بہت می مصلتیں سے اشان کی مرشت میں داخل کیا ہے۔ اس سے بہت سيدكام فينكتة بير دنيكن اختياركوبي سانغدسا تذركد وياسيشكر مس مجكوفعه کاکام ہو و بان کام سے اور جوجگہ تھتہ سے کام کی نہیں وبال کام شسے۔ خترن تغییر نتیاری سید دلین س سرانتها و پرصل کرا دنتیای سے اس سے اس کا ترک می اختیاری سے ادرا متیاری کا علاج مجزات ال انتیارے کے نیس محواس میں کچے تکلف ویشفت ہی ہواسی استعال کی محرار اور مراوست سعدوه المتقفا وضعيف هوما ماسيعه اوراس سحه تركيبي زياده وكلقف نبيس بوتنا البتراس اختياريحه استعال مين كبعي تدريسة وكلف بتذائيه اس من صفيت ترلف بي سيّع ر لاَيقَاضِينَ مَاحِي بَلِينَ أَشَيْنِ قطوة غَفْبَانَ رسعلب يرسَعُ رماكم كوچا بن كرغفة كا مالت بي فيضل کبی ندکریسے بلکاس وقعت مقدر بلتوک کروسے ؛ ور کاریخ بڑھا وسے ایسال حاکم سے مراد ہروہ شحص سیے حس کی دوا دمیوں پرحکومت ہواس پس سعلم استثناءا درگوکا مالک بھی شائل سکے۔ بدنا عصری مادست پر بجوں یا دیگراتحتوں اور کمزوردہ کوکسی جرم پیر بھی منزا دسیے میں مبلدی ناکم پی

بعكرغف فروكرن فسنك بعدسوج سجع كرسزادى جاسته اوريا وركعين كرجس حق كا سطالبكرسف والاكولَ زميواس كامُطالبِين نعَالَىٰ كَاطرف سعد بوكا يبال تک کراگرکا فرفرتی پر کوئی ماکم ظلم کرسے توصیت پیں آیا ہے۔اللہ مقالی ادر دیول انترمی انشر علیدو الم اس کی طرف منصر معالد کریں سے مہذا مزا وسینے سے وقعت احتیاط نازی سکے اور امرطبی طویرغف زیاوہ ہوا ور وُلُسی بات بر مدسه زیاده عفته آجانا بوکراس وقت عقل ندر می جوتوجی بیر خفته كياماد بدون وروبومات كمين يهاس كساحة التعوري يادل پکڑی جگداس سے بوت اسے سربرر کوئیں ، ایک دد بارالیدا کرنے سے نفس کو عَلَى مَباسَدُى۔ قرل يا فعل بي جُرگز تعميل دي كري ، جُنگلت اس تعاسف ك مالفت کریں بیب کرا ہی ہو جائے استعفار کروں اور ڈکر کمی شخص سے حق میں رادی وحدود شرعتے سے تباور موکا ہر تو اس سے معاف کوئی زبان سعداً تُوذُ با نُدِيرُمسِ ٱلرُكترِسد بين تو بينرما في الدامُمرِبيتُ بين توليت ماين او تفندت يانى سعد وخوكرة اليي يا شندًا يانى يى اس فرأ تحمى كلم ميں لگ جايں بالعنومی معالعة كتىب ميں معرومت موما ئیں۔ اگڑیں سے بھی غفیہ نہ جائے تواس شخص سے علیارہ ہومایں ہا اس کوعلیاتہ کردی، میباموتع ہو۔

یہ یا دکریں کا دخہ تعالیٰ کو مجد پر زیادہ تعدست تطریقی علاج شہری مجدسے یہی معالم کریں تو کیا ہوا در یہ سمیعیں کہ بدون ارادہ م خلاہ ندی سے بچے واقع نہیں ہوتا سو ہیں کیا چیز ہوں کہ شینت اہلی سے مزاحمت کروں۔

وُدُوع :

الشريقالي فيدرشا وخرايا

وَاجْشَيْبُوْا تُوْلَ الزَّوْدِ ، بِيقَ اوجِبونَ باست سے مُمَارهُ مَنْ مِوس رسول الشّعِلى الشّعليد كاستَم سنة فريايا .

عَلَيْتُ أَمْ بِالعَسِدُقِ وَ إِنَّا كُنْ وَ كَالْكُنْ مَبَ رَسَّنَ عِيرٍ ،

يعنى بميشريح بونوء جبوث ست بويور

مقیقت در وغ اخلاف داقد بات کهناکذب سے آدی ہے۔ مقیقت در وغ احبرت ہونے سے سے یہ کا فی سبے کرج بات سے بیان کردے ، المتحقق بات کونقل کردے ۔

 مرتا ہے۔ یں بنے اسپے ساتھی حقریت جڑئی علیاست ام سے یوجہاتو کما وہ شخص جوثا ہے ، اس سکے مائد تیامست کک یوں بی کرستے رہے تھے دمینی قبریں یہ عذاب ہوتا رہے تھا۔)

دیک حدیث شراف میں ہے کہ دیک مرتبہ کسی حورت نے اپنے چھوٹے سے بیچے کو بلایا اور کہا کہ آ ڈسم شہیں ایک چیز دیں گے۔ درلواللہ صلی انڈ علیہ وسلم نے اس حورت سے دریانت فرایا کہ اگر بلانے سے پچہ اگیا تو کیا چیز دے گی ؟ حرمت نے کہا چھو بڑہ دے دوں گی۔ آپ سنے فرایا کہ اگر کچہ دینے کا ادارہ نہ ہو تا حرف بہلانے کے سنے ایسا لفاتھ آنگا تو یہ بھی نہ بان کا جوٹ شار ہوتا۔

طرلق علاج استخداره می احتیاط بو بدون سویسے کوئی کلام شکرے استخداره بر احتیاط بو بدون سویسے کوئی کلام شکرے استخدار کی است

غييت

الشرقعالی نے ارشاہ فرمایا ، ولا یع تنب بعض کمر بعضیا ہ نیخ تم میں کوئی کس کی خبت نوے حضوصی الشروی کو لم کا ارشاد ہے العنب نہ آسند میں الوزا ۔ میں خبیت زنا سے ہی خت ترب مجون کو خبیت گناہ جائی ہے میں خبیت جانے ہوا ہوتا ہے ۔ اس کے بعد ادامت تبعیل ہوتی بلکر اور کا لہے اور زنا پر ندامت ہوتی ہے اس برمول فرانہیں کرتا ۔ آس لیے عنیب زنارے ہوتری ت حقیقت غیریت کی کی بیٹی ہے اس کا ایس بات کہنا کا اگر وہ کسنے قوائش کوناگوار ہو، اگرم ہو وہ بات اس کے اغروم وہ دی ہو، اور اگر وہ بات اُس میں بہیں

تودہ بہستان ہے۔

تستشركا إس المرة فيبت كزامهم عاى المرة فيبت سينامي الماء دسوله فك مشعطيريلم في نوايا جس شخ ملتي اش يحمسله للمعانى كى غيبت برتى بواودوه أس كى حايت پر تا در براد اكى كەحايت كرے توانتر تعدا ن ونياادرآ فرشين أس كاحايت فرايمديك إدراكاكس كاحايت يرقادر برقيجة حايت مذكى قُرَالمَدْ فِيهَا في ونيا وآخرت مِن أَس رَكِرَفتِ فرائين كُلَّ (شَرْطِ السنة) حنوداكهم لى الدُوليرولم كالرشاوية كيم من مي تغفي أين سلان بعالى كألهُ يُدِيج بس اگلس میں کوئی گذی بات دیکھے آواسے اسے ڈودکرانے۔ (ز ذی) بینیم، طره آئیزجرم کے وابھ ویتے کوھرٹ میدی لے برطا برکہ لمبرا دکی بیطا برنہیں کرنا ای طرع الم من كوچاہيے كرانے كبائى كى خد طور راصلاح كرنے اس كود سوار كرے . زبال میکان کے گھا بروس معینت کوادر کننا ایساگانا، بجیشید کرشایری کول طبقہ اتتبيجا بوابوالَّه اشَاءَالشُّراسَيَّ بِيعُ كابدت ي ابْهَ كَالْجِلْسِيَّا وداكُونيديت بوعلِما ووب ی خیبت کمدے اس کھامی مرجاز قراس دے ماتی انگزام دری ہے اور اگراس کوملے مرترکزے استغفارکرے اورص کی نبیت کی ہے اس کے لیے دھائے مغفرت کی طرائق عَلَان إن رنية بل مورى در أس كرد ادرم عِكاسِ بان البَرِمَة بَوْمِينَ بَعِيرِ بِمَا تَوْشَ وَرْبِرِن مِنْ الشَّاءِ الشُّرْتِعَالَىٰ كُولَ بِاسْتَكُنَاهُ كَامُعُ مِنْ يَطِكُ .

<u> حمیار</u>

الشّرْتِعَالَیٰ نے ارشّا وفرایل ۔ وَمِسِنْ شَہِیّنِے اَسِدِیا اَ اَسَسَدُ اللّٰہِ اَسْ تَم کموسِ ماسدے شریعہ مب دہ صدر کرسے بنا ہ انگیا ہوں ۔ امدرسول: نشرصل انشر میریسستم نے فرایا۔ لَا تَعَجَّا سَسِدُ ڈ 1 س ر دا دا الخاری ، مینی آلیس میں صد نہرو۔

مقیمقت صدر مقیمقت صدر آرزو کرنا که یه اچی مالت اس کی دائل بو جاست

. تشریح کشتریکی جس بی انسان معذوریت ، ایک اس کے مقتضا پڑھل يداس بي السان مار وراليني كنبرگاريد ايداس كامتعالاً كى مقالفت سنعه الل بل الثان مأجور سند ليني توابب ياسف والاستصاصد كا باعث عموماً كبتر وعرور مؤلك يا عدا دت وخباشت نغس كه با وج خدا تعالیٰ کی منست میں بنل مرتا ہے۔ اور میا نتا ہے کر میں طرح میں کسی کو کچھ نبس وتناحق قبالل بمي دومرسة كوكجه نه وسيريه البته دومرسة كوفعيت یں دیک*ے کرحریں کرن*ا، اور یہ جانباکرا*س سکے پاس بھی یہ نعبت رکے* ا ودیجے ہی ایس ہی نعست ماصل ہومائے تو یہ عنبط اورزشک مميلا ا ہے اور عبط شرعاً ماکڑے۔ حَدَد قلبی مرض سینے اس میں وین کا ہی نعمّان کے اور دنیا کا ہی۔ دین کانعْمان تو یہ سکیدکاس سکے کے بوئے کیک اعمال ساقط بومائے ہیں۔ نیکیاں میلی ماتی میں اور حق لقالی مے خصر کانشان بن جا اے رینائے رسول ادشد مل انشان بن حلیا بیسلم فراتے ہیں ، صدنیکیوں کواس طرح جُلا دیّا ہے جس طرح آگ سوکھی مکڑیوں کو جلا دیتی ہے اور دنیا کا نقصان یہ ہے کہ ماسد ہمیشر نے وغم میں بنالا رہّا ہے اوراس غم میں گھلڈار شاہے کو کس طرح فلاں شخص کو ذکستہ اطلاس نصیب ہو۔ اس طرح عذاب آخریت بھی اہنے سرد کھاا درائی قفاعت واکام کی زندگی کورخصت کرکے ہروقت کی خلش اور دینوی کو فت خراجی اس کوکس ہے کہ سے دیا ہے۔

> م*اسدگوایک دم نہیں دا*صت جان ہی رنج مُندَسبَد جان سنے جبیک کوال ایں

گوتبُطَف سهی اس تخف کاخوب تعرای کیاکر و اور طراتی علاج اس کے ساتھ خوب احسان دسلوک و تواضع سے مشرع :

رنغل

اَ لِلْدِلْقَا لِيُ حَدِّ ارشَا وَ فَرِالِيا -وَمَنْ يَنْفِضَلْ فَإِنْسَا يَنْفِلُ عَنْ نَفْسِيهِ الذِي الدَّمِ عَلِي كِلَّا سَعِ

وه اینے آپ سے عمل کا کیے۔

ادرربول الله منظالتُ علير وستم نے فرایا ۔ کالبغیّل کینیٹ میّست اللّٰہ کینیٹ کا کینڈ نے کینیٹ میّست المنَّامِقِ فَشَوْيِبٌ مِّينَ النَّادِ ﴿ رَوَاهِ الرَّهْرَى }

ىينى كبنوس السُّلْمَا في سعد دُورسيَّة ، مِنْسَت سعد دُورسيَّة ،

لوگول سے دورسیک، ووزخ سے فریب ہے۔

و بن من من من جيز کاخرج کرناشرغا يامرو تأمزوري جواس بس بن المسائل ولي كرنا على سكة .

ترف م إ بنل ك دوورج بي - ديك خلاف تقفّا ف تربيت ریں کے اور یہ معیبت ہے اور دوسرا مقتفائے سروت مستقلات سيداور معيدت شين سده ميكن خلاف اول كار ففيدلست تو بيرستين كدير نجل بھى نربو، نيزجومزدرتيں آلفافترالدر پر پیش آجا ئیں ان کوپورا کرنا بھی حروری ہے۔

مدیث شرنف میں کیا ہے کہ جس مال سے ذریعے سعد آ دی اپنی آبروكوبچاستصوه بعى صدقدستعر مثلاً كسى ال داركو المبيشير بوكديد شاعریا وُوم یا رسجرا یا مبروییه تیری بحونمے گاور اگراس کو کچه یں وست دون گا تواس كا مندبند بو مبائ كا اور با وج واس على ك اگراس کو کھے نہ دے تو وہ تخص بخیل سمجاجائے گا۔ کیوں کہ اس نے اپنی آبرو مخوتار کھنے کی تدبیرندکی اور بدگوکوبرگوئی کاموقع دیا۔ بنل بست بزامين سنداس سيع بى اكرم صلى الشّعليد دسارٌ فراست بي كه اسين آب كومبل سے بچاؤكراس ف بيلى اُسّون كو للك كرديا۔ كيرسلان كوشايان سبي كمر مخبل كرسه اورجهتم مي معاوسه اورجو كديمل وحصيفت مال کی مخبت ہے اور ال کی مخبت دنیا کی طرف ستوج کر دیتی ہے جس سے
اللہ تعالیٰ کی مخبت کا علاقہ ضیعف اور کمزور ہوجاتا ہے اور تخبیل سرتے
دقیت جسّرت ہمری تطروں سے اپنا جمع کیا ہوا محبوب ال دیکھتا اور جراً
وقیراً آخرت کا مغرکرتا ہے ، اس سے کہ اس کو خالق میں حیال الڈک ملاقات
مجبوب نہیں ہوتی اور مدیث میں آیا ہے کہ حوشخص مرسقہ وقت الشاتعالیٰ
کی ملاقات ایسند ذکرسے وہ جہتی ہے ۔

ال کی عبت کو دل سے نکائیا بزرید کثرت یا دِموت طر<u>یقی عالیج</u> کے۔

ری<u>ا</u>__

الشرتعالی خدارشا وفرایا -میراً وَوْنَ النّاص و الدّی یعنی وه توگول کو دکولاسته پیس -اور دمول الشّرصلیّ الشّرطیه وسنّم سنه فرایا -اَن کَیسِینْ وَالدّر کَیاً و شِرْلِثْ و رواه این ایس ، یعن بیدشک تموزی ریا بھی شرک ہے -

مندنتال كا طاعت بن درون كانزدك ابن حقيقت ريا | تدريف كا تعدرنا تنظیر کے اریا کی اصلیت یہ ہے کہ توگوں کے دلوں میں اپنی عبا درت ادر عمل خیر کے ذریعے سے وقعیت اور منزلت کا خوالی ہواور یہ عبادت سے مقصود کے بالکل خلاف ہے کیوں کہ عبادت سے منعمودی تعالیٰ کیا رضا شدی ہے اور اسب بچ تکداس مقعد میں دومراشر کے ہوگیا کہ رضائے ملق اور صول منزلت مقعد دسے لبذا اس کانام مشرکہ بھنو ہے۔ نیز آیت کریہ

خَمَنَ كَانَ كَيْرِجُوْلِ نِقَاءُ دَيْتِهِ فَلْيَصْمَلُ عَمَلاْ مَالِحاً وَلاَ يُشْرِكَ بِعِبَادَةِ وَرَبِّهِ أَحَدِهُ * مِيس خرن نے وَلاَ يُشْرِكُ بِعِبَادَةً وَرَبِّهِ كَانْمِيرٍ وَاسْرِ الْمَارِيَّةِ وَرَبِّهِ كَانْمِيرٍ وَإِسْرَ

سین معسرت کے ولا میشوال بعباد وربیسا کا معیر ریا شراعے مصافرا ل سبے۔

چنائخہ قاض ثناء اللہ صاوب بانی بنی گذک بٹرہ تعلیہ منظہری میں اس آیت کریہ سکے تعلقہ سکتے ہیں۔ آئی لا یکو کئی بستسبلیہ قالاً بنائی مستسبلیہ قالاً بنائی ہے تعلیٰ عصب المب آخر آ تین آ بھی کا بھی المراز المب علی مستسبلیہ آخر آ تین آ بھی کا تعلیٰ عصب المب کار ہو۔

میں اپنے عمل کو وکھا وسے سے بیٹے نہ کریے اور نہ اپنے عمل پر خوا تعالیٰ سے کس تشم ہے ہدے یا تعربینے کا طلب کار ہو۔

موجز او منزا اور الفامات فرائے کہ قیامت سے وال جب اللہ تعالیٰ بدلا کے جزا و منزا اور الفامات فرائے کا قربا کاروں کو حکم وسے گاکائنیں کے اس جاؤیں ہے وکھا ہے کو تم نمازیں پڑھے سے اور عبادتیں کیا کرنے باس جاؤیں ہے وکھا ہے کہ تم نمازیں پڑھے سے اور عبادتیں کیا کرنے ہے۔ آئی عبادتیں کیا تواب اور طاحت کا صادیحی انہیں سے نواور دیکھو

کيا دين بي ۽

دوری طویل صدیث میں آیائے کر قیاست سے دن احکم الحاکمین کی عالمت ير تمازي، عالم اوسني كي بيني جوكي ارتينول اسيفرجها د في مبيل المذنفليم وتعلم اصشفاء علم دين اوراي خرات ومدقات الاظهاركري محي مح برگاک برسب المال تم في نكوض د كلاست ، اورام آوري مصيفة اسى غرض سے كے ساتھ كاك بوگ تبسي كبس كر فلاں تحفی ندازى ك - فلالشُّف برا عالم ك ، فلال تُفس براسي كم مرير إتى ما صل جوبس که دنیایس تم کوشهریت ماصل حول اور وگون سفرتم موزوزی ادعائم ا درسی کد کردیکارا بعرجی مقعود سکه سطرا عمال سکتر سنے صیب وہ حاصل ہو يكا تواسب كيا استبقاق را ا وريبال كياجا سبطة بور المذاجا ومبغ بير. نيز رمول مقبول صلى الشرعليه وسلم فريات بي كرص عمل مين ورته برابريمي ريا بوگا اس كو احترتعالی قبول زفراسندمی - حباب برات حل الشَّه عليه يسسلَم كاس ارشاء كو بگوشِ موش سُنو ا ورعرس كارُو -لبذاكسى عمل بين زافهار كاقعدكري زانغادكا ابينه كام سيعاكم ركعين ابنة احتيارست مركام مي رضائيتن كاقعد اور ابنة اختيار سے رضائے فل كا تصد ندكري بلا مصد كم أفررهما شعطق كا وموسديا خيال أوسع قواس كاصطلق يوله مذكري اورهل س يبط مراقبه ومحاسبه كرق وين كداس بين ميراكيا تصدك آیا دمنا نے حق شیعے یا دمشائے ختی ہے۔ اور ٹینٹ کو خالص کرنے عمل کیا کویں۔ طرت عِلاج | مُتِ مِا وكو دِل سيدنكايس وكيون كدريا اس كا اكتفيه

ہے ادرمبادت پیرشیدہ کیا کریں ، لینی جوعیادت کر جماحت سے ٹیں ہے اور جس میا درت کا فہار حروری ہے اس کے آمد ا زالا ریا کے سے ازال کُرٹ ِ جاہ کا فی ہے ۔

اورطراتی معالمے کا یہ سے کرنس عبادت میں ریا ہوائس کو کرات سے کریں، میر در کوئی الشفات کرے کا خاص کو یہ خیال رہے گا وہ میند روزمیں ریا سے عادت میرعادت سے عبادت ادما خلاص بن جاستے گ

عجب

الشرتعال فيدارشا وخربايار

إِذَا عَجَيِّتُكُمُ كَثَيْرَتُكُمُ د اهَا، يَعِنْ مِبِ *كُرْمُ كُومَبِا لِ* زياده بِونا مرمد ل

ادردبول الشمسلى التدعليه دسل فعراليا-

وَاَمَّاالْهُمُهُلِكَاتُ فَنهَدونُ مُشَيَّعُ وَشُحَّ مُنكَاعٌ وَالِعَجَابُ ٱكْثُرُهِ

خَفَيْسَةِ وَهِلَ أَنشَسَنُ كُلُونَاً ﴿ رَوْدُ الْهِيقَ ﴾ وَعَلَيْسَةٍ وَهِلَ أَنشَسَنُ كُلُونَاً ﴿ رَوْدُ الْهِيقَ ﴾

یں رہے مبلکات سو وہ فواسش سیم جس کی پیروی کی جائے ادر کول کے حس سے موانق عل کیا جاسے اور آدمی کا اسے آسپ کواچا

شمنا ادريسب سعد بزه كربك

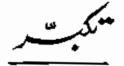
مقيقت عجب إن بين كال كوا بن طرف نسب كمنا ا وراس كأخوف

د ہوناکر شاید منے ہومائے۔ یہ مخب کے۔

تشن کے جب کی حقیقت یہ ہے کہ کنس کا ایک خی کید ہے کہ ہوہ اسمیر کے یہ ہے کہ ہوہ کہ ہوں کے ہدا کہ کہ ہوا کہ ایک خی کید ہے کہ ہوہ ہے کہ ہوں کے ہیں اس کو خزا کا گا ہے ہو یہ جبہ ہے اور محبُب ایسی ٹری جیز ہے کہ میں وقت کوئی تحف اپنی نظر میں سب ندیدہ ہوتا ہے اس وقت المشرکی نظر میں نالپ ندیدہ ہوتا ہے ۔

البته أكرالله كانعست يرخوش بوالن ادراس كيمين جانفاكا خوشت بي ول بين رسكع ا ورا " نا بي شيمه كريه نعبت حقٌّ بقالي حفظال علم یا مل سے سبب مجھ کو سرحمت فرا دی ہے اور وہ مالک ومخباریج جما وقنت ياستعاس كومجه ست سلساء تويه خوداسيدندي ادرقبب منبي سيتدركيون كرنووليسندتخص نعبت كاحنع خيق كجا طائب بعنوسبكزنا ہی بیول جاتا ہے اور میل اُحتوں کو ویٹا حق سیمین نگٹا ہے۔ عثب می حرف ایک قید که سبه مینی اس مین د درسرون کوفیرهٔ اسجما منیں مرت اینے کو بڑاسم نائے یا تی سب امزا دہی ہیں جو گرے ہی مدیث مرایف یں سے جوشف اسے ایس کو مزاسم تا ہے اور اقرآیًا ہوا چلیًا سیکہ وہ خیاست سکہ روزخوا تعالیٰ سعدایسی حالست پی طاقات كرسدگاك الشرنقالي اس برسمنت عنسب ناك جوگا ديستراود طرلق علاج | اس کمال کوعطا نے مداندی سیمے اور اس کی قدیت طریق علاج | کو یا د کرے ڈرسے کو شاید سنسب ہوجا ہے۔ وخرا

علاج به شبه که کامل کا اعالی درج پیش نفور که کر غوسست این نغزش ادر . کوتا بی ظاہری و باطنی وسیکھ تاکہ این بزرگی اور کال کا گمان بسیدا نہو



ارشاہ خدا دیری سیسے۔

إِخَسَةَ لَاَيْعِيتُ المُسْتَكِيرِيْنَ البِيْتَحِينَ ابِنَ جُوانَ مُرسَفِهِ اللَّهِ كوالتُّدُسِينُدنِيس مُرْثاً -

أود دسول انشرصل اشمطيري تم سق فرايار

لَاَيْدِهُ لَى الْجَلَكَةَ اَحَدُدُ فِي كُلِيسِ مِنْ عَالُ حَدَيْعٍ مِرْسِنَ

خَفَوَ مَلِ فِينَ كِنْبِ و روايسلم ؛ بيني فِس كه ول بي را فى كے برابر مجى مَكِرَ بيو وہ وبنت بي بنيس جائے گار

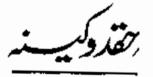
ستان المجانب المنطقة أب كوصفات كمال من دومرت مستر تعكر المحمد المعالم المناء المنطقة المناء المناء

تر المسلم المست المراكش من المراكش في المراكش المراكش المركب الم

خود دوسرسے سعداس طرح افضل مجنا کہ اسنے مقابینے میں دومرے کو حيريهم تواس من و وجز بول سكاد ل اين كي كو براسم الدوم ورا کوخیر سبعنایه بکتری حقیقت تے جوحرام ا در معنیت بے ور ایک بکر کی صورت سیندکراس میں سب اجزاء بیں۔ بجز ایک جزوافتیار کے بینی بلا انتیاران اجزاد کاخیال اگیار بسا*ن تک تومنعیست بنین نیکن اگرین ک* بعداس خيال كو إلى ختيار خووا حِها سبمايا إوجودا حِهانه سيجفيك بالمتيايخود اس کو اتی رکھا تو ہر حقیقت کبر کی ہوجائے گی اور معیست ہوگی ا دریہ حوقد مگانی ہے کد دسرے کو تقریبے یہ اس سے سے کراگروہ واقعی کوئی بڑا کی چعوثائی کاس طرح منتقر موکه وه مسیدی دالیل زیسیحه تو ده بکرسیس یک جساکداکے میں برس کی عمر والا دوسرس کے بیکے کو سیمھے کہ بیعمریس مجھے چوٹا ہے گراس کو تقیر سنبیں سمجھا تو یہ کبرنہیں۔ العزمٰن جو شخص باختیاد خودا بينة أب كودومرول سعاجماسمتا سيعاس كانفس بيول مآبك اور پیراس سکه آثارتا برسرسار نگته بید شلاً دوسرول کونفرحقارت سے وكيستايا أكركونى منام كريسف يربيش قدى ندكرسد تؤاس برمغفته ببزاكونى الرَّتعظِم ندكر حد تو نارا عن سونا كوني اگر نعوت كرسه . تو ناك بعول جرُّجانا تق باست کے معلوم موسے سے بعد بھی اس کو نہ ما نیا ا درعوام اوناس کالس هرسه و بكيمنا حي طرح گدمون كو د يكت بي.

میکرسے اللہ تعالیٰ اپنی بناہ میں رکھید بہت ثرا مرض ہے۔ ادر تمام اسرائ کی حرائے ۔ میکروی سے تفریدا ہوتا ہے۔ کروی تیعان گراہ ہوا۔ اس مے عدیث میں اس پر سفت وعیدی آئی ہیں۔
ہنا پر اللہ تعالیٰ نوات ہیں کہ مجر کرنے والے کا بہت بُرا تھکا ہے۔
ہر ماین میری چا در ہے ہیں جوشفس اس میں تفریب ہونا چا ہے گا بول سے
ہو تعلیٰ کر دوں گا اور رسول الشمیل و تشرعلہ کو سلم نے فرایا کر بس کے قلب
میں رہ تی کے والے کے برابر بھر ہوگا وہ جنت میں ندجائے گا اور فرایا
ہرسے بچو، کر بی وہ گنا ہے جس نے سب سے پیجے شیعان کو تب اور فرایا و دور نے میں اس قدم کے آتشین صندوق میں جن میں مشکروں کو بند کر دیا جائے گا۔

الله تقالی کی منطب کریا کرے لکدا ہے کمالات ایک علاج کہا ہے کہ اللہ ایک علاج کہا ہے کہ اللہ ایک اللہ اللہ اللہ ا اس کے سامتہ تواضع اور تعظیم سے بیش آ وسے تاکیاس کاعادی جوہا ہے



انٹرنغال نے *ارشا وفرایا ۔* شیزالکنڈوکا کھریائٹ ڈپائٹ ڈپ ڈاکٹرین عیںالعجاجے لین بیٹی اضیارکرور معامن کردینے کوادر کم کرداچی بات کاامد مندموڑ وما بیوں سے ۔ اورفزهٔ پادسول انشرملی انتدعیرکستم نے وَ۔لاکٹیکاغفشوا بینی کیس پس نینش نہ رکھور

ر ا جب خفتری بدلیف کی قرست نبین ہوتی تو میں تعدید کے سنسا اس سے منبط کرنے سے اس شخص کی طرف. سے ول پر ایک متم کی گرانی کا ہو جا گا۔

تشریع کی مرف ایک عیب نہیں بلکہ بہت ہے گناہوں کا مرب عقد منیں الکہ بہت ہے گناہوں کا بعرارہ اس کا خارول یں بعرارہ تا ہے اور بات بڑھتی اور رنجید گیاں ہید ہوتی جلی جائی ہی ہیں بات اچی طرح سمجو لینی چا ہے کہ کینہ یہ ہے کہ اپنے اختیار اور قصد ہے کسی کی برائی اور بدنواہی ول میں رکھی جائے اور اس کو ایڈا بہنچائے کی تدبیر ہی کرے وائی بات بیش آ وست اور حسید سے سرنج کی کوئی بات بیش آ وست اور حسیدت اس سے عف کو نہ چا ہے تو یہ کینہ سنیس بلکہ دائمیان طبی سے جو گنا وہنس ہے کہ دائمیان طبی

کینے کے متعلق صنیف شریعیٰ میں ہے کے بنی کریم صلی الدّیلیہ وسلم نے فرایا کہ کیسند پر در سخشا منیں جاتا ، اور فرایا اللّه تعالائے پیرا ور حبوات کو مب بندوں کے الا مدا عال اللّه کے سامنے پش ہوتے بیں تو اللّه لقال براستیفار کرنے واسے کی مفریت کردتیا ہے ، میکن ابل کینہ کی مفریت منیں ہوتی ۔

نیز در ایا کران دو آربیول کا مخبشتش منیں جوتی مین سکه درمیان

عدادت دکینہ ہو۔ سبال پر عدادت سے مراد وہ عدادت ہے جس کا سبنی احق امور ہوں۔ اس بین اگر کسی مسلمان کو کس سے دین کے متعلق تعدا متعالی کے واسطے دشمنی ہوتو یہ عدادت مستمن ، اور قابل جر ب جبیاکہ مدیث شریف یں اُلعث مِلْهِ والْبُغْفَ مِلْهِ کا امر بے۔ جس شمس سے کیسنہ ہواس شخص کا قصور معاف کر طمراتی علاج اور اس سے میں جول شروع کروینا گو تبکلف

حنبِ جاه

الله تعالى ني ارشا و هزمايا .

يَمْكُ الدَّالُ الدِّنْسَادَةُ مُنَجْعَلُهُ اللَّذِيْنَ لَاكْيِرْبِيدُوْنَ عُلُوّاً فِي الْأَرْضِ وَلَانَسَادَةٌ مُا لِمَا يَسَادُ وَلِيْنَ مَا لِمُنْتَقِيْنِينَ * *

لینی ده جو دارالآخریت سبط مهاس کوانیس توگوں کے سطے کریں سے ، جو زمین میں اپنی بڑائی بنیں چا ہستہ اور ندا کوچم میانا اور انجام کار منتیوں ہی کے سط سیکے۔

ادرفرها مسول الشرصلى المشرعيد وسلم خف مَاذِهُ بَانِ بَهَا يُعَانِ أُرِيْسِكُ فِيرَعَ فَيْسَعِدٍ مِانَتُسَدَدَ لَهَا مِنْ جِرَمِي الْمُدَوْعَلَى الْمَعَالِ وَالمُشْرَفِ لِيهِ بِينِهِ سِرَدِهِ الرّدَدَى : لینی دو بعوے بھڑسیے بحریوں کے گلایں چوڑ و ہے جائی تو وہ اس گلاکو آمنا تباہ نہیں کرنے مبتدا آ وی کی حرص مال پر اور عباہ پر اس سے وین کو تباہ کر دیتی ہے۔

می تقامین میں ہوئے ہوں کے دون کے متخر ہونے کی نوا ہش میں تقامین میں میں اورا طاعت کریں میں میں کے میں میاہ ایسام میں نے کہ اس کا بیت چلنا شکل ہے میں میں کے جب کوئی واقعہ پیش آ دے اور بگرانی ہوتب پتے چلتا ہے کریرے اندر تیت جاہ کا مرمن ہے۔

یرمین و بی اورچن جانے والاکرال کے اورچن جانے والاکرال کے اورچن جانے والائی الساکہ جو دوریدے کے قبال کے ساتھ کا تہتے کیوں کہ جاہ دورروں کی نظریں شعرتے ہوئے کا نام ہے جس کا علاد دوریدے کے فیال پر ہے وہ جب چا ہے اپنا فیال برل دسے بی ساری جاہ خاک بی مل جاتی ہے گراس کے باوجود طالب جاہ نوش ہے کہ آبا لوگ بچے اچھا کہتے ہیں۔ واضح رہے کہ جا و مذہوم وہ ہے جو طلب اور قواش سے حاصل جادری وہ بلائے جووی و دنیا دونوں کو مفر ہے ۔ ویتی حزد تو یہ ہے کہیں آدی و کھتا ہے کہ دنیا مجہ پر فدائے تو اس ہیں فیشہ دکر پیدا ہوجاً سے لوگ اس میں آکر جاک ہوگئے ۔ یہ تو دین کا حزر ہوا۔ العد دنیا کا طروی ہے کہ مشہور آدی کے ماسد بہت پر بیا ہوجاً ہیں، بی صاسب جا و کاوی بھی خطرہ میں رہتا ہے اور و سوی خطروں کا بھی اندائیت نگار متاسبے -

ول جنب بن تعالی کی طرف، سے بدون طلب کے جاہ حاصل ہو وہ نمست ہے ، کیوں کہ مال کی طرف اسے بدون طلب کے جاہ حاصل ہو وہ نمست ہے ، کیوں کہ مال کی طرح الشان جاہ کا بھی بقدر مرزورت عمّاج ہے اگر اس کی وجہ سے فنلوق کے ظلم و تعدی سے معنوظ اور بین خوات ہو کر اطبیت ال تعدید عبادت میں مشالفت ہیں مشالفت ہیں مشالفت ہیں مسالفت کرنے والے رہیں طرف علی ہے اور فالی چنر طرف ہو اور فالی چنر پر خوش ہونا نا دانی ہے ۔

حئبِ وُنڀ

انشدتها للسف ارتبا ونزيايا. قدماً العقيلية ألسنة نياً الامتناع الغشر وب بيني اورنبس حبد زندگائي ونيا مگرد موسكي ثن . اور رمول انشدملي الشريمي وسلم سفزيايا. اكسه نيا سيجن الشوفيسين ويجنش السكونيو در دوابسم، بيني ونيا مون كاقيد فائد بحد اوركا فرك جنت سيد. حقيق تنب ونيا إجربيز مي في الحال حنايض موادد آفرت بي اس كا مونی نیک تمرو سرتب نه بوده دنیا بے۔

و الرحيد مارساند منفسام امن إست ماست بي مكن مد وران بنی اکرم صلی انتدولید وسلم اصل تسام امراض ک صرف لیگ بى مِيزِعُتِ دنيا سِيَعِص كورسول الشَّمَلِي الشَّمَلِي وسَنْحِستُ فرايا حُبُّ الشنكاكأس ثمي تشبطيشته مينى دنيائى مستدتمام فرابيول كى جرّسك ا ويعرّ لینی اصل مرض بی اقبیا مراض کاسب بواکرتی سے اور اصل سے عال ج کرنے مع جدار امن محدومي و فع بوجائي محرس مي منت دنيا بوگاس كوافرت كالبتمام بى نه برگا اورجب أخريت كالبتمام بى نه بوگاتو ده شخص نه تو المال خذكوانمام دسے گاا ورنہ برائیوں سے نیے گاا دراس سے پر حکس جب آخرے کی فکر ہوتی ہے توجرائم مادرنہیں ہوتے، کیوں کر مُت ونیا بین فکردین کم بوتی ب یس درجه کی حُت ونیا بوگی اُس درج فکردین كم بوگ ، اكر كابل درج كى منت دنيا بوكى تو كابل درم كى وين مصد ککری ہوگئ - مبیسی کر کفار میں سیکھ اورمسلمانوں میں میں درجہ کا تھتے ونیا موگاای درم کی دن سے بے نکری برگ ۔ گر یہ است اچی طرح سے سجم کینی جاب كنصفت بي دنيا بل وووات زن وفرز مُدكا نام نسي بلك دنياكسي دى وفتيار ك ا ميد مندوم فعل يا مالت كانام سيعجد الشرسد عا عل كراد مستخراه كم ہی ہو ، اسی کو کھائے سے

> چىيىت دنيااز ندا غانل بگرن ئەتماش دنترۇ د فرزند وزن

ینی دنیا کیا کے خداتعال سے غافل ہومانا ندکر مال واسباب ادر جانری اور اولاد ادر ہوی

مناہدیہ سیے کرولیہ دنیا ہی دنیا کمانا تو بری نہیں کین شیت دنیائری ہے۔ مال مثل یا نی سے سیے اور تعلیب مثل کشتری سے سیے اس کو کہا ہے سے

> آب دکرشتی بلاکشش است آب اندرز کرششتی کیشتی است

یبی یا فکشی کا سمین بھی کے اوراس کو ڈابونے والا بھی کے اسطی تے اوراس کو ڈابونے والا بھی کے اسطی تے کشتی کے نشر کے اندر آجائے کا فرائے کا اندر اس کی میٹ ہے تو میل کے میٹ کے میٹ کے میٹ کے اندر اس کی میٹ ہے تو میل کے میٹ کے میٹ کے میٹ کے اندر اس کی میٹ ہے تو میک ہے میٹ کے میٹ کے میٹ کے اندر اس کی میٹ ہے تا میٹ کے میٹ کے

مال را کو ہبرویں باشد عمول نعم مالُ صالح مُنتشش رسول

مدیت شریف بی سے نیسکرالمال انقبالی بلکی المقالی مین نیک اوی کے سات الل ملال بہت ہی اچھائے چوکرمون صالح اس الل بیس سے اقارب کودے کا رضروریات و بن بی چندہ دسے کا الوگوں کی ملد کرے گا اور آکر ول بیں مال کی محب سے تو اور ول سے حقوق و با دسے گا۔ خورت عرصی الشرونسات ساستے جب فارس کا خزار آبا تو آب نے یہ آست کریر پڑھی۔ ڈیٹن بلنگیں حب النّسنے کو ان اور فزایا است انتراس سے معلوم ہواکہ ہمارے اندراس کی رغیت تو ہیدا کی گئے ہے تو اس کا تو ازال نہیں چاہتے ۔ گری وعاہے کہ بال تیری محبت ہی معین ہو حباہے اور وہ دنیائے ندموم ہو آ فرت سے خا نل کرے اس کی شال مانپ کی سی ہے جس کا ظاہر تواجعا ہے اور نقش ذککار سے آ راستہ کے محمرا ندرز ہر بھوا ہوا ہے اس کو کہا ہے سہ محمرا ندرز ہر بھوا ہوا ہے اس کو کہا ہے سہ ترمرایں بار منعش قائل است باشدا ڈوئے و ور مبر کو عاقل است باشدا ڈوئے و ور مبر کو عاقل سے

بھی ماتل ہے وہ اس سے وور سے گا۔

اگرینے کے ساسنے سان چیور دی تو دہ اس کی ظاہری خلیج ا کو دکھ کراس پر فرلغتیہ ہوجا آئے اور اس کو بکرٹر لیا ہے ، چونکاس کو یوفر سنیں کراس کے اندر نہ سر بھرا ہوائے اور اس کا انجام کیا ہوگا ؟ بھاری مالت بھی اس ہے کی سی ہے کہ ہم دنیا کی ظاہری آب وتا ب نقش و نگار اور رنگ ور دیب پر فرلفتہ ہیں اور ندر کی فرسنیں اور یہ بھی تجربہ ہے کہ سانب جستدر فرلعوریت مونا ہے اسی قدر زر بالی ہوتا ہے۔ اسی مین مقیمت سنداس اس کی طوف رفیت ہورہے ہیں گر۔ دنیا کی حقیقت معلوم نہ ہوسانے توسان نفرت ہوجائے ہورہے ہیں اگر اس کی حقیقت معلوم نہ ہوجائے توسان نفرت ہوجائے۔ چائی میں اس کی حقیقت معلوم ہوجائے توسان نفرت ہوجائے۔ چائی میں اس کی حقیقت معلوم نہ ہوجائے توسان نفرت ہوجائے۔ چائی میں اس کی حقیقت معلوم نہ ہوجائے توسان نفرت ہوجائے۔ چائی میں اس كُذِكَ آسَتِ الْسَدُّنِيَا تَعْسُولُ عِينْكَ اللَّهِ حَبَاحَ بَعُوْمَنَدَةٍ شَامسَ فَيْ كَانس أَمنَهُ الشُّوسَيَّةَ مُلَجٍّ ..

یعن اگر الله نتال کے نز دیک دنیائی تدر مچرے میر کے ہدار می سوتی توانشرتعالی کافرکوایک گهونٹ یابی کامپی ندوسیتے چونکرانشینکال ك نزديك اس كى قدر كو يمى سي ك اس يدر معوض في ال وشمنون كودينة بي اورحقيقت شناس أدى سعنه السي جرزيد كبورا ا بے جوندا تعالیٰ کے نزدیک میغومل ہو۔

نبز بناسب رسول اکرم مسلی اندعیر پسلم نے دنیا کوا کیپ شال پس بيان درايلسك يناي فرماست بي ـ

رايلىتى - چئانچەخراتى بىر. مَعَانِى وَ لِلسَّدَنَيَا إِنْعَاصِتُنِى مَيْثَلَ دَاكِبِ اَسِتَظَلَّ مِثْنَجَدَةٍ یعنی مجدکو دنیاسے کیا علاقہ سے میری شال تو دیں سکہ جیسے کوئی سواردا ستے میں جا رہا ہو ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ اوکسی ودخت سکے مائے میں مسسنانے کیلئے تغیر مائے ادیسے تاکائی ہے کے

ظراتی علاج است کوئٹرت سے یا دیرستدرنبا اور مدتوں سے سے طریق علاج استعرب اور سائان نرکزا اور زسوجا .

میں وہ مقاات میں جو نمتہائے سلوک میں اُن سے نقد مال مُوْتَوَا فَبُلُ اکْ نَتَمُولَتُوا ۔ بین مرف سیلے ایے اندر مرنے واوں کے ادمات پدا کرو، کے من ماصل ہوجائے ہیں۔ **توحیآر** پهل دَمِدِے رَدِّ دَمِی

أخلاق حميده

الله بقال الشاوفرات مي :

وَاللَّهُ مُنْلَقَكُمْ وَمُالْتُنْهُ لُون : يَنِي الشَّلِعَالِيْفِيِّمَ كُوبِداكِيا وَاللَّهُ مُنْلَقَكُمْ وَمُالْتُنْهُ لُون : يَنِي الشَّلِعَالِيْفِيِّمَ كُوبِداكِيا

اورمتبارس عمون کو پیدا کیا۔

نيزارشاد سيعه

وَمَا لَشَا أَدُنُ الْآلَاكُ لِيَسْكَاءُ اللهُمُ اللهِ الدرقم بني بلهة بوكسي بيرِ كونكرير كراندتعالي جائع -

اور ديول الشيصلي الشيطير وسلم في فرايا:

وَ اعْلَمُ أَنَّ الْأُمَّنَةَ تُواجْتَهُ عَلَىٰ الْإِنَّ مِنْفُلُوكَ لَهُمْ مَنْفَعُولَ إِلَّا الْمُعَلَّدُ وَالْمُحَدِّلُ الْمُعَلَّدُ مَا أَنْ كَفَدْ وَلَكُلُمُ مَنْفُولَ الْمَعْلَىٰ مَنْفُولَ الْمُعَلَّمُ وَلَكُ مَا مُعَلَّمُ وَلَكُمُ مَنْفُولُكُ وَلَكُمْ مُعَلَّمُ وَلَكُمْ مُعَلَّمُ وَلَكُمْ مُعَلَّمُ وَلَكُمْ مُعَلِّمُ وَلَا مُعَلَىٰ مُعَلَّمُ وَلَا مُعَلَىٰ مُعَلَّمُ وَلَكُمْ مُعَلَّمُ وَلَا مُعَلَىٰ مُعَلَّمُ وَلَا مُعَلَىٰ مُعَلَّمُ وَلَا مُعَلَيْكُ وَرَوْهُ وَمِوْلِلَامُ عَلَيْكُ وَرَوْهُ وَمِوْلِلَمُ مُعَلَىٰ وَلَا مُعَلَىٰ مُعَلَيْكُ وَرَوْلُولُومُ وَالرَّمُ عَلَيْكُ وَلِي الْمُعْلَمُ وَالْمُعَلِّمُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ مُعَلِّمُ وَلَا مُعَلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْكُ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْكُ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْكُ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ مُعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ مُعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ مُعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ مُعَلِّمُ اللَّهُ مُعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ مُعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ مُعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ واللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ مُواللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُولُكُمْ مُنْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُعُلِقُلُكُ وَالْمُعُلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مُعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُعُلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُكُ وَالْمُعُلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ مُعَلِمُ اللّ واللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْلُكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ مُعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ

ینی جان توکه آگرسب متفق جوما ئی اس پرکرتم کو کچے نفع بہنچا دیں ، مرگز نہیں پنچا سنکتے ۔ حمزاس چیز کا بو اللّٰہ تعالیٰ نے لکہ ویا ہے ، اور آگرسب شفق جوما ئیں کرتم کو صرّر بہنچا ئیں مرگز صرّر نہ بہنچا سکیں سے حمراس چیز کا جوادمتر تعالیٰ نے تکہ دی سبے ۔

مامتیت توجید مامتیت توجید بنین سرسکار

طريق محميل المنون سدعزاد خان كالدست كوادكر ااوروينا

اخلاص

الشركة الى خدارات اوفرايا : كَامَا أَهِرُوا إِنَّهُ لِيَعْبِشَدُ و اللَّهَ مُنْطِعِيْنَ كَهُ الدِّيْنَ حُنَفَا وَ يعنى دران كوحكم شبي جوا گراس بات كاكر عبادت كري الشرقعاسك كى خالعى كرسف واسد مول اس سك واستطرين اور برطرفت مذبيعيرست بوست جول .

> ادر بیول انڈعلیہ سلمنے فرایا : إِنَّ اللّٰهُ لَا يَشْطُرُ إِلَّاصُرَ لِكُفْرَا أَلْمُ وَالْكُولَ اَلْكُلُ لَيْنَظُرُ إِلَىٰ نِيَّاصَكُورَا عُهَالكُفْرِ :

یعن بنی تعالی متباری صورتوں ادر مالوں کی طرحت کنظر شہیں فرائے ہیں ، بیں ، لیکن متباری نیمتوں ا دراعمال پر تنظر فریاستے ہیں ۔

ماہتیت اخلاص اللہ طاعت میں مرف اللہ کے تقرب اور منا ماہتیت اخلاص است کا تصدر کھنا اور مغلوق کی خوشنو وی ساور رصنا مندی یا این کسی نعسانی د مالی وجا ہی خواسش سے قصد کونہ علنہ دینا۔

طراق تحصيل المريائو وفع مرنا مين الملاص كالعاصل مرناب

اِخلاص کے فائٹے۔ -----

یا ہے کیسا ہی نیک کام مواور مائے ذرا رہا ہو مگر فاوص کے ساتھ ہوتو اس میں برکست ہوتی کے جاشے اس کا کوٹ میں معاول نہ ہو، جس تعدرا خلاص زیادہ سوگا اسی تدر توںیب پڑھتیا جائے گا ، اور اسى واستط مديث بين أيا شبته كرميرا صحابي أكريف غد أمد ، بعيني أوحا ميرجُو المشركى راه بين خرج مرست تووه وومرول ك أحديها شك مرايرمونا خرج کرسف سے مبترہے۔ بات یہ ہے کہ ان حقرات سے اندہ خلوص اور عملت اس تعدر متاکر ا ورول سے اندر اثنا نہیں اسی واستعط ان سے صدقات ومكنات برشيصيط عنسقه بيء اخلاص كااعلي ورجاتويه سے كر محض خواسكيلة كام كرسے . مغلوق كااس بي تعلق بي شہوراس سے کم یہ سنے کہ مخلوق کو را من کرنے سے سانے کام کرسے مگر کو ل دنیای عرض معلومی نه بود صرف اس کا خوش کرنا مقفود بوتو به تعی و بیزی غرض شبے - تیسرا درجہ یہ شعرکہ کمچہ نیتت نہ ہو، نہ دنیاصطلوب ہونہ وين - يول بي خال المذين مبوكر كون عل كيا ، يريمي اخلاص فيي عدم ريا سيدر لوبئر

الشرقعالي ارشا د فرائية بين :

يُلاَكِيهُا السَّدِيْنَ الْمَلُوا تَوْلُواْلِكَ اللهِ تَوْبَهُ نَصَّحُهُا يعنى سيايمان والو، الشّريعال كى طرف خالص توب كرو

رسول الشرصلي الشرعيد وستمسف فرمايا ،

يَّا اَيْتُهَا النَّنَاصُ مَسُولِبُوا اللَّهِ اللَّهِ ﴿ رَاوَامُسِمِ ﴾ فيني است دگو الشركي طرف خالص توب كر و .

تند کی حقیقت توب کی حقیقت - میں حقیقت میں گاہ کا ترک کر دینا اور آسندہ کو کیتہ ارا دہ کنا کاب ناکریں گے اور خواش کے دقت فنس کور دکھا قریہ کہلا کا ہے۔

شعد سے قرب معنی معرع کرنے اور لبکدسے قرب کی جانب دوٹ ______ کی آئے گئے ہیں۔ گراس کے سٹے بھی ایک ابتداد ہے اور ایک انتہا ہے۔ ابتدار تو یہ ہے کہ قلب پر نورٌمعرف کی شعاص پیسل

عاین اور ول کومضون کی آگائی حاصل موجائے کرگن وئیم کا آل سے اور تباوکر دسینے والی شف سے اور پیرخوف اور اداست پیدا موکرگنا و کہ لائی

مرف کی سی اور خاص عبست اتنی بیدا موجائ کرم گذاه می مبلات است اس کوفراً چوژوست اور آئنده که سلفاس گذاه ست نیخفا ورمیمز کرف

ال توفور بھور وسے اور استدہ کے سے اس اسا ہو سے بھے اور میر سر راحک کا استان کی استان کی استان کا استان کا استا المعلم مصدر مرسد اور اس کے ساتھ ہی جہاں کا سے کا دشتہ تھے ہو کو اس کا تدارک کرسے جیسے مامنی اورسٹنٹر اور سال تینوں ٹر انوں کے متعلق تور کا یہ ٹمزو پیدا ہوجائے گا توگویا تو برکا وہ کمال ماصل ہوگیا جس کا نام تور کی انتہا ہے۔

صروت توب الوب من اورتیفت سمجے کے بعد واضح ہوگیا ہوگا صرور سنوب کے کر توب برشخص پر واجب شبے ، کیوں کری تعالیٰ متسام سان نوں کومنا طب بناکر فرائے ہیں ۔

كَا كَيْهَا الْسَنْ يَنَ امَتُوا تُنَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تُوْمَيَّةٌ نَعْمُسُمّا

يعنى است ايمان والو الترقعال كي طرف خالص توبركر واليونكر توبرك حقیقت میں ہے کہ گئا ہوں کو اُخر دی زندگی سے سیج سیم کا کی اور بسلک سیمھ ا دران کے چیوڑ نے کا عزم کرے اور ا تنا مضون ایمان کا جرنے اس اسے برموس براس كا واجب اور مزورى بوا تر فا برسب - بنايخ التدعقال في اداثما وفرايار خشن فآت مين بنسب كليسه واضلح خإن احته يَشُوبُ عَلَيْه مطلب اس آيت كريم كايد كرم وشفى موافق فاعدة مشرعيت سے اپنی اس زیادتی مینی گناہ کرنے سے بعد قربر کرسے اور آئیدہ سے بیٹ اعمال کی درستی رکھے ، مینی تمام برا ٹیوں کو چیوڑ و سے مٹریدیت مے معالیق کام محسے اوراپی توب پر قائم رہے ترب شک انسوتعالی اس کے مال پررجم کے ساتھ توج فوئل گئے کر توب سے چیکے گناہ معاف فوای شكراه توبرس استقامت عطافز كالرمز بداعات فراوي شكه حديث مترحف مِن سُند مِن ثَمَا لَي فُواستِي كُر أَكُرزِين وأسمان كے برابر بھي گناه مع مرمیرے اس آئیں اور مجھ سے منفرت جاہیں تو یں

سب کوخش دونگا اور گنامول کی کترت کی بیر واه مذکر ول گاء نیز دومری صديث مين سنيع - اَلدَّاكِينُ مِينَ السَدُّ مَبِ كَمَنَ لَا ذَنْبَ لَهُ مِينَ كُنَا و حَقَرِ سرنے والا الیا ہے میسا وہ نشخص میں نے کوئی گناہ کیا سی نہ سو۔ نیز رسول اللہ صلى الشُّرعليرَ عِلَم خَوْلِيا. إِنَّ لَا مُسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي كُلِّ يَدُم سُلِعَيْنَ مَسَدٌّ أ ليبني ئے شبک بیں ہرر و زمیر دفعہ استیفار سریا ہوں عصرت البیاولینی انہیاء عِلِياتِ نام كأنما ہوں ۔۔۔ يك ہزا ا كيٹ ستم مسئلہ سے بھر بھی أب استعفار فرارسته میں برید اسیا علسمالسلام اور اکابرین کی حالت سے تو بیر سم ممس تفاریں ہیں ۔ اس کی برواہ ناکریں کہ تؤب ٹوشٹ باسٹے گی۔ جب توبائٹ مات د فوارہ بعر توب كرے محرشرط يہ الله كر توبد ول سے بولين تويا ك وقت پرعزم بخت بوک اب یا گماه شکریں سگار اس طرح تو *برکرسکه اگروات* بھی تؤیہ ٹوسٹے توکیہ برواہ سنیں۔ ہروفعہ میرتویا کرتے رہیں۔خداتعالی ك مقبول اورابل طاعت بي مستفار بولك،

باز آباز آبراً نخیمتی باز آسد. گرکافروگبردیت پیستی باز آ این درگد اورگز نومیدی هیست سد معدباز اگر توبیشنگستی باز آ اینی بماری درگاه کی طرف هزود والی آ وُ اجو کچه بھی تم بودایی آوُ اگر کافریت پرست موتو بھی والی آ وُ ، یہ بھاری و نکاہ نامیدی کی درگاہیں شیئے سنیکزوں باراگر توبیتو میچک موتو بھی والیں آ وُ اور تو ہم کرد بیم تبول کریں تگے حق تعالی کی وصومت رحمت کے کہ میر حالت میں اجازیت دیری ک

بم سنه باین کرد ، مبار نام به لو ، برمالت بن سماعت مبولگ -

كذرت وكالبون يرعامت اورمعذرت ظامركر سيحوقول لبأ رقی توسیم اور کیا اور کیا اور کا مرام کریں اور میر رقی توسیم اور کیا ہیں تی الحال ان کے ادا کا عزم کریں اور میر اُن ك ادا كا استام كري يا ابل عقوق مصاف كرايل مش ا اكر كراده عادر بومائ توفراً و وركعت نماز توب كانيت سه يرشع ، بعر توب كرس زبان سے معی توبر کرے اور رونے کی شکل بنا کرخلا تعالی ہے خوب معانی ہانگے ملا توسکے ہے تو گنا ہوں کو ہا دکرے ، اس کے بعد جی بجر کے توب كريسة - مكران كو ميان ميان كرياد زكريسه كراس سعه بنده اورخدالعالي ے درمیان ایک حجاب سا مسلوم ہونے لگآسیہ ، جومحیت ا در ترقی ے ما تھے۔ جس کا اتر یہ ہوگاکہ وال سے میں عدفا میں کمی ہوگی کیوں کہ جڑا اورٹمرامت کا ترتب عمل پر ہوتا ہے۔ سی ترب کے بعد ^بگر ازخود مُرائے كناه ياءاً مايش تومير تحديد توبرك كام س الك ماوس اس معزاده کاوش کرنا خلو کے رہے نیز استغفار ا در قربہ سکے دقست معاصی کے تذکیرے ادراستحفاري أيك فتم كا توسط بونا بإسيع يا مزدرى بني كرسب منابون كى يورى فرست يرسط بيشر جاست صرف اجالى طورى سب منابوں ہے۔ تو برے ، سرگاہ کا نام لینامزوری سبی ۔ حدیث ہیں ہے دَسَنَاانَشَتَ. اَعْسِلِمُ رِسِهِ مِسِيَّةٌ سِس اور اس گذا ہ سے بھی تو برکرتا ہوں جس کوآب مجہ سے زیادہ جا سنتے ہیں اور خرايا كَ الدُّبُ إِنْشِهِ مِنْ السَّدَّ شِوالسِّينَ ٱعْلَمُ وَمِينَ السَّمَّاتِ السَّيْنَ لَةَ اعْلَمْ الداس كل حريب اس كُناه سيه تويركزًا بون عبن كويس جانثا

ېون افداس گنا د سعه بعي حس کويس منهين **جانال سند ب**جي بهي باست لکلي تيست كراى بين مسب گذاه أكب أكرم ياوندا بن ، كيول كراس سوچ بين وقت حنائع كماسطالت محبوب سندخافل بواسيه البزيء كزنود ياءاً ما يُولُن سعه بالحضوص توركري، خواه مخواه كريد كريد كرياتش ممينايه خور ايك مشعلا الغ محنورسے میں سب گنا ہوں سے توریکریے اپنے کام بیں نگیں ، کیول کرمتعدد بالذات خلالقال كى يادىيد، زگرامون كى يادمقدد الذات سيدرياعا کی ا دستسروشے گرا بول کی ادسے تربہ مقسود سیٹے جب وہ ماصل بے تريونفداً كناه كويا وكرك اس كى يا وكومتعود بالذات شربنا في الداكرياد اَ عِلْسِدَة وَ يُعِرَقُ بِ وَاسْتَفَا رُكُولِي ، جيساك مديرة شريف بي سبعد كمعيبت خود بخوديا وأجاشت تو إنَّا يَلْكِ يِرْمِنْسِ كَاسَ وَمَتْ إِنَّا عِلْلَهِ بِيرُستَ عَلَايَ ٹواب بوگاج میں معیبست سے وقت بڑھنے کا ٹواپ تھانٹنے اکبرکا تول ہے كيمعيست كي يا وكومتعمو وبالذات بزيناني ، كيونكاس سعية خيال سرجا آبا خيدكري تعالى مجد سعد ما راص بي ادريه خيال خطرناك سيد.

ا بی تحصیل توب فرآن دمدیث بی جو وعیدگنا موں پر آئی ہے ان طریق تحصیل توب کراد کرے ادرسومیے اسے گاہ پر دل پی

منٹ پیدا ہوگا ، تک تربہ ہے

محبيت شينالاين اشاد فرايا رُبِّحِنْهُ فَرَو يُحِبِثُونَهُ اور الشَّرِيْعَالَىٰ مَن كوه ومست دكماً سيم اور ده الشر مقال مو دوست ركعته بين ريز درشا دسيد

ُ وَنَكَبَهِ مِنْ الْمَنْدُ الْمَشَدَّتُ مُنْ كَالِكُةِ ﴿ لِينَ اصِحِ لَوْكَ امِيلِن لاتَ وَوَالشَّلِعَا لِيَ سِيمَيْت مِن بِسِت مَعْبُوط بِنِ .

ا در رمول انشرصلی اشدعیر دسیلم نے فرایا .

مَنْ اَحَبَّ نِلَا أَوْ اللَّهِ اَسَّهُ اللَّهُ لِيَكَافَهُ وَحَسَنْ كُرِّ وَلِثَكَاءَ اللَّهِ مِوهَ اللَّهُ لِفَاكَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ لِلَّالَةُ لَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله لِفَاكَ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ

بین جو اشدتعالی کی ماقات کو دوست رکسا ہے ، اللہ تعالی اس کی ماقات کو دوست رکھا شہدا درجو اللّٰدتعالی کی ملاقات کوٹراسجتا ہے۔ اللّٰہ تعالیٰ اس کی ملاقات کوٹراسجتا ہے ۔

می میں میں ہے اس سے الآت میں اس میں اس میں اس سے الآت ا اس میں اس سے اللہ اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس اس میں اس سے اللہ اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ا

تر المبت كى دوسي بي ، مبت طبى الدمبت على . مبت طبى الدمبت على . مبت طبى المبت كى دوسي بي ، مبت طبى الدمبت الدربة الملك غيرا مبتي بي المساد مبتي بي المبت المبتي بي المبت المبتي بي المبت المبت

ر واسمرتا.

بالسبختين أعبت سے تين سبب سواكرتے بيں يا تو يہ كە كو كى بمرياصان أكرتا بوادراس كاحمان كما وجرسه مين اسدعبت ہ یا یہ کہ دومینا میں حین وجہل ہوار اس کے حن وجمال کی وجہ سے اس کی طاب سِلان خاط ہویا یہ کراس میں کوئی کمال یا لی جاتا ہوالد وہ کمال باعث منبت ہو موالغام ونؤال وجن وتبيال وفعنسل وكميال على ومدالكمال خدا نتسيالى ہی میں یا۔ نے جانے میں، تومیب تک یہ کمالات باتی بیں اس وقت تک محِسَت معی رہے گی اور محبوب نقیقی کے کمالات حتم شیں ہو سکتے توال کے محتت بعی تم نه جوگ ا درجو مکه خلاتعالی سے سواکسی میں بھی بالدات کالات تبیں اس بلغ كالبن كوندالعالى كرسوات كس معيت عقل نيي بوسكى الل وتبطبن مين عشق غيره والمسمي ومكائه ورخدا تدان محساته صمية كالسرب ووثب عقل سے زكر لمبىء اس كيلے نصوص من محت لمدول يحتق كاعنوال كيس شكورينس ، للكرجاب عب كافكرك اس عدمعلوم مواكوكت طبعى مطلوب منس لمكرمت عقلى مطلوب سيسه اس كاسطلب يدمني كد وُستِ عَقَلَى والول ليني كالمينَ مِن مُستِ طلبي سَعن بوتى بلكِ طلب يستِ عَلَ حُنَتَ عَلَى كُومِزًا سِد إِنَّى بَن بِرَحْبَ مَعْلَى كَاعْلِيرُ مِنْ الْسِيدِ الْوَالِيِّ أَن بِي عمت طبعی معی اُن توگوں سے زیادہ ہوتی ہے جن پر عمت طبعی کا علیہ ہے مگرد مال مجت طبيي رُحِّت مِقلى عالب برقن يَّ اسلِمُ وش واربَها حَيْن كُلْتُ كَالْسِيُّلِين برُحِي تُسِيطِيقُ عَلِي برمال کا لین تومنت عملی اور مُتب هبی دونوں کے جا میں ہوئے ہیں ا

گران سی غلیقلی کو ہوتا ہے اور ناقصین میں فت طبی کا غلیہ و ناسہ ۔ یہ کال گرمطوب بنیں گرمطوب و دونوں سے کو راہے وہ خطوب کال گومطلوب بنیں گرمجمود صرور ہے درجو دونوں سے کو راہے وہ خطوب ہے اہمی مخبت کا ہونا صروری ہے ۔ بغیر جست کے نری طاعات و حادات کانی نہیں ، کیوں کران کامھر در کھی ننسیں ۔

طراق تحصیل محبت اللی استرتنال که کمالات وادمات والعالت والعالت و العالمت و العالت و العالمت و العالمت و العالم مرتب تحکیم الفتری می المتدی مجت ول سے نکاسے ،

شوق

وشريعاني فيدار شاد فرمايزه

حَسَنُ کَانَ مَدَرْجُوَا لِعَا کَا اللّٰهِ فَانَ آحَبَلُ اللّٰهِ کَا حَبِّ بینی جواف نشد نفاق کی الماقات کا آمیدوا دسٹے تو النّدلقال کی ترت بینی موت تواسف والی سند ۔

رمول الشصلي الشعلير يسلم ننه فرايل

كَاشْلُكَ الشَّطْرَائِلُ وَسِيعِكُ وَالشَّكَوْقَ بِلَالْقِلَالِكُ وَرَوَاهِ مِثَالُهُ وَمِنْ اللَّهِ

یعنی تجد سے تیرے وج سبارک کی زیارت اور تیری مذاتات کا شوق فانگهاسول .

عَقِيْقَتِ نِتْوَقِ [جس مبوب چيز کابن وَخِعلهم و ادر مِن وَخِيعِم ما ہو

اس کو کمال جانے اور ویکھنے کی خواہش صبی ہونا شوق کہلاتا ہے۔

اہتا ہیں جیت شوق کے رنگ ہیں ہوتی ہے اور لبدیں آئن
سیری ہوتی ہے اور لبدیں آئن وہت شوق کے رنگ ہیں ہوتی ہے اور لبدیں آئن
ہوشوق کے وقت ہوا کرتی ہیں۔ شاگا بات بات پر رونا اور استفراق کا
غلب ہونا ویفرہ گروگ انہیں آ گار کو مقدود سیمنے ہیں اور اکن کی حالت میں
جیب یہ آگار کم موجائے ہیں قر پرفتیائی ہیں سینلا موسے ہیں مالائے بیمقدود
ہیں کہروائت شوق غالب رہے اور تعاقد طبی سرفوایت نشان کا کمی نہ
ہوندی مقدود کے کہ ول میں حرکت پیدا ہوجائے۔ آنحفریت صلی افرجلیہ
وسلم سے شوق کی ایک حقد بیان فرائی ہے۔

ٱسْمُلُكَ شَوْ ٱلْإِلْلِقَائِكَ سِن فَلْرِضَ ۗ وَهُوْ الْمِثْلُكَ مَنْ وَلَا لِلْكَالِكَ مِنْ فَلْرِضَ ۗ وَهُولاً لِلْكَالِكَ مِنْ فَلْرِضَ ۗ وَهُولاً لِلْكَالِكَ مِنْ فَلْرِضَ ۗ وَهُولاً لِلْكَالِمَ مُنْ اللَّهِ مِنْ فَلْرِضَ ۗ وَهُولاً لِللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ لَمُ مِنْ أَنْ لَمُ مُنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ اللّلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ ال

یسی اس الله الله بین آب سے آب کی طاقات کا تو ق الفرکس منگی میں بیشسف مے جو تعمان دینے والی ہو اور بغیر کمی گراو کن آزائش ہی شیا ہوئے کے علب کرا ہوں چو کرشوق اور عشق کا علیکمی بلات اور مفرت کی افرات پیتیا آبا ہے جس سے اعمال میں خلل بیٹر آب اور اصل مقعود اور ذرائع توجہ اعمال اور : تشال آ و امر ہی جی اور کسمی علید شوق میں اوس کی حدسے گذر جا آسے اور سے اور ہی کہ ایس کرنے گیا ہے جب اگر کھڑے تی قابم حال میں کرستے ہیں اور ہے اولی موجب حزر وین ہے کو غلم کی حالت میں معاون ہے محرکمال نہیں اور آ تحقریت میں اللہ علیہ وسئم اوب اور طاعات اور مبت تھے جا ج ہیں ، اس بینے یہ مذکورہ بالا دُعا، فرہ نی ہے . طریق تحصیل شرق | عنتِ الہی سیدائر لینا کیوں کہ عبت سے بیع حریق عمیل موق | شوق لازم ہے .

حقیقت النس حقیقت النس من دخیر الیک طرح سے مفی و مجبول ہو ،اگر دُخرہ معلوم پرنظروا قع موکراس پر نفرج و مردر بواس کو اس کے ہیں. طراق تحسیراً اللہ چونکہ یہ بھی آثار مبت سے نے اس نے اس کے میں طراق تحسیراً اللہ یہ کوئی جدا کا لاطراق نہیں ہے۔ عبت کے ساتھ بحاصل ہوجا آ ہے۔

ننوف

المشرنة الله الشادة ارشادة رايا ہے ۔ وَالنَّسَلُونِ اللهِ الدِّمِي اور مجد سنت قرو ۔ اور سول الشّصل الشّرين سِلمَ خادشاد فرايا ہے سَن خَاتَ اَوْ بَحَ صَسَن اَوْ بَحَ بَلَعَ الْمُسَوْلُ اَلاَ كُنَّ سِلْعَ لَهُ اللَّهُ فَالِيهٌ اَلاَ يَتَ سِلْمَ لَهُ الْجَنَّ أَوْ بَعَى جُووْرًا ہِدِ راسَت بِي سنت جِلّا ہُنہ اور مجوالت سن جِلّا ہے وہ منزل پر بینی جا باسے ۔ سُ ہو انشّدہ تعالیٰ کا مود اگرال خصص ہو الشّدہ عالیٰ کا ہو دا جنت ہے ۔ ہمیں ہے۔ محیورت خوف محیورت کو ایر کی اندیشے سے قلب کا در دالک ہونا۔

کمی بندے کو دوخون نعیب نہ ہوں گے، بینی جونبدہ و نیا پی خدا تعالیٰ کا ٹوٹ رکے گا وہ اُ خریت میں بے خوف ہوگا اورج د نیا پی نڈر رہا اس کوا خریت ہیں اس واطبیّان نعیب نہ ہوگا جیسیا کہ پہوا اُلّہ صلی الشّدعلہ دسئم نے فرویا کہ قیامت کے دن ہر آ پھے روتی ہوگی بجزا کس اُنکھ کے جو انشرتعالیٰ کی حرام کی ہوئی چیز کے دیکھنے سے روکی گئی اوروہ اُنکو میں نے اللہ کے راستے میں بہرہ دیا اور دہ اُنکومیں میں تونیب المیٰ کی وجہ سے مکتی کے راستے میں بہرہ دیا اور دہ اُنکومیں میں تونیب المیٰ ہے کہ اللہ تعالیٰ اس بیر ووزخ کی آگ جرام کر دیتا ہے۔ ایک دومری دولیت میں ہے کوخط دید تعالیٰ قیاست سے دن فرشتوں سے فردنے محاکر آگ ہیں۔۔ اس تخف کو فکال دوج کس مقام پر مجہ سے ڈرائے۔

الغرض خیست مؤن کے بینے لازم ہے اور اس کی و و و م بی ایک تو الی بی احتمال کو شاید کوئی احتمال کوئی ہوئی ہوئی کا علم مجی التفات سے ہوسکا تھا اور انتقات سے ہوسکا تھا اور انتقات میں کوئی ہوئی کہ یہ بجی اختماری ہے و کھو ڈاکوسزا کے فون سے ڈاکر سنیں ڈالگ بیتے ہوئے کے خوت سے شرارت سے ڈرکنا ہے جوانے کے خوف سے مؤلد سے اور سے خوف سے فوف میں آدی سے موحل میں امن میں شہیر سے بیٹ کا شروف ہی تو اور خوف میں امن شہیں رہنا حمیا کہ خوف جدا مرائیوں کی جڑ کا شند دالا ہے اور خوف بی جدا ما طاعات کا ذریعہ شند۔

طراق تحسيل خوف الشائقال ك قبره غداب كوياد كاكرسه اور

رُجا

الشرفعاني في ارشاه فرياياسيد

كَاتَّغَنْظُ وَاصِن زَّحْمَدُ وَاللَّهِ كَيْنَ النَّدَل رصت حسنا اسْدِرْ بور

" العديول الشُّصل الشُّرطيرة للمُّرانية كَوْنَيْ كَمُّ الْمُكَافِلُ مَاعِنْكَ اللَّهِ مِنَ المُثَّرِّعُ مَا مُشَطَّحِينَ حَبَلَيْنِهِ ٱحَدَّ دختعْق علیہ) لیتی اگرکا فرہمی اشدتھا لیاکی دحست کا ملل ماسفے تواس کی خیت سعة المريدنهور

مجوب چیزول نینی نفغل و منفرت اور نیمست دونت کے استفاریس قلب کوراست پیدا بونا اوران پیزوں رجا كيحيقت كمامل كرا كالديرا دركوشش كرا كرجاب

تشریح من من من مست اورجنت کامشفارید اوراس کے مستقل من مامل کرسف کے اسباب میں عمل صالح تو بہ وغیرہ کو ا متیار ندگرست اس کومتعام رَجا ماصل نہیں وہ وحو کے بی سب جیسا کہ كونى شفق تخم باش زكرس ا درخل پدا بوسف كا منتظررسيد كريمض بزي

طرلق تحسیل رجال انستفال کی وست در مست اور منایت کو بادر سه مسرات تحسیل رجال اور موجا کرے ۔

נ'מנ

الشُّرْتَعَالَى خِدَرِ اللهِ فَرِيالِ خِدِ. كِكَيْ لاَ تَالْسَقَ عَلَى مَا فَاصَلَّمُ وَكَا تَشْرَعُوا مِيمَا أَتَاكُمْرِ لِينَ تَاكُونِت

ننده بچیز پرانسوک شکروا ورجوتم کو دیا شبدای پر خومشی سند اترانه باد ۱ در رسول ۱ نشرمیل ۱ نشر علیرکیشلم سف قربایا شید .

اَوْلُ صَلَاَ حَطَلَاهِ الْاَحْمَةِ الْيَعَيْنُ وَالسَلَّهُ عَلَا لَ لَكُمُنَادِهَا الْعَضَلُ وَ الْرَكَعُنَادِهَا الْعَضَلُ وَ الْرَحْمَلُ وَالْمَعْمَانِ اللّهِانِ) بِينَ اول مِبْرَى اللّهِ اللّهَانِ) بِينَ اول مِبْرَى اللّهِ اللّهَانِ) بِينَ اول مِبْرَى اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

تران المرت المرت

توحق تعالیٰ کی تعدت ہیں۔ شکر کرنا یا ہے ۔ نفس کو خوب آرام سے ریکھ اور اس سے کام بھی ہے کہ

مزدور توش ول كند كاروميش

مقیقت یہ ہے کوئی کی نظرا فد مرہے اُن کی نظرین سونا جا دی تو کیا دنیا و ماہیا ہی کچے نہیں حضوصلی الدّ علیری فراغ استا اور است مگر گوشوں اور خاص وگوں کے سنة دنیا کولپ ندنئیں فراغ استا محلوق کے لا تحد میں جو کچھ ہے متابع دنیا ہے۔ سب سے اُسید قطع کر دی جائے جو محفل اسا اس ہے گارا حت ہیں ۔ ہے گا کیوں کہ زُ مستعد ملب اور بران وونوا کو راحت ماصل موتی ہے ۔

طرن تحسل زید طرن تحسل زید طرن تحسل زید

توكل

الشرتعال كالرشاوي -

ا وَعَلَى اللَّهِ فَلَلْكَثَرَكَا إِلْهُ مِلْكُونَ النِّي الرَّاسِقِ الرياجِيدَ كَالِمَانَ والسَّا الدين ر

النُدي پر توتی کرای .

َورَرَسُولِ التُرْصِلُ السَّرَعَلِيدِ كَ خَمْرِسَفَ فَرَّا أَنْ كَدَاةً ا مُشَكِّلَتَ فَاصْرَشِلِ اللَّهَ وَإِذَا الشَّتَعَلَّنَ كَاصَّتُهِ فَالمُسْتَكِدَةُ بِاللَّعِودِاعا وا يينی اورجب کچه مانگو تو الندې سعه مانگوا ورمېب بدو چا پوتو النه تعالیٰ ېې سند پروچا چو .

من و المراد و المراد و الميل دين كارماز پر قلب كا المما إبرنا و كل محيفات توكل المستعرب

توتک کے تین رکن ہیں : اوّل ، معرفت ۔ دوم ، حالمت ۔ موم اعمال - اِب ان تینوں کو انگ انگ وکر کیا جا آ ہے۔

ركن الدل معرفت سئے - لين تو ميري بس كا اقرار كور توسيد م موتا سئے كر سوا سف خدا كركونى مبرونسي وہ كما سئوا كاكونى شركي بين اس كا للك سئے دوراس كى حدوث نا وروہ برجيز بر قادر سئواس بين اس مصمون كا افرار سئے كرفق تعالى تدريت اور وجود اور عكست بين وه كال مكتا ہے جس كى دج سے حدكامتى سئے بس جس سف صدق اورا خلاص كيما تق اس كا افرار كر ايا اس كے قلب بين اصل ايان راسخ بوگيا اور اب توكى كى حالت صرور بيدا بوگى ديشر كھيكہ صدق ول سے افرار كيا ہو، اور صدق ول يەمىنى بى كدا قراركىسى قالىب براسى خائب آ جا بى كد دورسىسىغىمۇن كى اس بىر كىنبائى نەرسىكے -

تیرارکن اعمال ہیں، جا بوں کا فیال سنے کہ تو تل تو مخت مزدری اورکس کو چوڑ وسید کا نام ہے کہ جاتہ پر جاتھ رکھ کرسے کارب کو پیرا اگر بھار ہوتو علاج نیکرسے سب سوچے سبھے اسپنے آپ کو فعال سے او ہاکت میں ڈال دیا کرسے کہ کہیں آگ ہیں گھس جانے اورکہیں میٹر کے مذیں جاتے ویدے تب متو تل کم ہلایا جائے حالا تک یہ نیال بالنگ خلط سبے ایوں کہ ایسا کرنا شرعاً حوام سنے اور نشریعیت ہی توکل کی خوبیاں بیان کردہ ہے ہے پھربھیالیں بات کوشریسیت خودحرام تبلائے اُسی کی رغیست اورحرص ولاسٹے یہ کیول کر جوسکتا سکے۔

طربق تحصیل قرکل اس کی منابتون اور دعدون ادرای گذرشته طربت تحصیل قرکل کامیا بیون کا یاد کرنا ادر سوچا۔

ت فناعدت المربق تحديل مناعث مراقبه مناف عالم.

حقیقت جلم انفس کا ناگوار بات پرمبرشک سدوکار

طراق بخصرا حلم عند كازائل بمرناء ادر فقد مدعلاج كوبار بارسومينا جوكر اخلاق رزاي بياك بي آرائيد

صبر_

الشريقال فرياً بير.

یاگیٹھاانگیزیٹا امکوا احسیرگا ہیں اسے ایمان والوصرکروادر دمول انڈملی انڈعلیہ کیستم نے فرایا ۔

حَبَبَاً لِمُكَامَّرِالْمُعُمِّنِ أَنَّ أَشُرًا كُلَّهُ خَيْرٌ ذَّ لَيْنَ أَ اللَّهُ يَكَسَدُ إِنَّ لِلْهُومِنِ إِنْ آصَابَتُ سَرِّاءً شُكَرَى إِنْ آصَابَتُهُ صَرَّاءً حَبْوَ ضَالًا خَيْرُكُ لَهُ . بین مون پر تعب به کراس کی سرات بهتریک اور یکی کوشینی گرموس می کواگراس کوخوش پینی ، شکر کیا اور اگراس کوشتی پینی مسرک می اس کے سع بهترید -

انسان کے اندر دوقوتی ہیں ایک دین پر انبیارتی ہے تھیھت صبر خاب کر دنیا مبرے ، اوراس کی منتیقت ہے عبشی النف فسو کی ساکنگ مینی ناگور بات پرنفس کوجها نا درست تقل رکھندا کیے سے با برنہ ونا۔

شین میری بین متیں ہیں ؛ اول مبرعلی العل ، لین علی کہ البلک المسلم میں کہ البلک کی البلک کے البلک کا کہ البلک کے البلک کی البلک کے البلک کی البلک کے البلک کی البلک کے البلک ک

صبر طی اسلی سی میں سے یہ رہے ہوں صبر علی انعمل یہ سے کہ نفس کوکسی کام برروک لیٹائینی اس میرجم مانا اور قائم رہند شکار شاز ، زگوات وغیرہ کی بابندی کرناء اور بانا غدال کواوا

یمیری فتم ہے مبرمی العل بینی نمش کو انشدتھا لئ کی منبع کی ہوئی ہاتوں سے ردکنا۔

نیز مالات دوقتم کے ہوئے ہیں۔ تعدت ا درمعیدیت ر

نمت سے مزیت ہوتی ہے اور مربت کی وجہ سے منع کے ساتی جا اور مربت کی وجہ سے منع کے ساتی جا ہوجاتی ہوجاتی ہے۔ بخلا ن سعید سے اور میرکا موقع ہے اور میر بالکواری ہوتی ہے اور مید بست کے اور مید بست کے جو اس کی دوستیں ہیں و ایک صورت مید بست و در مری حقیقت مید بست ہو اس کی دوستی ہیں ہیں و ایک مورت مید بست ہو اور مین است اللہ میں ترقی ہو بہتی م و رمنا ریادہ ہو۔ وہ حقیقت ہی مید بست ہو اور میں اللہ میں ترقی ہو بہتی مورت مید بست کی ہے ۔ ویان کی مید بست کی ہے ۔ ویان کی مید بست کی ہے ۔ وار مین کو مید بست کی ہے ۔ وار مین کی مید بست ہو اور اس میں اس کو ہوت ہو اور اک سطیف ہو سے مارفین کو مید بست ہو اور اس میں ان کی نظر اللہ تعالی ہو ہوتی کا رہے وہ میں ہوتے ہیں ہو ہوتے ہیں ہوتے ہیں کے دور اور اس میں ان کی نظر اللہ تعالی ہو ہوتی کے ۔

معانب سے بہت سے گنہوں کا کفارہ ہو جاتا ہے۔ لبین دفد می تعالی اسپ بندے کو خاص دیم اور مرتبر عطا فرانا چاہتے ہی جس کوہ اینے عمل سے حاصل بنیں کرسکا تو اللہ تقال اس کو کسی میں بست یام خ میں سبتلا کر دیتے ہیں۔ جس سے وہ اس ورج عالیہ کو پالیتا ہے۔ مات شرایت میں کیا ہے کہ قیاست میں الی معانب کو دیکھ کرائی نعت کھیں سے کہ کاش جاری کھالیں دنیا میں تینچوں سے کا ن گئ ہوتیں۔ تاکہ ایج ہم کومجی پر درجات عظے جوابل مصائب کوعطائے کھٹے ہیں۔ نیز حدیث شریف ہیں ہے جوشخص ابنا اشقام خود سے لیتا ہے توحق تعالی معالم اسی سکے میروکر وسیتے ہیں اور جومبر کرتا ہے اس کی طریف سعدی تعالیٰ تعام سلامیتے ہیں۔ کہی ونیا ہیں مزام کھا وسیتے ہیں اور کھی آخریت پر پوری مزاکو ملتوی رکھتے ہیں ، حق تعالیٰ خراہتے ہیں :

إذًا امَا بَسَهُ مَهُ مَسْفِبَ ةَ قَالُوا إِنَّا يِلْهِ وَإِنَّا كَيْسُدُ وَلَا مَيْدُ مطلب يرسيته كرميسيت أوريخ سك وتست زيان كواتاً بلك يحد وروس مشنول كيابات اورول كواس كمستى كي تصور س كريم الشرتعال بى كى عكسين أصافك كومرتسم كالقرف كالبيغ ملوك بي افتياديث فالم كو يابينك علب سكقي يرامني بهمائنك الامرقع برتعرب في براهن دنها جابيه ميبست سحه وقت اول تواسيع مخابون كويا وكرين كالتي معادل کا امتحفا رمیکهمیبست سعدیرشان زبو ، کیول کراپی خطاوُں پیمیمنزا بوتى سيّداس سد دورسد كاشكايت بنيي بوتى بكداشان خود ادم بواليد كريراس قابل تغاء يعزجركويا وكريرك الشرتقاسط خعيبست كلبيت ثواب ركعنبيته يأ دكر يحفم كو طلكاكري الصعيبيت بي ثابت تعم مين تدانعالی کی شکایت شکریں ، کوئی بات ایان اوراسلام سک خلاف زان وول ير نداست اورير ست معين كه الفرنقال بمسعد فالمن بوسطنين كيون كريه خيال خطواك كيد اس معتقق ضيف بوتاست ادروفة دفيَّة زائل ہو مايا سيِّے۔

معائب كومزائيميں يا آر مائن سمين اوران كے تواب كو يا و كري تردويت في معيدت ك وقت عبروتمل كى تعليم دى ئے۔ اس بركار بَدِيْن اور يا بات اچى طرح سمجوليس كرسر معيدت پرنام البدل ملنا كه ال من نفع صرور بوگاء آخريت ميں مى اور دنيا يى نبى ، اگرميد دنيوى نفع امعى سمح من فراد ہوگاء آخريت ميں مى اور دنيا يى نبى ، اگرميد دنيوى نفع امعى

طرنق تحصيل مير | قُرْتِ بولى بين نواشات ديبذ إبت نفسان كو <u>طريق تحسيل مير |</u> هنديف وكرز دركرنا.

ری اسابیت سن) او استداری از دواید بین اگراس کونومسشی بینی شکر کیا .

شکری تقیقت منع سے نوش مونا اور تعیلِ مکم یں سرگری کا ثر

تشریح منتسر کو منتم حقیق فی اف عیض سے دویا تی مزدد پیدا سند سیک مرت بین ایک منع سے فوش ہونا اور دورسے دی کی خدمست مخزای ا درا متشال اَ دَامر میں سرگری مرنا یعن جر حالت هبیت سے موافق موخواہ اختیاری ہونواہ غیرانمنیاری ہواس مالست کو ول سے خلاتعالى كى نعمت سجمناه دراس برخوش بونا ا دراين فياقت معداس كوزار سممنا اورزبان سے ملا تعالیٰ کی تعریف رنا اوراس فعمت کا جوارح مین احغبارست عمنا بوق میں استعمال زکرنا بلکراس نعست کواس کی رمنا سندی یں استعمال مرنا شکرے اور یہ اس وفت ہوسکا کے جب کرمخلوق کی مذائن سر الزاض دمتاصدا دربه باست سنوم سر ملت كركماكما چيز كمس كس كام كيك يبيا بونى كيد شلاً آنك الشرك ايك نعست سيداس كالتكرير سنبرك اس کو الله تعالیا کی کتاب مینی قرآن مجید اور علم دین کی کتابوں سے پڑھے اورآسماك وزمين مبسي برى مغلوقاست كااس غرمش سيعدشنا بره كرسفيس حرف كرسه كدع ربت حاصل بوا ورخالق برترك عنطست وكبرياني س آگای بولیزمتریک دیکھنے اوری مدست برفظرڈ اسلاسے اور دمگر ممؤعات سعدد و مک رمکھ ۔ اسی طرح کان آبکے۔ انعرت سیکھ اس کا شکرید یہ سے کہ اس کو ذکرالی اوران اِتوں سے سفندیں استعال مرسعه جوآخريت ميں نفع وي اور پجواور لغوا ورمفول كلام مصفة سع روسے زبان کو یا وِخُدا، حدوثنا ا در اظهارٹنگریں شنول سکھا دینگشتی يالكيف يم شكوشكايت سع بازر كمع كم المركوني حال بمي يوسيصة وشكايت كا كغرزة ل سعدد فيقعة ياسفه ،كيون كيشبستناه كي شكارت الجيروبيل اورسيدنس غلام سكرساست زيان سيرتكانئ جوكيريمي منسين كرسكة بالكل

ففول ادرمنصيبت بي داخل سنه اور اگرست کرکا کلمه کل گيا توطاعست مي تفارسو كاحريف زبانى الحد بشركه ناحب كردل بي سنم اور فعست كي قدرنه عس ورخ عنوان میں سے یہ حید کا سے جس می گری سس ، لینی محض الفائد شکریں ، معنی شکرینیں اورجی معنی شکرینیں تواس کی شال بادام کے زے چیلک عبی تے جس میں گری نہو کہ تعل چیلکے کو یا وام نہ کس سے۔ امی طرح برعل کا کیک مغزاود روح سے اور ایک پوست اور صورت سنے میں شکر کی گروٹ یہ سنے کوسنی اور لورت کی ول سے تاریخ ابتداني ورخب تشكر تومرتمينه عقلي سبعه كمرحق تعالى كومنع حقيقي حليقه الد عقلاً اس کی قدر بیمان اورانتهایی مرتبریه بند که اس کا اثر طبع اور جوارح اورحركات وسكنات مين نمايال موميني تمام اعتقا واستدعيادات معالمانت اخلاق وسامترت وغیره متربعیت سے مطابق ہوں۔

طرلق مخصیل شکر حرلی مخصیل شکر کوس کی طرف سند جاندان سے رفتہ رفتہ میں کی طرف سند جاندان اس سے رفتہ رفتہ میں تعالیٰ کی مجست ہوگ اورشمکر کا ورب کا مارتعیسیں جوجائے گا۔



التُدتَعَالُ خِدَمُ إِياً.

إِنَّسَا الْسُوْمَنُونَ النَّذِيْنَ الْمَنْوُا بِاللَّهِ وَلَيْنُولِهِ ثُلُمَّ لَمُ مَيْرَ مَالِكُوا ك

جَاهَدُدَ) بِامْوَالِهِ عَرَدَا لَفَتُهُ جِهَدِيْ سَبِيْنِ اللَّهِ أُوالَيَّكِ هُسَمُ الشَّاهِ مَثُونَ.

يىنى موى تودى بى جوالله تعالى اوراس كرسول مى گاالدى الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله برايمان لاست ، بير كي ترود سني كيا اورا بن ميان و مال سعد الله قعال كي كى راه بس جها دكيا ، بين لوگ بورسس سبيع بين -

أورمديث نزلفي بن ستعد

َ مَثَرًا لَئِنِمَ مُ مَلِّ لِللَّهُ عَلِيدَ وَسُسَلَّمُ بِإِنِي كَلِّرِ دَعِنَ ا مِلْنَهُ ثَمَالًا عَشَهُ وَهُوَ كَلْمَتُ لَيْعَلَ وَعَيْقِهِ فَا لَشَّغَتَ إِصْبُو ضَعَالَ كَمَّا فِينَ صَسِبَةٍ فِيقِيئِنَ إِلَّا تَتُوْلِ إِنِي كَلِيْرِيًّا عَشُودُ - ورداه البِيقِ فاشب الايان)

بینی نبی کریم صلّ اندّ علیہ وسلم کا حفرت ابد کمرصداتی رصی انشری پر گذر ہوا وہ اسپیفکسی غلام پرلسنت کر رسبَے ستے آپ اُن کی طر نس متوج ہوئے اور فرط یا کرمدایتی اور بچر لیسنت کرسنہ واسلہ بیر حفوت البرکر صدائق رصی انشرعتہ سنہ کہا کہ اب البیا زیمروں گا۔

میں مقام کو ماصل کریے کال کو پنجا دے کہ اس میں کسر نہ رہنے۔ اس میں کسر نہ رہنے۔

ت نے میرق سے معنی کیٹنگی کے بیں ادر اسی یے ولی کاس کو میں ادر اسی یے ولی کاس کو میں ادر اسی یے ولی کاس کو میں ا اقوال میں سرتر رسوخ ماصل کر چکائے شریعیت میں صدق عام ہے افعال کو میں ، اقوال کا صدق تو یہ ہے کہ بات کی گ

وسخى بوقعيى واقعد كرمطايق بوحيشفص اس صفت سيد موصوف بواس كوصارق الاقرال كينة بن اورانعال كاصدق يرك كم برفعل سعابق امر بواحكم شرى ك خلاف نه برایس میں شخص سے انعال میدششرنعیت سے موافق مول اس کو صادق الافعال كمام آليك اوراحوال كاصدق يستحكرا موال سنست مصمطابق وا بس جواحوال خلاف سنت بي وه احوال كا ذبه مي اور جي تخف ك احوال وكيفيات منت ك مطابق بوقي ال كوصادق الاتوال كيق بي نيزصدقي الوال يب يرجى سبّه که وه احوال اسیسه بول جن کا اثرصاصیب حال پر یا تی سبتے پرنز جوک آج ايک عالت پيدا جوني ۽ بعرزاڻل جوگئي ادراس کا کيمديمي اُتر پاتي زرغ يه مطلب منين كرا حوال كا غلر مبية رسيِّ عكر مطلب يرسيك كا أثرمبية رمنا جاسيت كرجوحالست فارى بوده مقام بومباست خايسر يرسنت كرحبي طاعت كاراده بواس بي كمال كا درج احتيار كما مائف- مثلاً ثما زكواس طرح يزمنا كري كوش ليبيت سفصلواة كاطركها سيت ليني اس كوجي كاداب ظابره وبأطنه کے اوا کرنا اسی طرح تمام طا عات میں جو ورصہ کمال کا شریعیت مے تبلایا بے اس کا اختیار کرنا صِدق کے۔

طریق تحصیل صیرتی | صدق ایه کمال سے جانے پر موثوث سبتے ہغا ہینٹہ گھڑل دہنے اگر کچہ کمی ہوجائے اس کا کدارک کریے اسی طرح چندر وز میں کمال حاصل ہوجائے گا۔

تواضع

الشُّرْتِعَانُ كَا ارشَادِ . ﴿ وَعِبَا الرَّحَيُّ الَّذِينَ يَعُشُّونَ عَلَى الْأَرْضَ هَرُّمًّا لين اور ومن كرند دوي جزين رؤامن كرمان جلة بن مطاب م بي كران كام إلى من تواصل بي تام اوري إوددسول الشُّرسلي الشُّرِعليديِّ للمرفِّق إلى من تواضع اللَّهُ وقعيه اللَّهِ والتذبك ليونزآمني انتيادكريكا الشرنعاني اس كورفعت أوربلاي ي لَوا فَيْحَ إِلَى الْضِحِ فَاحْيَدَت بِرِجِ كَالْجِهُ وَلا خَادِرْبِيج بَعِي، إِنْ بغست كاابل زعمي اوراين كريج في مثان كا تفدير، واس كي المعارفة سرتك أقامخ مرت اسكالام نسيب كرزبان سدان كوفاك ازياد زوز ورامينا ويااولن بكاقا فتاهيب كالركانة كالدة بمقادي وإبعاكم احدول كرعاق كانتقام كالوش بدارم أونس كون كركها وكرواتي انهاى معركون برانا تله. ا وركى كى بُرُكَ يستيك رديَّ والرَّرْمِ ورُوّا مُنْ كا اللَّ ورجه بعرك تريين ا وريُك واريمانيَّ. دُکوطبِهُا بِکِوْکِولِمِشَا تَرْمَسا وات بری نبین کنی بجیزی پُونِواختیاری به .ابشا خشیاد کاموُ یں نوامن اختیارکرے اور اس کا انسان محلف بھی ہے۔ اتفاق کی ال توامی وجودد شغولاي ثوامي بوگاكيس االغاتى بيره يركتى تواميي يربغب ويشش كافيات ب قائق ك الد خود فرد شرش مرة بدنوكيم و قراع مرد طركي تحصيل تواقعيع إقا فتوعج بياكزنيا وليثربب كمأينات كرست كمراوج النا الشرعان في مرالي برونت مثل فوالترص كا دريس يع كم الشرق في كويخرت نغرت ب تومنکرے مزدد نغرت برگ اور توا مخاد عا مزی بسند فراتے میں توموا مخرم کو

ت<u>قويض</u>

التبرتعال سفادش وفراياسية.

وَ اُفَوْضُ اَحْرِیَ إِلَى اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ بَعِینِی َ بِالْبَادِ ، مِن ادر مِن اینامعالمری تعالی کے ہردکرا ہوں ملاتعالی سب بندوں کا جمال سے ۔

رسول الشرصل الشرطي يستقسف فراياسي. إذًا أَصَبَعَت مَلاَتَصُرَفَ فَخَسَكَ بِالمَسَاءَ وَ إِذَا الْسَكِينَ خَلاَ تَعْمَوْتَ لَخْسُكَ بِالفَّهِأَ حِد

مطلب یہ سے کروب می کرو توشام کے متعلق اپنے دل ی خیال نظاؤ ۔

زلاڈ اور جب شام کرو تو میے کے متعلق اپنے دل یں خیال نہ لاؤ ۔

حقیقت تفویق الم کری اپنے کو فعالے میروکر وینا کرجو وہ چا ہیں تقرف میں میں میں الم کری اپنے کو فعالے میروکر وینا کہ جو رہ کرنا اپنی فعدا کے سوائے کسی پر نظر نہ رکھے ، تدبیر کرسے ، ورنے کے کو فعالے کے معلی مرت یہ میرکر کے اسٹی میں کہ میں تدبیر کرسے اور میں اموری تدبیر کرسے اور تدبیر کے مقالے کے میروکر سے اور میں اموری تدبیر کا کچے تعلق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق وضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق وضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق وضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق وضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق وضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہی سے تعلیق ورضل نہیں ان میں تو اتبول ہیں ہی تو ان میں تو

سے کوئی حاست یا نظام تجویز ذکرہے۔ تجویز بی قیام پریٹ ہوں کا سبب
ہے کہ ہم نے ہرجیز کا ایک نظام خاص اپنے ذہن ہی قائم کر رکائے کہ یہ کا اس طرح ہونا چاہیں۔
اس طرح ہونا چاہئے پھولی نظام سے خلاف واقع ہوئے سے کلفت ہوتی ہو اور زیا وہ محینۃ اس نظام کا جو ہاری طرف سے تجویز ہوتا ہے غیرافتیاری ہوا ہے ۔ اس کے تو غیرافتیاری امور سے بیان ڈظام تجریز کرنا حاقت ہیں تو کیا ہے ۔ اس کے اس انڈر سے تجویز تنظع کر ہے یہ نذہ ہب ، فقیار کر لیا ہے ۔
اس انڈر سے تجویز تنظع کر ہے یہ نذہ ہب ، فقیار کر لیا ہے ۔
د ندہ کئی قطا کو ورکم بی فلائے تو

یعنی زندہ کریں تو آپ کی عطائے ادر اگرموت دیں تو بھی آپ پر خلا چونکہ حبب دل ہی آپ بر آگیا ہے تواہب جو بھی آپ کی مرمنی ہوتیکم سیمہ

العزض اپنی تجویز کو دخل ند دے اس طرح تربیت سے سلسلہ میں اسی البری تربیت سے سلسلہ میں اسی اپنی تربیت کے سلسلہ می میں اپنی تربیبیت کو خدا سے میر دکر سے کر حس طرح چا ہے وہ تربیب کرسے مالات وکیفیات عطاکری یاسب کوسلسب کریں اپنی تجویز کو خدا تعالیٰ کی تجویز میں خاکر دیں دینی کامل عبدیت اختیار کریں ۔

طرفق تحسیل تفویق طرفت تحسیل تفویق جسین مکست عزدد به اورمصلمت سهد، ابتدارین تکلف سے یہ بات ماصل ہوگی، بھرسوچتے رہے سے تجویز کو نیا محملاً پڑتا کے اور بھریہ حالت ابل اندُے سے مبی بن مباتی سیے۔

كضا

الشرتعانى حفارشا دفرمايار

مَعِينَ اللَّهُ عَشَهُ خَرَدَ دَعَشَوْا عَشَدَهُ مِينَ اللَّولِمَا لِلْ أَنْ سِيرا مَنْ جِوا اوروه الشُّرِتِعَاسِطْ سِيرامَنْ بِوسِے .

ادررمول الله صلى الشهطير يحسلم في فرايار

مِنْ سَعَادَ وَابِنِ الْمَ دَعَنَا وُجِسَا تَعَنَّى اللَّهُ كُنَّهُ وَالْمُالِسَّمِةِ مَا وَاحْسَدُ س چن اَ ومحا كى سعادت سيد سيجه راضى رشا اس پرجواس سكه سنهُ النَّدِ نے مقرر كر ديا ہو ۔

رَضًا كَيْ تَعْيَقَت إِ تَصَا بِرَاحْرَاضَ مُرَنَا مَا رَبَانَ سِهِ مَدُ ول سِهِ ـ

تشریکی دختابرقفا کامین مرتبرایی غلبہ ہوتا ہے کو کیلیف ہی استریکی معنوں ہیں ہوتی ، پس اگرائم کا اصاص ہی شہو تو رفنا نے طبی شہو تو رفنا نے طبی ہے اول کرنا کا اصاص ہی شہو آل رفنا نے طبی ہا کہ داول رضنا نے طبی حال ہے جس کا بندہ منطق ہیں اور ٹائی رضا نے طبی مناظم ہے جس کا بندہ منطق ہے ۔ قفا پر را منی ہوئے کی وج یہ ہے کہ تکلیف ہیں کا بندہ منطق ہے میں کا بندہ منطق ہے ہے۔ تعنا پر را منی ہوئے کی وج یہ ہے کہ تکلیف کی صورتوں میں تکلیف تو محموس ہوتی ہے گر جہ نکہ منعل شفاس کے مبتر

انهام دینی سطفه واسعه تواسب پرمطلع کر دیاستید اس بیر طبیعت انتکلیف کو بٹانگفٹ محادا کرتی ہے اس کی شال ایس کے جیسے جیسے کسی مربع کو بيعية كيلية كغ دوا تباسقها الاثن كمان كي باليت كريد تواس مورستين · فابرسيندكاس عن دوا كايدنا ورايرستين مرانا كيكيف كي إتي بي ممريونكاس كدما تغربى عمده تيجيعين محست وتنديستي سعديق كواكابي حاصل شير البذا وهان تكليف ده باقول كر تباسفه والصطبيب سه راض بكراس كا اصان مندومنون ربتاسيه اسى طرح جوشخس سيعه دل ـــــاس كالقين كميع ہوئے ہے کہ دنیای مرتکیف پریق تعالی کاطرف سے اجرم حمدت ہوگا اوربرمعیست وصدمدیراس قدر تواب عطا بوگامی کے متالم یں اس عارضي تكليف كى كوحتيقت بني سيد تواس يقين سعد وهنزورمسروره شادال بركام وتنت مولائ حيتى كابانب سيعجعلا بوتابيداس وتستسك وبي مناسب برقائية اس ك معلاف كى تمنّا نه ياسي حبب الشرقعال بنا برورے نقعالات بی کومتر سمجررے بی توسم کواس میں صدم ک کون سی بات سیے حی کو انڈر تعالیٰ نے مبدیا بنا ویاسیتہ اس سے سے وی شاسب تفامم مرتنفق دوبرون كوويكدكرية تمناكرتائب كرين الياجة الد ایی مالت بر نماعت بنین مول مین مؤرکرے و کیے اورسوسے تواس کو معلوم موكاك مرسديد ساسب مالت وبى كعب بي ضالته للسف بحدكودكعة سينت العبّر وكاكمنا خلاب رجنا نهين - ابل التُدعِق مكم في وج سعد المبارعيديت سكه سيغة وعاكرسة بيرراس واستط وماشين كرسقك

ہم نے جو مانگاسیت صوّور وہی مل جاستے ، بلکہ ہر حال میں خداکی رضا پر راضی رسیستے ہیں خواہ قبول ہویا نہ ہو۔ قبول نہ ہوسانے سے شاکی اعدّ شک ول نہیں ہوستے ہیں ہیں رضاکی علاست ہے۔

طراق بخصیل کھنا ہے۔ آنارِ عبت سے ہے اس بیے اس کے واسط عُہاگانہ مرتب کے ساتھ ہی رصابی عاصل ہومیاتی ہے۔

محقیقت فنا معامی کا ترک در تلب سعد تمید و بلکامت رویل وروی کا زون بروجانا بین دک کردع نیس ریا وخیره کا نکل مبانا اور مکثریا د داشت کا راسخ بربانا کوغیراند سکه ماند تعلق علی ندرسید

طرلق تحصيل قنا معامره وبخرت وكريسان وملبي بيد

خیشت فا والفتا خیشت فا والفتا خودی جو ما کملاتی متی ماتی ری - نائے صفات بشریہ کورب وافل د فنار ذات کو قرب فرائض می مجت بی بینی مبیاد المفات اور استعفار فیرکا بیسے تفا دہ ند را - فیرے و بول ہوگیا بھراس میں کمی کومٹو بھی ہو ماتا ہے ، کسی پرمسکر فالب ہو جاتا ہے کوئی مجذوب محق موجاتا ہے نیز فنا سے امتعاد دینی انعالی مشتد کا طبق بن جانا اصافاتی حیدہ میں ملکاری ا

بومانا دراسی کو بقامی کیئے ہیں۔ ذکر و فکر می معاومت رکھنا۔ و تنبید، طراق تحصیل فیا مالفنا یہاں کک اُخلاقِ حبیدہ کابیان تھا اسیا آگ

---امُلاق رزیار کو بیان کیاما آئے۔



وصول الى الله كتين طريق ا- أطول ۲- أوسيط ساراً فل و أفرب

آول افول ۽

یه سنه که کرنت صوم وصلوا هٔ قرآیت قرائن پاک و حج وجهاد وغیره کرنا به طرانی انعیار کاسته

دوم اورط :

ان امررسکه علاوه مجامه اور ریاضت دخلاق ذمیر سکه از الاید اخلاق حیده کی تمعیل میں مشغول جو نا ۱۰ در اکثر اس طرلتی سعه داصل کرت بین ۱۰ یه طرفتی ابرار کا شهر

سوم ا مَلِ وا قريب :

طرائی عش کرریافتوں اور معبت منتی سے گھراتے ہیں رحرف فکر، فکرا شکر اُحد مرد وشوق واست بیان ان کاکام ہرا سیعاس سے ُ مَاصِلُ مِی ہوستے ہیں۔ اس طربی سے تزکیدُ نفس اور لَصفِهُ قلب اور تغلیدروج بیں مشغول ہوستے ہیں اورکشف وکراہاست کو معرش ایک حرسکے ہی نیبس خمیدستے اور اُٹو اُٹائلا اُف تَشوْدُوْ ا پرستیم ہوستے ہیں۔ یہ طربی شعار یہ کائے۔

مُوْتَکُ اکْبُلُ اَنْ مَسَوْتُوا کِ ماتِ انطباق احمرے سے پیط مربے کی دمیست یہ ہے کہ مہت سے دمشت مردسے کی احوال ہوتے ہیں قرب ربدر توکل بہ تماعیت رغزنست قرمتہ إلی اندر مبر رمنار وکر مراقبہ جرکہ شطار یہ کا شیئون ہے۔

ترب میں ہرفعل برسے ذکل جانا میساکہ وسے وقت ہتا ہے۔
زیدُ دنیاہ اینہا کا ترک کڑا، جیساکہ مرست کے وقت ہتا ہے ۔ قرکل مباب
کا برہ فیاہ اینہا کا ترک کرنا میساکہ مرست کے وقت ہوتا ہے تا قرکل مباب
کا ترک کرنا جیسا کہ موت کے وقت ہتا ہے توالت فاق سے قبلے کرنا جیساکہ موت کے وقت ہوتا ہے تا کا جیساکہ موت کے وقت ہوتا ہے کہ موت کے وقت ہوتا ہے کہ موت کے وقت ہوتا ہے کہ مانا کہ موت کے وقت ہوتا ہے رمنا کہ وقت ہوتا ہے کہ مانا کہ بیساکہ بوقت موت ہوتا ہے وقت ہوتا ہے وقت ہوتا ہے مانا کہ بوقت موت ہوتا ہے وقت ہوتا ہے ۔
مراقب کرنا اور مانا کہ بوقت موت ہوتا ہے ۔ مراقب کا ہے وقت کے وقت کو شند کے وقت ہوتا ہے ۔ مراقب کا ہے وقت کرنا ہوتا ہے ۔ مراقب کا ہے وقت کے وقت ہوتا ہے ۔ مراقب کا ہے وقت کی ترک کرنا ہوتا ہے ۔

ية سيئه مُؤتِّوا مَشْبِلَ أَنْ تَشَوْقُوْ ا بِوتَا كَيْجِرِمِوت سِيرِوتستِعالت

بوتى سبّعه - وه علات ميان نقد عال موكوم ونيا بين بو اور روح متوج باآخريت بواورواصل مجق بوء مال ووداست منسيد الليم ك معانست إتيل یں ہو پر ول سب سے فارخ موس کی بیمان یہ سے کو منوعات و کرد ات شرميست قولاً وفعلاً وطالاً جارح وزبان كو نبذكرست للب كو كامويل التُّرس فارع ادرافلاق حيده سه أراسسة كرسه بهيوده مجانس سه برمز مدح چرز طالب کو یا دالی سے با زریکے وہی بسودہ اور لائعنی سے۔ باطل توگوں كى معبت سندامتناس كريسة جوطالب نعدا كائنس دبى بإطل كعرب عزمينة يسبك محثوثة اقبثل أفاتشفاتن اكامعداق بوكهضر اكتصاليه عليرة الم كارشا وسيء أب سفاحت سداس طرح رست كوما إسيد علامات رسورخ أخلاق المتساس مكرسوخ ك علاست يرسي كمرس علامات رسورخ أخلاق التساح ومن كاسوقع بيش آ دسيابي تبت بلااتسفاست ، بلاا ختيار تدبير فدراً ﴾ ؛ وفئ تدبير يسعد س قُلق كا بالممال ستمالُ ع

ياب الخواطر

بندہ کے دل پرج خطاب گزر تاہے اسے فاطر کہتے ہیں۔ وہ کمی فیر ہوتا ہے کہی شر ہوتا ہے۔ جرکا دل میں واقع ہوناکہی ان مائب الشرسوتا ہے اور کمیم من جانب کک جس کا نام ملیم کے اور کمیم من حانب الشریطان اور شرشیطان کی طرف سعہ ہوتا ہے ، کمیمی نفس کی طرف سے ادرکھی انٹوتغال کی طرف سے ہوتا ہے۔

الشرتبال كى طرف سے جونير ہوتا ئے وہ اكرا با ہوتا ہے - يا الوام حجت كے ہے ہوتا ہے اور جونئر الشرتعال كى طرف سے ہوتا ہے وہ اتحاق ہوتا ہے اور صنت میں ڈ اسف كيلٹ ہوتا ہے - ملم كى طرف سے بھٹے ٹير ہى وار دہوتا ہے - اس بے كر ملک ملم مرت برنا صح ہے - اس بيلاس كو ما تقد كما گائے -

شیطان کی طرف سے جوٹھ ہوتا ہے دہ کروایت دراج ہوگئے صورتا نیر ہوتا ہے ۔ مثیقاً شرشلاً کسی اعلی خیرسے روک کرچیوٹی خیرس عبیلا کرنا اور جوشر ہوتا ہے دہ اِخواع اور است خدالاً اُلینی ذلیل کرنے سکھنے ہوتا ہے ۔

ہوتا ہے۔ نغس کی عرف سے جوشر ہوتا ہے تعدفاً دلینی بے راہ چلانے سے سلتے) ہوتا ہے اورتشفاً ولینی راہ چی سے مدیخے ہے ہے) ہواہے اور بہت کم نجر میتجا اسکے ۔ مثل شیطان سے ۔

علا ات فرق ورميان شرمن جائب الدونين شيطان

جونٹراس طرح دارد ہوکہ نہایت سعنبوط ہوادر ایک مالٹ ہیں جا رہے نفس نہایت شدت ہے اس محکم نے برے قرار ہوتا ہو۔ آمابر وفع کی کرتا ہم ، مگرکسی طرح وضح نہیں ہوتا وہ شرس جانب الشہے یاس کا علاج بغیراس سے کچھ شیس کرحق تعالیٰ کی درگاہ ہیں اعانت اصلیمین طلب کرے اور تفری اور گریہ و زاری رکھ اور اس قدر شدت نہ ہوگا ہوگا ہے۔ اور اگر کسی گناہ کے مید خطرہ شرقوت کے ساتھ پیدا ہو تو وہ من جانب اند عاصی کی افیت اور اگر کما ہ کے مید خطرہ شرقوت کے ساتھ پیدا ہو تو وہ من جانب اند عاصی کی افیت اور اس گناہ کی ظلمت کی منزایں ہے (در اگر گماہ کے بعد خطرہ شرقوت کے ساتھ نہو، آول ہی آول ہو شب وہ شیطان کی غیب سے ہے، بشرطیکہ وکر کرنے کی وج سے و نع ہو جائے یا گزور ہوجائے میساکر ہ نظر طبیکہ وکر کرنے کی وج سے و نع ہو جائے یا گزور ہوجائے میساکر ہ نظر میں اللہ علی اللہ علی آلی اللہ اللہ کا اللہ کی یا وسے عامل ہوجا آ ہے تو وسوے شان ہے ۔

اوراگروہ شرفکری وجہ سے و فع نہدو شکروں ہوتو وہ ننس کی طرف سے ہے۔ جس طرح کر شیطان کوخطرہ تعلق تی ہو شکروں ہوتو وہ ننس کی سون طیف ہے۔ جس طرح کر شیطان کوخطرہ تعلق تی ایسا کیا ایساس کو آپ نے نفل کی جانب سے بھیا کیا ایساس کا وفعیہ نداس کا خاک سے بیدا کیا ہے ، نفس کی جانب سے بھا جس کا وفعیہ نداس کا خاک سے بیدا کیا ہے ، نفس کی جانب سے بھا جس کا وفعیہ نداس کا اور ترحق تعالی کی تلقین و تذکیر سے ہوا اس کا سبب جبہت اور کا نہ سونا تھا۔

نیزشاً به سهروی تنی وه طاعت و عبادت بمض میمان تنب تها، تبلی مشایره نه تفاکیون که بعد مشایره حجت کاپیش مرزامنین بترا بلکرتھیل پی سلیم ورصا ہوتی ہے یہ کیف ولم مشاہرے سے تبل ہی ہوا سمیتے ہیں۔ علامات فرق درسیان خیر من جانب اللہ لاقالی و ملک ملہم ، جوخیر یہ توست اور صمیم قلب سے ساتھ وار د ہوکہ اس پر بلاعمل کے چین شبیں آتا یا وہ خیر محاجہ اور طاعت کے بعد ہو یا وہ خیر اصول اورا عال فیلندیں سے ہو تو وہ من جانب اللہ ہے ۔ فیلندیں سے ہو تو وہ من جانب اللہ ہے ۔

وَالْسِذْيِنَ جَاهَدُ وَافْيِنَا لَنَهُ فِي كَالْمُعْدِينَ عَلَيْكَا لِينَ اورجِلاك ہماری راہ میں مشقیق بر داشت کرتے ہی ہم ان کو اینے فرمے تواب ینی وبت کے دستے عزور دکھاویں گے) یہ ایت کرمیاس بر دال م اور محرالین قوست وصالمت شهو یا بدون مجایده ا بنداع سویا درعاعال ظاہرہ سکے متعلق ہو تو وہ خیر من جانب ملہم سے علامات ِ فرق در بیان خطرة خيرمن مانب التداخالي ومن ما تسالت بطان جو خطره خراس طرح وارو مبوكهام سعد فت طاطا خوت بهوا ورعبست بلار كاوث موا ور عمل بلانظار كام مروه من جاسب الشفان ك بسياكه مديث شراعب بين ك كرفيات من جا رائيتيان ك مراين مواقع من فكاح باكوادا وكون جمد مت العادمان توساز كناه-اور أمحر فعطره خيركا واروسونا اس طرح نذجو لمكه نشاه مع الخذف اور انجام برنظر ہوئے کے ساتھ ہو تروہ من جانب اللہ تعالیٰ ہے اور من جانب ملک مبی کہا جا آسے۔

منیمیر مبلیمیر مبلیمیر فرر برا وا برے اوراس کواس کے مق کے طریق براوا بوے کا نجف ہو، نیز نبول ہوئے نہوئے کا احمال ہوکرٹوٹ ہو انجام پرنظر ہونے کا یہ مطلب ہے کہ اس سے متعلق رشد دخیر اور ٹواب آخریت ہیں و پیچنے ادرائمیدر کھنے پرنظر ہو، دومرا مطلب اورغ من نہ ہو۔

المجم الك فرشط كانام به جودا في جانب ابن أدم كم قلب المبنية المبنية المراكب المن أدم كم قلب المبنية المبنية المراد والله الكر شيطان كانام به جو إلى في جانب ابن أدم ك قلب برجا بينما به مبنيا كه حديث ترافي بي به يد المدود و مسكرت الله ملكا و فسكرت المنه ملكا و فسكرت المبنية المب

لبنی جب سی انسان سے کوئی بچہ پیدا ہوتا ہے تہ انڈ تعالیٰ اس کے استحدال ہوتا ہے تہ انڈ تعالیٰ اس کے ساتھ ایک مستحدال میں انسان کو اس کے سیسان کو اس کے اور فرائٹ تا ہیں سے قلب کی اپنی جا بسید اور فرائٹ تا ہیں سے قلب کی اپنی جا بسید اور وروہ وو فول اس کو اپنی اپنی طرف بلاتے ہیں۔

مینیس مینیس نوم اور دکر اور لاحل کا ور دکفایت کرتا ہے ، کیوں کہ ارشاد ہاری تعالی ہے۔ ران کیٹ دانشیطان کاف طبعی گا بینی واقع میں شیطانی تدہیر تحکیر ہوتی ہے ۔ اصل علاج شیطانی وساوس کا یہ ہے کرقطعاً اس طرف التفات نہ ہوا در التفات نہونے کی بیمان یہ سے کے ان وساوس برسمنوم ومشفکرنہ ہو، بلکہ وسوسیت سیلے جو حال تھا اس طرح رہے بلکہ وسوسے کا آنا ہے موس ہونے پر دلیل مسجد کرسرور ج چنا تچہ صحاب کرائم نے جب وسادس کے آنے پر اپنا حال وکرکیا کہ پارسول الشداب تر اسیسے وسوسے آتے ہیں کہ اس سے قربارا حبل کر کوٹا ہوجانا ایصائے، تو صفور اکرم صلی الشرعلی وسلم نے فرایا۔

وَاللَّهُ حَبِرِیجُ الْاَسْمَانُ یہ کُھُل ہُو لُواکِیان کی دہیں ہے۔ چورویں کا سے جہال کچہ ہوتا ہے البتہ ہوائے نفس کے وفع کے واسطے بہت ہی جدوحبدا وراس برعلیظو قبر کی حزودیت ہے اس سلتے ہوا شے نفس کے وفع سے تین طرانی ہیں ۔

اول شہوات سے روکنا اس کی توراک اس کوز دی جائے
اس کی خواشات مبقا دست نفس پوری دی جائے جیے کہ جو یا یہ شا
رور کا جب چارہ روک دیا جا گائے یا کم کر دیا جا گائے ، توثرم بڑجا گا
سبت ، اسی طرح خواش نفس بھی آستہ آستہ مضمل ہوکر شعطے جوجا تی ہے
ووم عادت کا بوجد اس پر لا ذا، حبطرح گدیدا کہ جب اس
کو چارہ کی کمی سے سائھ ہوجہ زیاد ، لاوا جا کہ ہے تو ہست و آ بع اور شفاد
سوجا کا ہے ، وولان بہنیں بھنگا ، اس طرح نفس پر عادات الحد کا بوجہ والا جا۔

سوم استعانت إلى تلداور تفرّع الى الله عزومن جيباكرا إله إنَّ النَّفْسَ لَا مَّالرةً م إلسَّنُوعَ الِاَّحَالَةِ مِسَارِيكِ م ا بڑی ہی بات بھا گائے۔ بھڑاس نفس کے میں پرمیراریب رحم کرے۔ جیب ان بینوں اس مور پر مو اظبست کی جائے گی تو انشار اللہ تعالی نفسِ تغریر منفاد وسطیع جرجائے کا اوراس سے تغریب ایون وکوڈلا ہے

ا مرید معاولا یک جوب کا اور استدر میدا مورد کا انگر مکر میکردیک فاخل نه بود کسی فاخل پا کر غلبه نه باسه ر

تعلیم بینیم بیم بینیم بیم بینیم بینیم بین

فیریویا خرافد یافش تن طرح پرتے۔ الدور لوالدر سطنقہ

نفس ایارہ یہ ہے کہ اکثر شرکی نوائش کرسے اور ناوم بھی نہ ہو ___ کی اس درسے کا ام جوائے نفس کے ۔

لوّامم الشرك عرض نواشش كريث ادرناوم بعي بور

مطامة المبين ازبيق خواش خير كى مرسع ماس كوسطانة كيترين مطلمية



تنبيبه

خیال کی قبیس اوران کا حکم مین شریف میں کے کہ انٹر تعالانے میری اُمنت کے میڈ اُن کے خیالات سع تجاوز فرا دیا ہے جن کی دہ اسیف جی سے باتی کریتے ہیں ، جب

سے بدور سو اور ان کو مل بی است بین سوت بین موسل بین سوت این کوعل بین سال کوعل بین ان کوعل بین

ندلادیں دوسری روامیت میں ہے کہ ان سے سینوں میں جو وساوی میدلیہوں دوار سری از اس میں است کے این سے سینوں میں جو وساوی میدلیہوں

خيال كيمرانت بالحيح مي : ايك إجس- ودمزا فاطر- تعييراً حديث النس - بيح تعاليم - إنجوال عزم -

پس بسب کوئی بات قلب میں ابتدا ڈ واقع ہو گا اوراس کے فض میں کوئی حراگرا سی شخص کو تا جی کوئی حراگرا سی شخص کو تو تیں ہے۔ پھر اگرا سی شخص کو تو تین کا محتاج نے ہوگا اور آگر وہ نفس میں دورہ کرسنے سطے بینی وقوج اجتمائی کے بیداس کے احداثی کے بیداس کے اختاج کرنے کے میں اس کی اکا حروفت ہوئے ساتھ کھڑا ہے کہ محرفت نے کرسنے کا کوئی سفور ہفت ہوئے گڑا ہے کہ اور جب نفس کرسنے کا کوئی سفور ہفت ہوئے گا اور جب نفس کرسنے کا جرابر درجے میں سفور ہا تدسط لگا اور اس کو حدیث نفل اور سے کئی سفور ہا تدسط لگا اور اس کو حدیث نفس

سکتے ہیں مو یہ تین وَرہع ا بیع میں کہ ان برنہ عقاب ہے ، اگر ہوشریں www.besturdubooks.net ستعدادر نہ تواب ہے ، اگر فیریں کے پھر دہب اس فعل کو کرلیات اس دخل پر عقاب یا تواب ہوگا اور اخیں اور خاطرا در مدیث نفس پر نہ ہوگا ۔ پھر جب نفس میں نغل یا عدم فعل کا منعوبہ تربیح فغل کے ساتھ ہونے دگا ، میکن وہ تربیح توتی نہیں ہے ، ملکہ مرجوج ہے ۔ جیسا کہ دہم ہوتا ہے ، س کو ہم کتے ہیں اس پر ٹواب بھی ہوتا ہے اگر وہ فیر معی ہے ۔ اور عقاب بھی ہوتا ہے اگر دہ شریں کے پھر جب فعل کا دیمان قری ہوگیا یہاں کے کہ جا زم معتم ہے گیا اس کو عزم کے رہیں ۔ اس پر بھی ٹواب ہوتا ہے اگر فیریں ہے اور عقاب ہوتا ہے ،

عَلاماتِ حَصُولِ نبِينَت مَعَالتُد

نسبت سے معنیٰ تعلق کے ہی اور تعلق دو مانب سے ہوا ہے۔ یہاں پر نسبت مع اللہ کے معنیٰ یہ موں گے، ایک تعلق اللہ تعالیٰ کا بندید کا اللہ کے ساتھ اور ایک تعلق بندے کا اللہ کے ساتھ اور ایک تعلق بندے کا اللہ کا تعلق بندے کے ساتھ تعلق ہوئے یہ معنیٰ ہی کہ اللہ تعالیٰ کا تعلق بندے کے ساتھ تعلق بوئے یہ معنیٰ ہی کہ اللہ تعالیٰ کا تعلق بندے کے ساتھ دمنا کا ہوا در بندے کا تعلق اللہ تا کا کے ساتھ بوئے یہ معنیٰ ہی کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ بوئے یہ معنیٰ ہی کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ بوئے یہ معنیٰ ہی کہ دوام طاعت کرتے وکر سے ملک یا و واشت میں کی علات معنیٰ ہی کہ دوام طاعت کرتے وکر سے ملک یا و واشت میں کی علات معنیٰ ہیں کہ دوام طاعت کرتے وکر سے ملک یا و واشت میں کی علات معنیٰ ہیں کہ دوام طاعت کرتے وکر سے ملک یا و واشت میں کی علات

مراقبه بحالت تحريد باستحفار نهيت ادركل سلواة بن آملّة أ مَاظِنِى كُرانَّهُ لِعَالَى مَحِرَكُو دَكِير رسبَع بي ، خيال ركعنا يه مقام اصان كها المجارة على المستحد الدرية شين اختيارى جاتى بي — المراية شين اختيارى جاتى بي — المراية شين اختيارى جاتى بي سبح ، جرئيل علياسدام حد منوسلى الله علي مساح عليه وسيف كر مديث شراف بي حضور عليه وسيف من المراية الله كان قبل الله المراسل المراية وسلم سند ورياشت كياكر شارة المن قبل المنه الله كان تقويل المراسل المراسل المراية الله كان قبل المراسل المرابط المر

تغال تيما كور كمجه رسك بين.

عزش نماز کو اس سے آ داب وستمبات اور شروط کے ساتھ ادا سخرسفے سے را ہوسلوک اور اس کا انتہا کی درجہ مقام اسمان عاصل ہو کمآ شعد اور لطائف سنہ سسکے آئار ظلود کمرسنگتے ہیں۔

کطالفی سندا وران کے آثار انفل تھیں۔ روڈن دین منام ان کے آثار انفل تھیں۔ ان کے انداز میں میں مصفور نہ کی ان کے انداز میں مصفور نہ کی ان کے بینی معاص سے تفور نہ کی ان کے بینی معاص سے تفور رہ کا ایت معنوری ہے۔ روٹ کی غذا معاس سے قوری ہے۔ روٹ کی غذا معان میں معاص سے تفوری مناز انکٹا نے کہا تھا ہے۔ و بین نے اس یں کسی قدرا خیا نے کہا گائی کی غذا فیاد الفنائے۔ و بین نے اس یں کسی قدرا خیا نے کہا ہے کہا تھا ہے کہا تھا ہے۔ و معاوی تن معنوی نفس مسلوق تعلیہ سے معنوی تو نفس مسلوق تعلیہ سے مسلوق میں۔ مسلوق تعلیہ تعلیہ مسلوق تعلیہ مسلوق تعلیہ مسلوق تعلیہ مسلوق تعلیہ تعلیہ

- معلوقوتن ، ما نعون المعاسى ببوتى سيّع به
- ملونونش ، انع عن العلائق بو في سبّ ...
- مسلوق ملب، ما نع عن المنفلة الكثيرة بونيائه ما يها معالية الكثيرة المواتية المسلمة الكثيرة الكثيرة المعالمة المسلمة المس
- معلود معرف وغیرے و کیلے سے مالع موتی ہے ۔
 - ه 💎 صلواة متر، بالغ توجعن ماسوئ الله موتي سبّع.
- مسلولةِ خَفَى ﴿ إِنْهَانَ كُومِ تِبِهُ (البِسَدِينَ مِنْهَا فَي سِيمُوانَ سِيمُوانَ)

معداس برحقيقت فابرموتي كيه.

ه معلاق اخلی مشاهرهٔ داست محبت اور مامتیت مقام معراج مبوق کے

مشرط ایرازت مشیخ طانب تومب برابر مجالست و مکاتب وغیره مسرط ایرازت سے مسلس اصلاح کی طرف اشقال و استفاست متوجه بآلے اور وہ اس راوسلوک کوسط کرتا جرا سیرال اللہ تک پہنچ جآئے تواس وقت شیخ اس مرابد طالب کو خلافت بیعت سے ڈازلیک

ریرساک دوفتم سے سیرالی لندوسیرفی الند

سیران مشریہ بے کامرائی نفسائیہ جوکہ الماق رؤیلہ میں ان سے نفس کا پاک ہونا جس کو ترکیہ نفس کیتے ہیں جس کا اوکرف ڈ اَفِلَے مَنْ ڈگانا العینی جد شک جس سے نفس کو معامن کیا کامیاب رہا۔) میں سے اور تغیب کا اطلاق تمیدہ و فانسلہ سے ارائٹہ ہونا جس کو تحلیہ و تجلیہ کہتے ہیں ان کا حاصل ہونا جس کو سلوک میں متعامات سے تبعیر کیا جا اسے لیس جب ان مقامات سے تبعیر کیا جا اسے لیس اس مقامات سے تبعیر کیا جا آئے اور جب ان مقامات سے حصول اور تفرکیہ نفس میں ڈسوخ ہوجا آئے ہے اور ایس کے ازالہ اور صول کے طرف و تما ہے ہے۔ واقفیت ہوجا تی ہے۔ اس مقامات ہوجا تی ہے۔ اس مقامات کو ایمان اللہ بر بیٹینے کے بیماس طالب کواجا رہت دی

مبا لھاکے۔

میرنی البد میرنی البد خاص جلار اور نورسیا برتا به اور برا برقاب افعال ع ماسولی الله کسان شغل می رکمتا سب توسی تعالی وات وصفات اورا مغال مرسحائی کوئیسه و تعالی احمال شرعیه و معاملات و بین الله و بین العبد منکشف بوسته بی - اس کومیرنی الله کیتی بی اوراس کی کوئ نبایت بنیں کرصب استعداد بشغل می تبغریه و کمی چیز کو اپنی طرف نوب متکریت و و تجرید و دنیادی اورا خروی اعزا خل کو ترک کر دیت کسانی مرتی بوق رستی کے ساتی

موًا نع

یوں تو میت بھی معاصی اور تعلقات نامپوئی احتیاب سب اس راہ سادک کے ریٹرن ہیں۔ مگر پند مشراً می چیز دن کو بیان کیا جاتا ہے جن سے سالک کوسید مدیر ہمز کرنا چاہتے وہ نہ توساری مخت رائیسگاں اور ہے کارجائے گی۔

ار ایک بانع خانعت سند سید، اضوں اس زبانے میں دیوم دیوعات کی بڑی کرٹرت سیکہ اور تفوف بھی انہیں دسوم و برعات کاڈگا رہ گیا ہے ، جیسا کہ حدیث شریف ہی سید فرایا صفودا کرم صلی اللہ طیر کھا فی یُوسٹانگ اَن یَّیا تِی عَلَی النَّاسِ کَهَانٌ لَّلَا بَیبِنی سِسَ الِدسلام اِلَّا است ہُدا کُ رُن بَیبِنی صِن الْمَقُولُ لِلَّا رَبِیْمُ کَ والدیث و دادہ بہتی ، یعنی عنقریب ہوگوں پر ایک امین زمان آ وسے گا کہ نہ باتی ہے۔ گا ای چیداسلامسیدهمرام بی نام ادر زباق رسته گا قرآن سع تگر حرصت خطوط نقوش .

۲- پرکرخلطیسنے کسی پرترج پیرسے بیدست کرنی ، اسب مباری عمر اسی کونبا شارسے جیس وہ نود واصل نہیں قرّاس کو سکھنے واصل کرسے گا۔

المرائد المرائد المرحورة ل كودكيمنا باأن محد إلى بيشنا المعنائية المناسية جوابريني بي الحاسبة كرايك شخص طواف مرتاع الما المساهمة والمن المعاري المناسبة المناسبة

يەسفىنىسىن مزائەيں ـ

كَأُيْتُ أَفَاتِ الْعَثُونِيَّةَ فِيْ ضَعَيْتُ ٱلصَّعَدَاتِ وَمُعَاشِرُقِ ٱلصَّعَدُ اوِ وَرِضَيَّ المِنْسُوانِ .

یسی دیکها بی سف آفات صوفیه کوامردوں کے میل جول کرنے احدثا جنسوں سے سطف میں اور عور توں سے نرمی برشف میں بنہوست بالنساء سے زیادہ اشدا مردوں ربین بے ربینی، مڑکوں کی شہرت کے آجگل امردوں کے مسابقہ ابتلامام جور بائے۔ یہ فعل حربت میں ب سے بڑھا ہوا ہے ، اس سے صفور کرم صلی اللہ علیہ سے تم نے زبایا کہ بڑا ڈرمجہ کواپن اُمکت پر قوم وطائے مغل کا ہے۔ (این اجر) دومری حدیث میں فرایارسول انٹرصل انڈ علیہ پسلم نے کرسات تیم سے گنبگاروں پر ساتوں آسان کے فریشتے لعنت کرتے میں یہ دشت بھی اس کڑیت سے ہوتی ہے کہ طعون کو تباہ کرنے کے سلے کا فی ہوجاتی ہے وال میں سے اول) اخلام کرتے والا عدون ہے آپ نے یہ تین بار حزایا ۔ را لعدیث طرانی

نیزایک حدیث یں سبے ، اللہ تعالیٰ اس مردی طرف دیکھنا ہی سیندنہیں کرستے جوکسسی سردست داطست کرسے د الحدیث ، دیمن لوگ اسیے ہیں جوشہوت سے پاک وصاف ہیں ، گران جس بھی ہم نظرے سرخی جی سبتا ہیں ۔ حالانکہ زنا آ نکوں سے بھی بچا سبے ۔ اس میں بھی سبت کم لوگ احتیا طاکر نے ہیں ، حالا تک نظرف ل کا مقدر سبتے اور فقہ کا کا عدد سبحہ کہ حرام مغل کا مقدر مہی حرام ہوتا سبتے ، خوب انہی طرح سبحہ لیں

۳- ایک مانع زبان درازی اور وعویٰ کمالات اورشرلیست یا انڈی تعالیٰ سے سائڈ گستانی اور سے اول سے مبعضہ بیش عابل پیر کرستہ ہیں۔

ہیں۔ عد کیک بان یہ ہے کہ سٹین کی آئیے کے علاوہ از نود مجامرہ کرناکہ چند روزیں گھرا کروہ مقور اتعلیم کیا موا کبی چھوٹ مبامائے ، جنالخ مبت سے دگوں کو الیا اتفاق ہما اسی لیئے رسول افٹرصتی ، دشرعلیہ يَتَمْ سَفَا ذِا إِكَا عَالَ مِن آسَا المَتَارِكِ وَكُمُ اكْنَا وْسَبِي كِولَ كَا اللَّهُ تَعَالَلُ قِبِينَ اكَنَا كَاجِبَ كِسَلَمَ مُذُ أَكَنَا عِلَادً .

والا الكيب مانع جابوات كتفرات بي عبلت اور تعاصد كرناسك كرات دن محايره كرت بوسكة اب يك كيم بتحرسين موا بحراس كا الجام يرتزا ك كرياتوسين معد ماحقاد مرجانات يا عام وكوترك كروتيات طائب كوسمجنا چاہسے كركوئي چيز بھي ايس نہيں جو دفعة گامىل برجا تى · رُو، دیکعوبیی شخص خرکسسی دخت بچة تقاسکت دنوں بیں جوان ہوا ببع ما بل مقاء سكفة ويؤل بي عالم بواعزض عبلت وتقصه اسيف شخ پردرائن ہے بوہست معزبیدای کا بیچہ یہ برنائے کہ پیرالیا شخابیخ ببريرتماعت سنين ركفتار بركس وناكس سع جاره جول كريا سيعداد ربيريوال بمنفى وجسعه اس سكداد يرسعه سنيسخ ك عليت وكطف سمي عياكا ریتا ہے اور پھرمزید برآں پر کومل چرز کو علدی جا بتا ہے اس کاصل اختیارسے خارج ہوائے اس سعدادر میں برایشاتی مٹرحتی ہے غرض کابرگ د باطناً برطرن سے برائی ہی برائی ہے ۔

مر ایک مانی سینے سے مبت وقیرت بی فقر ڈالایا اس سے مجت وقیرت بین فقر ڈالایا اس سے مجت وقیرت بین فقر ڈالایا اس سے مجت کو این اور اس کو ایزا بینچانا ہے کہ کاس سے ساسبت یا ق تبیس رستی اور بروں مناسبت سے طالب کو نفع نہیں ہوسکی اور مناسبت مشیخ سے مرابد کو ایس قدر موانست و متیدت ہر ما ہے کہ مشیخ سے مرابد کو ایس قدر موانست و متیدت ہر ما ہے کہ مشیخ سے مرابد کا

د حال سے مُرید کے دل می طبی کیر نہیدا ہوگو یہ عقیدت عقل ہی ہو بین سیسے کی سب ہتی مُرید کولپ ندجوں اور ہی مناسبت بریست کی مشرط ہے لبذا اس کا بہت استمام جا ہیے اس کی سخت صرورت ہے جب سکس یہ نہ ہو مجاہدات ، ریاضا ہت ، سراقیات و مکاشفات سب بھار میں ، کوئی فقع نہ ہوگا ۔ اگر طبی سناسبت نہ ہو تو عقل پیدا کرئی جائے۔ اس پر نقع مو توف ہے ، اس سلنے جب کب پوری طرح سناسبت ہو یہ ہو بریست نہ کرتا جا ہے ۔ جب پوری طرح مجبت و مناسبت ہو جائے اس وقت پریسے بیست زیا دہ تا نع ہے ۔

فضل درمفاس إئمورغنبراختياريير

منجل موانع طراق سلوک سے دوامراض خاص بیں جواس قدر کتیرالوقوع بیں کہ شاہد ہم کوئی سالک۔ان بیں سبت ایک یہ ہے کلعبن بلکیعض ابل علم بھی ان بیں سبتانا ہیں ، ان بیں سے ایک یہ ہے کلعبن امور غیرافتیاریہ کی محقیل کی فکر میں پڑھائے ہیں جیسے ذوق وشوق استفراق ولڈت ، یک سوئی و دین خطراست وسورش وانجذاب وہش طبعی وغیرہ اوران اسور کو وکروشفل و مجاجات سے شرایت سمجہ جاستہ میں اوران سے حاصل نہ ہونے کوحرائی سمجہ دیں ۔ دومرا امر ہے کہ بعض امور غیرا فقیاریہ سے ازال سے استجام

يس بك جاسف بن يبيع قبض جور فطرات الدول ندلكا يأنس أوي إمال كى غبى عبّنت يا نبهوت إخضب عبى كانعبرياً قلب بين رقت مربونا یا دونا ند آنا یکسی و یوی تم کا تلب یاکسی و یوی خوف کا تلب وعیره اوران ا مور كوطرى بريم يين مسر اور مفصود سد ما لغ سمعة بن اورأن ك زلل شرية كوالشرتنال مع بعد كاموميب سيحة بن يه بي وه دوامرجن یں عام طور برابل سلوک سبتلایس اور اسرمشترک ان ورنون امرون میں یہ امریے کرامور غیرا ختیاریا سے دریے ہوستے ہیں حاصل کرنے ہیں یا ازاله كريب بين اورامورغيرا ختباريب ورسيه مؤالبت سيعمفاسدير ستعمّل كيدان ميرسه يحاليك مُفْسَدُهُ يدسكِ اوريه اعتماً وي مضده كير كروريرده اس يرحق تغالى كرارشا و لاَ يُنكِفُ اللَّهُ كُفَيْسًا إِلَّا وُسُعَهُ عَا کی مزاحمت سبّع کیوں کرمبب یہ خیرانعشیار یہ ہیں توانسان کی وسعست ہیں نہ ہوئے ، اورس چیز کی تحصیل اختیار میں نہیں اس کا ازالہ تھی اختیار میں نہیں اسی طرح میں چز کا دَالدَاصْيَارِس بنيراس کاتحيل مي احتيارير بنير اين جب يداسان ک وسنعت مين ندمو شرا ورسالك فيان ك تحقيل يا زال كوموقوف علي تقعود كامجما جوکہ بامور ہے ہے ا ورفاہرہے کہ امور ہاکاموقوٹ علیہ امیر ہرمیجا کے تواس نے النامودكى تحفيل يا ازاله كوامود برسمها اور مامود بركيلغ ومعت كانشرط بونا عض صح تابت سے اور یہ وسعت بی نہیں توگویا پہتھقٹ ہوا اُس امرکا کہ بالعوریہ کیلئے وسعت تیمط بْسِين يَوْمِرَيَ مَزَاعِت بِوقَى درشاء لَآيَكَآخِ عَلَيْهِ كُفُرُ إِلَّا وْمُعَدَعَاكِي اور يَكَسَي بِرُى فلطي سِتِه -دومرا مُفَسَدُهُ يربِّ اوريعل مفدرْبُ كرحب يرامُور

اختیاری نہیں توکوشش کرسفست نہ حاصل ہوں نے اور نہ زائل ہوں سکے اور یخصیل اور ازالدے سے کوششش کرسٹ کا درجب کاسیابی نہ ہوگی توروز ہروز رہسٹیانی ہی برشدے گی۔ پعراس پریٹ نی سے یہ آٹار محتمل ہیں۔

ا دَل بِرسَتِ الْ سَكَ تُواتَر سسكيمي بِمَار سِوجالاً سِنَد بِعِر بِمِارِي بِن بسبت معدادراد و ظاعات معدموم رو جالاً سِند

دوم پرانیان وغم کے غلبہ سے ابعض او قات اخلاق میں منگی ہوجاتی سے اور دومروں کواس سے اذریت مہنجتی سکھے۔

سوم تم و فکریسک غلیست بعن او تات ایل و عیال و دیگرال مقوق سے مقوق یں کو تا ہی ہونے لگی سیم اور معصیت مک نوبت بینج عباتی سیم -

بعبار ممهی پرمیونیانی اس مدیک بهی جاتی ہے کرمقسودے مایوں جوکرخود کمنٹ کرلیٹیاستے اور غیسترالسنڈنیا درافٹ خِدَۃ کا معداق بن جاتا ہے ۔

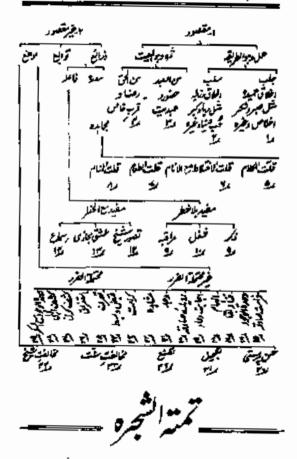
ُ بِهِمُ مَهِی ایس مِوکراعمال واطاعت کو بے کار مجدکرسب، چوڈر بیشنا ہے اور لیعالت وقعال محسٰ کی نوبت پہنچ جاتی ہے۔

ست می کیجی ہے براضار ہوجا آئے کہ مقدد کا راستہ شخ اور نہیں ۔

سُفَمَ كَهِي حَلَّ تَعَالَىٰ سيد اراض بوعاً استِ كريم اتن كوشش ادر

مهابره کردست پی گرکامیا بی پیس بول قرارحت بیس وزاتهایکا توج بهیست خواجلسف که النگذین جاخب گذافین کاکندکا به تشکه مشیکنا مرالای اور مین میش ب ای شبل گفت بشت کنید برکدا عاکد الدیث ب به تمام و عدس کهان سنگ تونعوز با مشاعفوس کی مردی کشنیب کرست گفت به سرگذار باشه جفه م

تعجرة المراد تعنى نقتة الموريضوف



كطالِف سِتْه كابيان

لطالف جمع كاصعد ك اس كاوا مدلطيف ك- ليني وه جير جسیں کٹا نت، نہ ہو۔ مراوان سے وہ چیزیں ہیں جوماری نہوں ۔ مادہ سع بحردا درخال بول مفيريادي توتيم من كوانساني اعشار سع تعلق بوا سكه ان كى لنداوچەسىكەرىطىغىقىل دىطىغىقلىت رىطىغەر دىتى .. مطيفهُ مِرَّرَ وطَيَّفَرَضَى - بطيعً احَقَى مختعيّن الِ مَنْ تَعَوَف سفان سك محل ا ورموزند می ستین فرائے ہیں اور ان کے زنگ والوان بھی بال ذائے يى اورانعال وأنارىمى - ينايخ كمائ كمطيفانض كامحل تُحَتَّ السُّرة عه ا وراس کار یک زرد سے اور نطیفہ قلب، کا ممل قلب صنوبری ئے جو اِ بی میستان کے دوانگل میں ہے اوراس کارنگ مرخ نے اورلطیفہ مورح کامحل وائی سیسٹان سے و والنگل سینیے ہے۔ تلب مزری سے محاذی سے اواس لے تعلیقہ قلب اور تسلیفرد وج دونوں کو و اکر بنا سفسکے سے ووحری ذکر کیا جا آ استے) اور نبطینڈر وج کا رنگ مغیدے۔ نظیفُریترکاممل ذقن سے شیعے سسیدے بیچوں یہیج سہے۔

س کارنگ مبزیت لطیفائی کامحل دوؤں، پر دول کے درمیان ہے، س کارنگ بینگونسٹے۔ تعلیفائی کامحل اس الدباغ سیے جوکہ دماغ میں ، یک تعظہ سیے جس کوجوہرہ ماغ کامرکز کہا جاتا ہے۔ اس لطیفہ کارنگ سیا، ہے بیصے مرد کمے تیم میمال گرکمی صاحب علم کو بیٹ جو کران الف جبکہ مادی بنیں ، مجروبی توان سکے سط المان جوا کیسے ماہت ہو چونکہ المان سے سے بچتم کینی ذی جم میونا لوازم سے سے ۔ پس دھالف جوکر غیر آدی ہی ان سے سے المان کا تبویت شکل سے۔

سوسمجناچا ہے کہ یہ الوان میں مطالف سے نہیں ہیں بلکان دخانف کی تجلیات متنالیہ ہے ہوان ہیں۔ چونکہ تجلی مثنالی ہر بجر را در ہے کہ بیٹ کی ہوسکتی ہے تن گ کی ہوسکتی ہے تن گی کہ واجب میں دیکھار حالانکہ اس عائم میں مرفیاً بینی ہیں اوگوں نے باری تفائل کو خواہب میں دیکھار حالانکہ اس عائم میں مرفیاً بینی ہی کو دیکھا جانے اس کے بیائے تجمیم کہ اوالا ہوتا نہا بیت ہزوری ہے تو ہیں ہیں یعنی خواہب میں دیکھنا تیلی مثال ہی ہر محول ہے۔ جیسا کہ معبن توکوں نے احترافعالی کو کسی نامی شکل میں دیکھا ہے۔

موفقیقت یہ سند کر واجب تعالی شاندی میٹل تو مُشِنع ہے جانے ارشاد سبے کیس میسٹینہ مثنی میکن مشل و شال کا آنبات ممثن نہیں میسا کرارشا و رَبانی وَلَعْقِ قرائی ہے صَنْ لَ لَقُ وِ اِکْشُکُونَ نِیْرَهَا مِعْمَاحٌ وَلَهُا السَّشَاقُ الْاَعْلَ تُومُشِل کا ہوتا ہی تعالی سے صواحتہ آذر شال اس کا مراد ف شہر

ووفول لفظول كالعييف وتشكل فحنف ستص تكرمُ تَدر لمعنى بين ووفول کے معنی ایک می میں معلوم ہوا واحب تعالیٰ کے منے میشل تو ثابت بہیں سکی مشن اور شال تابت ہے اور راز اس میں یہ سے کوشل کا اطلاق شاک فى النوع ير حواكرة استه اورواحيب تعالى كمديد كونى نوع مبين جن ي كسى كى مشاركت بوسكاس من واحب تعالى ك من والاستنايت محال سئعه مخلاف مثال محدكم شال كالطلاق مشارك في الوصف يرسوما ے اور وصف کی مشکک ہے جس میں افراد مختلف اور مشفاوت ہوتے یں ان میں کمی بیشی کا تختی ہوتا ہے۔ اس واجب تعالیٰ میں جو وصنب اشدیت واکملیت کے ساتھ ہوتا ہے وہ محلوق میں مضعفت لورانفقیت سے سابھہ بوتا ہے مشاقی تعالی کے بیٹے بھی سمع وبھرسے ادرمخلوق کے ہے بھی۔ تو مخلوق وصف مسے ولھریس بی تعالی کی مثال کے کہ واجب تعال کا سمع ولفرا قوی و اعلی سند اورمحلوق کا سمع ولفرا صعف اول ا بع الميكن مطلق وصف بين تومشاركت مردِّي اس معاديث مشرف خَلَقَ اللَّهُ إِذْمَ عَلَى صُورتِ لِ محمعت سمِه بِعِيرُ كَصِرت محمعتي یسی مثال کے مطلب یہ حواکہ خلق الندا وم عمل مثابہ اس ہے سمع ولتجروح وغبره أدم محلوق ممكن اوروا حبب لتعالل مين مشترك مي اسي في أتحفرست صلى السعليد وسلم سفر وخربير مارسف سصمنع فزما بإسرت توحدت می صورت سے نفظ سے فیکل مرا دہنیں ملک طہور وشال کے جیسے ماور یں کہا جاتا ہے کہ صورت مسئلاسطری کے بیٹی کی وضائب خور و بیان یہ کے۔

غرض مطائف کی تجاییات شالید کے الوان گویا مطائف کے الوان پیل تجلی مثنالی کے مقیقت یہ ہے کہ ذی مثنال کے مثنایہ ایک الیبی شی ظاہر ہو جس سے کسی تدر زائد وضاحت کے ساتھ ذی شال کا قصور ہوجائے شاق اور ذی مثنال میں تمام وجوہ کے ساتھ تت بصروری شیس جیسے ذید کا آئیسید کرزیرشیر کے مثنل ہے۔ اس سے مقصو وصرف وصف شجاعت ہیں دونوں کا شرکیہ ہونا تبلانا ہے۔ اس سے مقصو وصرف وصف شجاعت ہیں بھی ظاہرے کہ دصف شجاعت ایک کمی مشاک ہے۔

بثيربين يه وصف ست زياده يا ماها كاستصادر 'ربير من سبت كمستع اسی طرح جیب باری تعالیٰ کوکسی شکل میں دیکھا جائے تو شال تو حادث بمولّ ئِيمبين ذي مثمالُ واجب تعالى قديم بيعه المذا تعملي شالى معض عاص ادصاف کے عتبار سے کے ۔ تِعَام وُحدوث کے اعتبار سے بنیں اور اس تملی کے وقت صَاحب واقعہ کوعلم صروری کے حورمیاس شار کامِرْت ہونا معلوم ہوآئے اور یہ ایسا ہی ہے مبیاکہ عدیث شریف میں ہے کہ سيدان قياست بين تى تعانى متجلى حول كر رتجلى خرا يُر كر) مكن امل محشر بہجان ہے عاجزرہ مائیں گے کیوں کر مکست ابتلاء سے ان کو اس تنجلی کا مجنی مشال سرنا معدوم نه سوگا۔ اس کے بعد ووسری مرتبح اتعالیٰ متعلق موں میں تو بہمان میں گے اور بہمانتے ہی سمدہ میں *گر شری* گ یہ دونوں بخلیاں تیاست پر باتھاق اتست، مثل ہوں گی کیوں کہ مُوطِن قبارت توعاكم ناسوت بى ك جزاد سے تعدور عالم ناسوت

یں فات مُرئی نہیں ہوتی۔ بہذا یہ تملی مثالی ہوگی۔ البتہ حبت ہیں ہوتھا۔
ہوگ وہ تمام فرق اسلامیہ کے نز دیک واتی ہوگ۔ یہ کیف ہوگ۔
برحال اُلوانِ بطالُف کے صن میں یہ بات چل تھی تو ٹایت ہوگیا کہ اُلوانِ نفس لطالُف کے نہیں بلکہ ورحقیقت ان کی تجلیات مثالہ کے الوان ہیں جہازاً نفس لطالُف کے الوان ہیں مہذا سواح الوان کی شبت لطالُف کی طوف ہوتی ہے المطالُف کے جاتے ہیں مہذا سواح الوان کی شبت لطالُف کی طوف ہوتی ہے اُلف کی انتعداد واور ان کے ممال اور الوان میں اسلام اور الوان سیان اور الوان سیان ہوچکے اب ان کے اعمال ہیان ہوچکے اب ان کے اعمال ہیان

لفس اقاره کو آمند مراس اول لعید کفس کے جب کے بین درجی یہ کاصل فعل مراس اور انسان کا اصل فعل ان انسان اور انسان اور انسان کا اور انسان اور انسان کی اور انسان کی اور انسان اور ا

الآرہ بالسّرہ کے اس کی مختصر تعصیل یہ ہے کہ نعن محامۃ اور ریاضت ادر زيدوطاعت، ورج وتوى بن انسان كي سقا وريت كريًا سيّد -اسی طرح متعا لوکریتے محریتے اگرفعن مغلوب ہو گیاا دراس میں الکل شانِ اطاعت برما بِحْمَى توننس مطئز كمامًا ئے كيوں كريد حالت اطبيان كى ستے معدد درشرسے المينان موگاا در اگر بالكل مغلوب نيس موا علك کھی غائب بکھی مطبع کہی سطاع ہوتا ہے تواس حالت یں نفس لوا مہ كميلةا تعركيون كداس حاست اوراس ورهم مين نفس وفال شنيعد ع ارفکاسیہ سعدنا دم ہی ہوتا ہے اور اسینے آپ کوظامعت ہی گڑائے ا ور اگرنفس اس مقالم و مقا وست می جیشه غالب اور مطاع می رشائے تواس حالمت بيس الماره بالسود كهافا كاسبك كبول كريهيشهود اور تعباحت وشْنا ومنته کی راہ میں سبّلار مبّائے۔ یانقس کے تین درہیج ہوئے۔ أخيان انغن مطئنة اموخيري مزاحت ومقاوست تونبين كرا تكراس _ أكو ومها وس وخطرات بيش أجات بيس حيه انسان كي ترقي ا دراس سے کمال میں ار دیاد ہو تا ہے ۔ سبعے شاکت تعلیم یا نتر گھوڑا مجمی کبی شوخی کرتا ہے میکن سوار کے اشارہ بی سے درست ہوجا آئے اسي طرح لفس طنة روساوس و خطرات سك ورجه لي كمين كنبي تعبيف وضعیف متفاورت مرتا ئے مکن سالک سکھاشارہ پر درست ہو جا کا سے تو مونک فعی مقاورت کو کالعدم قرر دیا ہے اوراس حاست کوسکون الم سے تعیر کیا گیا ہے پر تطیع نفس سے نفل کا حال بیان کیا گیا ہے۔

اب بعائف خمد باقد كافعل جوسب بي مشترك كي بيان موالا بع وه فعل مقسود حقيق كي طرف توجه اوراس كالقورسية أس تعور كو ذكر، ياد، وهيان وعيره الفاظ سعة تبيركيا ماسكياً سكة توان عطائف خسه محامعيل تصور كي اصل حقيقت اس قدر سنة كرنفس دات باري تعالى كالمقترر ومني اور وكرمفروكها حائه اورلفظ الله ك كيك كولي محول يافجر كانك بنته بؤا جيب : لله قادر الشعيم ، الشرسيع ، الشيعير؛ وغيره كهذا اصل ذکر کے تحق کے سے لازم نہیں ۔ نس لفظ اللہ بی کا فی سے مجبول کہ بالاتفاق اليها وكرءايها تعور جائزت. ويكيث با تفاق علما بيب وكرقلبي بعنير محول وخبر حائز ك تو ذكر لساني بعي جازب اور ميريه كرهيقة ذكر لساني تو ذكر قبلي مي کی سکایت کے اور مکایت اگر محکی عرز کے مطابق ہو تواسمیں کیا محظور کیا خرابی ہو مكتى كي سكويول سجور تصورك درمات مختلف بن . ذكرة حضورًا مركاشفه شهود مُعَامُه مثلاً سه ایک تخص مجرب م استر موجود و حاصرنه بلکہ عائب اور غیر موجود ہو۔ اس کو یا دکیا جائے ملا وہ محیب سلط موجود موسكن مسافت بعيده يربوجي مصغط وخال الجعي طرح فظرنه آسكيں اس كاتفور كيا جائے مدّ وہ ما ہنے سافت قریب پر ہومیں - صفط وخال الجماطرح تطرأ سكيل اس كالمعتوركيا جائد ما ووتحق بالكل قمريب موجود مواس كم تقتوره ويدارين اس قدر محديت مهو عائے کہ طرعتن و محبت کی وجہ سے اپنی بھی خبرزر سے رہے یا بخوی

وہ عویت بیاں یک ترق کرے کہ ہے ضری کی بھی خبر مذرکے پر تفور کے یا یج درجات ہیں۔ ان میں جو متا اور یا کخوال درجد گفاس ادر نوم نزت ے متنا یہ ئے۔ چوہتا اُنعاس کے مانند کے کد نُغاس را ونگی میں صاحب نغاس کو بی علم سوائے کہ میں لعاس میں ہوں لیکن صبم دو ماغ پر ایک تیم شدری کیفیت جمانی رستی بے گو دیگراست اوس لاحلی موتی سے مكراس لاعلمي كاعلم مؤتا كي اوريا نيوان ورج بالسكل نوم عرق سك ماند سے کہ صاحب ذم عرق کواس کا مجی علم نہیں جوا کریں دوم یں ہوں بس لا پدری کا پورامصدای مرا ب ورنه وه صاحب نوم، عرق بنی ہوگا۔ کیوں کہ نوم عرق کے خواص و نوا زمے سے کے لاعلی دیے خری سے بھی ماعلی دیے خبری ہو۔ دیسے سٹیل سے آئی بات سجو یں اُگئی تواب بقرّین سے یا نجوں اصطلاحی درجیں کو سیجھٹے ۔ فشوعیا سیمیسال مرجرا ول كا نام وكرك مركو كراس يل محض باوست و ورترس وجركا ام صفیر کے کیوں کہ اس میں متحقق اور مَرِنی ساست موتا ہے۔ کیریکے درمرانام سکاشف کے کیول کر مُرانی کے فایت قریب کی دم سے معن "ام ادرخط وخال کاکائل انکشامت بواستے چوکشکے درجہ کا نام شہود و مشابره سيركبون كرصوفيا دكى اصطلاح بين شبود وسشابره حفوراً تم واكمل كوكية بي اوراس ورج مي حضوراتم واكل مد خايت شيعتكم وفرلفِت كي اورحالت ونور، والهان اور والعان جوتى سبِّت اس درج كا نام فناد ہی ہے کیوں کرموٹ کیوم سندا بنی سبتی کا علم مبنیں سہتا

پانچون درج کانام منائنے معائنے سے سراد اصطلاعاً وہ مضور د مُعَائنہ کے جو شہو واصطلاح سے نا کہ ہوا دراس ورج بین سیائن شہود اصطلاحی سے نا اگر ہوتا ہے کیوں کہ لاعلی سے بھی لاعلی ہوتی ہے اس وصسے اس کا نام فنا دائفنا ہ بھی ہے کیوں کہ غایت مویت کی وجسے اپنی لاعلی کا بھی علم نہیں ہوتا۔ اسی کوکسی نے کہا ہے سے قود رقم شود ممال بن است دیں او گرشان فرکن کال بن ست وہ ہو فنا ذات میں کہ قوم رہے ۔ قریراست کارنگ وبوزر کے توقعود عقود میں کہ قوم رہات ہیں۔ ذکرہ عنور مکاشفہ شہود کے ومشاہرہ وفعا شمائے و فعارا افغائد ۔

اس سے بعد یہ سیمے کر بطیقہ طب کا فعل ہ کر سیمہ و وست بدہ وفغار
کافغل حفود کھیفہ مرکا فعل سکا شفہ لطیقہ خفی کا فعل شہو و وست بدہ وفغار
عطیفہ اضیٰ کا فعل معائز اور فغا والفنا کہ سان افعال لطائف و درجائے تعتبر
سے حاصل ہونے کیلئے حفوات مشائخ کی تعلیم مختلف گرک سے ہوتی ہے
بعض حفوات، طابعین و سالکین کو دکر کی محفوص طرز سے ساتھ اس قدرشق
مرسنے کو فرطستے میں کریہ مطافف خمسہ علیادہ واکر ہوجا نمی بیہ ب
افعال ان سے صاور ہوئے میگی اور بعض حفوات، حرف تعلیہ ہوگرک مشتق کر میں تبایا جائے کہ
وسانہ سے ۔ اس کی با لکل ضرورت نہیں سیمینہ کریہ تبایا جائے کہ
موسانہ سے ۔ اس کی با لکل ضرورت نہیں سیمینہ کریہ تبایا جائے کہ
فعل کم معلیہ فعائے سے کیوں کریہ حفوات نعیا توقیا کو

یجاب سیمت بی ر مدیث نزیف می بی تلب کا دکر وارد نید فرایا ر یانگ فی الجنگ و شف غنز گاذ اصلی نش شنگ الجسک گفته و اِذا امنسان مث نسک الجسک گله اک وهی القلب تو ایسے امودیں حرف قلب بی کا وکر داروہوا سنے ر

ادر وہ صواحت جو مطافف سے ساتھ شنون ہوستے ہیں ان کھنوڈکیسے ہیں ان کھنوڈکیسے ہوان مطافف تحدیق ہا ہم القبال ہے اس سے مرف وکر قلب سے بھی بہتے مطافف ہیں آئیر اورا فعال خورہ سراست کرتے جائے ہیں کوں کہ طور پر آئیر وافعال کو توریح ہیں ایک دوسرے سے انعمالی طور پر آئی وافعال کو تبول کرتے ہیں۔ آئیز برآ فالب کی شعا جیس واقع ہوں اس کے مقابلہ ہیں ووسرا آئیز الی طرح رکھاجا سے کہ آخاب کا محکس اس آئیز ہیں اس کے مقابلہ ہیں ووسرا آئیز الی طرح رکھاجا سے کہ آخاب کا محکس اس آئیز ہیں اس کے مقابلہ ہیں ووسرا آئیز الی طرح آئیز ہیں طرح تعمیل ہو جائی گئین میں اس کے مقابلہ ہیں ہو اس کے مقابلہ ہیں ہو ساتھ ہیں جو مقابلہ ہیں اس کے مقابلہ ہیں ہو گئی ہے موسرے مقدل آئیزوں میں اورافقاب میں جو اس ہو تا ہو ہو ہو ہے اس ہو اس ہو تا ہو ہو ہو ہو اس ہو اس ہو تا ہو ہو ہو ہو ہو گئی ہو کہ اس ہو تا ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو گئی ہو دوسرے دھائف ہیں ہی آئار مسلور منایاں ہو ہے ہوں۔

صوات موفی کے نز دیک مدیث شریف میں جس قلب کا ذکریکے محائش سے لطیعۂ قلب مرادنہیں، مفغہ ہی مُراد سے میکن پرحکم اصل میں اس مطیعۂ کائے جس کو اس مفغہ سکے سطے خابیت انصال اورڈ ملن کی مجسسے نا بہت فرایل کے سطیعہ حالت اورڈ کیر کو صورت علیہ سے تبہیر کر وسیتے ہیں۔

یہ مفرز تغلیب صنوبری جسر ظاہری کا جز و اور مادی شے کے اور بخرولسب مطيغيث وه ادرشت سك - وه مادّى بنيل سيك مجرّد سبك اس مطيف كآملىب منوبرى سعدتعلق افاصة ثار وانوار كاستع جيساكه مكاربان مرية دي كفن المع جروب عروب استراك سي مكراس العلق بدن س تعرف وتدبيركا كب توص طرح نطيف قلب كويدن مادى كدا بكفاص جزومين ملب منوبرى سع تعلق سيع اسى طرح بيتير ك طائف ارليدكومى جم ان ان کے خاص خاص متنامت سعد ا فاحدًا تار و الزار کا تعلق ہے اس تعلق ك وجر مع ميد وأكريطالف مد وكر بمنام بناب قوال الفاف سے خاص خاص متما باست مِن کوان دعائف سے تعلق جند ان کی طرف بھی توج ممیّا ہے۔ چنانچہ جب مفیق تلب کو ڈاکر بنا یا جا گاہے تو تلب هنوبری کی میاسب نوج کی جاتی شیک اسی طرح دومری معانف سک وَكَرَبِنَاسِنَهِ مِي مِي ان سك ممل وشعَام كى طرف توجّ كى ميا تى جنع اكبتّ فزج سيرطربينة خمكف يصجوعل كراسط واسعدك راسفهر موقوت بي ووجن وليقيا كومناسب سمجتائي ثبنا وتيائيك

اس ذکردخالف شکے سکے سکر آم کی اور اور ہی ہے اگرچاس کے ساتھ دوسری چیز و ل کومی بیان کیا جآبا ہے ۔ جیسے فکرہ شغل مراقبہ ، تعقود یہ سب ذکر ہی ہے افراع ،یں ۔ ذکرہی ہے ذرائع ہیں ۔ ذکری سکے درسوخ و مکرے گرق ،یں ۔ ان سب سے مجونے کو اہل فن اصطلاحاً ذکر ہے تی ۔ ذکرسے مُراد وہی ذکرہے جونٹرلیت

یں خکور ، ماٹور اور منقول ا ورمعول ہر اورمقصود سیکہ ا ورشغل وغیرہ سے سراد بيشت وكرك مواكدوه وكرك علت صويرك ين يقعركما جلے کہ فلاں موقع جو فلاں مطیفہ کا محال سیکہ مشغول ڈکر سیے جیے مبارط نسان واكريئ اس طرح يدمحل مجي واكرسيّه - شكًّا بعليفة فلسب بي نساني وكرسك سائقه ياتعوركما منت كرقلب صنوس عي وكركرر إست تواعالف ك ذكريس به اصطلاحي شغل مي بوتا كيديني لطيفول مح ممل كم ستعلق يه تصور كميام الكيرك وكرالي من يدعل مني مم نوات بسان بي اوراس تغل كى تقويت اعداس ككاسياب اوركوتر بالف كريع بعضا مدافعال یعی سکتے جائے ہیں۔ شٹاہ کل ست ڈکر کو سائن سے اوپر انٹیایا جآباسیے پھر وال سے دماغ يں پنجايا ما يا كے اوروبان سناكرسانس روك الياماليك ا مدير تعقد كيا عالم المحدد أم الداع بي سائل بندك كيون كرتجريد مد یه باست یا پُرتبُوت کو پرنج گمی سکه گرمتبی دم کو د فع خطراست اورمطاریب كى جانب توم توى بوسف يس زياده وصل سيّه چنا بخ شكاري جرف موساسين درکھنے ملکسیلے مُسِ دُم حزدری سجیا جا آب ہے اسی طرح ڈکرسانی یا ذکرتھی یں مشغول کی جاتی سے کر دکرمان کے علاوہ دکرتھی میں ہوتا ستدكه الغالومتخيلهس فلب كوذاكر بناياجا آسيته بيص كيت واذكذ والك في نَفْسِكَ تَفَرُّعًا وَيَعِيثُ فِي وَكِرَ مَلِي مراوسِ اور عديث شريف كَانَ النِّبَى صلَّى الشَّرَعَلِيدُ مَنْكُمُ كَيْرُكُرُ الشَّدِعَلَىٰ كُلِّ ٱ مُمَّا بَدْ سيعيل الإطلاق وكالمنَّد ست ذکری مستبط بوّلسیّت که بیل و غاتی وجیاع کی مالیت پی ذکریسا ل

منفی دسنیں عذہ کے تواس وقت ذکرقلبی ہی کا صدور ہوگا معلوم ہوا کہ ذکر جس طرح سنانی ہر آ سے قلبی ہمی ہوائے بلکہ اگر فور کیا جائے توصاف معلوم ہوجائے گاکہ ذکر قلبی فود ذکر بسیا آن کی اصل ہے کیوں کہ ڈکر قلبی کلام تعنی سے اور ڈکر سا آن کلام تفقی ہے اس کوایوں کہا ہے اور پرسلم ہے کہ ۔۔ بات افسان عنی الفنواد کا باشکا

تحریم و محلام در مقیقت مل جهایس جوتا ہے اور زبان تواس پر دلالت کرنے والی بندنے دالی ترجان کے ۔

چنانچ شریت خرست سے مواقع پر ڈرقلبی کومقر آبائے جنائجہ القاق است اخری دگونگا، کے ایمائت کے سے اقرار بالدان صرودی میں صرف تر حید درسالست کا تغییل جاڑم وا حتقا ہو کا مل وتقدیق کام میں صرف تر حید درسالست کا تغییل جاڑم وا حتقا ہو کا مل وتقدیق کام کا تی ہے ۔ اسی طرح جوشخص بالقصد والا تعیار سفنایین کفر ہے کو الفائج تی الم سے تلب میں جا گڑیں و مستقر کرنے وہ شریعیت ہیں کا فرہے تو مسلم جواکہ ذکر جس طرح سال ہوتا ہے تبلی بھی ہوتا ہے الفاؤ سخیلہ سے تعلیم کو ذاکر بنایا جاتا ہے اور ذکر جاگڑیں کیا جاتا ہے کہ ذاکر بنایا جاتا ہے اور ذکر جاگڑیں کیا جاتا ہے کہ دھیاں سے خافل نہ ہو۔ واریس الشرکی یا دائسیسی جم جائے گئی گئی آن کے دھیان سے خافل نہ ہو۔ واریس الشرکی یا دائسیسی جم جائے گئی آن

حاصل یہ کر ڈکرِ تعالف اصطفاحاً ووجیزوں سے مرکب ہے۔ ڈکرنگر

اسی فکرکوشفل سے تعمیر کردیاجاما کے اس ان دونوں سے محبوعہ سے لیبنی ذکر کی مزاونست اورفكركي مواظبيت سعدعالف كدمل بي غشكف اورسفشف أثار وكوافث بحسوص بوسترس خواه وواكأ بار وكوالف ان محلول بين يسط سعدم يجود بون ا دراصاس وظهورامیت جوا جوخواهان آ نار وکوانفش کا مدوست بی ایب بعزمکرمیوا چواورید آ تار و کوانف کہی حرکات کی شکل پی فہور پذیر جو نے ہیں ا درکیعی اصوامت دا وارول) مع دنگ بی ردنما بوسق بی اوریه اصوامت کیمی غیر الفاظ ہوستے ہیں۔ ا درکھی نماص خاص الفاؤمل لطائف پی محسوں موستے ہیں اهديد الفاظ مبعض يحد تزديك صرف خيال بوسقين اور معض عزاسقوي كرنبيالى نسيس بلكه حصقنا ممل مطالف ميس يبط مصدودو ومحفوظ بين بعبسا كمقرآن شريف يسسك ويان بتن شبني إلَّا يُسْبِعُ بِعُسْبِدِ } كمهم حيزاس ک جدر کی سب محرق سیک اور و کر کر ق سیک میں بھی اسشياً وبن اس سائة ووالمي تهيت شريفيه محسطوق محدوا في تشبيع مين مشفول بيل محداور يتسبهمات مي وه الفاطين جو داكر كواب ممل مطالعت مي محسوس ومسموع جورسيد بي اوركسبي يدا ثار وكوالف الوان مشکفے کے دنگ میں نمایاں ہوتے ہیں۔

نهاهد يه كه ذكر كي مُزاً وكت أور فكرة من كي مواظبت بربطراتي من الخلو يه منول تم كم آثار دكينيات مرتب بي جو فكرك مراحت كي علاست بي - حركات محال طائف - استمرع أنعاظ في محل مطائف سك اصاب الوان محل لطائف يه منون آثار دكينيات أشهالي مشق سعد بيدا مهد تم مي اود مراحة وكركي علامات منه ماسته بي . کبی یہ مینوں آثار مجمعتہ فرکر وکری سزاولت برم رتب ہوتے ہیں کبی ایک یا دوبات جاتے ہیں میکن واضح رہے کہ یہ آثار مراہت وکری محصی ایک یا دوبات بیں مسلمیت و کری حقیقت بیں داخل یا اس کے فصائص کر مولوزم ؟ ہیں سے بہیں ہیں۔ ان علامات الملڈ کے فہورسے والا بہت دمتی ولئیت برات ہوائی ہیں کیا جا سکتا۔ اصل مقصود تو وکر دنکہ وشغل دمتی ملاوست برات ہوائی و فوات کی ملاوست برات ہوائی دہوں و فقط میں بسر ہو۔ ان آثار سے تقویت دہائی کا کا کہ بوتا ہے کہ بوتا ہے کہ اور ادر مشاہدہ جمال وکھال ہیں بسر ہو۔ ان آثار سے تقویت دہائی کا کا کہ بوتا ہے دور والے نامی بوتے ہیں ہیں ہے شیخ کا مالی موالے کے اور اور موالے کی مشق کرانا ہے تاکہ ملکون واطیعان حاصل ہوجائے اور طبیعت وکر والے ایک میں ہوتے ہیں ہیں ہے شیخ کا مالی وکھالنے کی مشق کرانا ہے تاکہ میکون واطیعان حاصل ہوجائے اور طبیعت وکر لے المائی کی مشق کرانا ہے تاکہ میکون واطیعان حاصل ہوجائے اور طبیعت و مساوی میں ہوتے ہیں ہیں ہو جائے اور طبیعت ایک میکون کی دور ہوجائے و مساوی برخواہے اور طبیعت ایک میکون کی دور ہوجائے و میاہ ہوتے و میاہ کی میں کئیں کی میرانی کی دور ہوجائے و میاہ کرونا کی میرانی کی میرانی کی دور ہوجائے و میاہ کی میں کئیں کی میرانی کی دور ہوجائے و میں کئیں کی میرانی کی دور ہوجائے و میاہ کی میرانی کی کرانی کرانی کی کرانی کرانی کریں کرنی کرانی کی کرانی کرانی

اسے بھی الرافری بھی نفط المدکا عدید کو کراں بہ نظرجاتے ہیں اور کھی عمل استکناب بجویز کرتے ہیں بینی لفظ المدکا عدید ار بھتے ہیں بن اور کھی عمل استکناب بجویز کرتے ہیں بینی لفظ المدکا تا در برا مرافظ فلسب و وس بی کما حقہ مستقر و مشکل ہو جائے گی ۔ یہ سب طراق مقصود بالذات نہیں بلک عرف وسیل کیک سول ہیں ۔ رک ایک درج میں نشر عاہمی سطاوب ہے اس نشر تی سطاد ہیں کا درج اس سے واضی ہو بائے کہ کھا نے کے تعاصر کے وقعت تعاریب تا اور تعالی نے سے واضی ہو بائے کہ کھا نے کہ تعالی کے تعالی کے کہوئی ہوجائے اور تعالیٰ خات کے ایک خات کے کھوئی ہوجائے اور تعالیٰ خات مقصود بالذات نہیں والمینیان سے اداکی جائے۔ تو کھائے سے فراغت مقصود بالذات نہیں والمینیان سے اداکی جائے۔ تو کھائے سے فراغت مقصود بالذات نہیں

مكركموثى كالمصسيل كتاكرتها زاطينان قلب سنعدا وابوسك اسحاره لغط وتشرا ككركا غذمية اس برنظر جانواعل التنكياب متصود بالذاست بي بلکہ دسلہ کمیول کیے مگرم است کامقدیر ہوئے کی وجہ سے ان کاشما رصنات بی میں ہے۔ اور یہ موجب اجر و ثواب بیں جیسے فراحنت از طعام متی کمیر فی والمینان در نماز باصش اجر وگواسب ہے۔ لیس یہ باست خرسب یا در کھنے کی سیّے کہ یہ کیفیاست اگرمقدور عبادست نہ نبائی جائیں تومیران کا کچراح بنیں ا درمقاصدیں سے توکسی مال ہیں ہی نہیں ۔ جنامخدان انوان وغیرہ کا اكتبات فيسلين كمسكويمي كميوني سعاصل مرحباتا سيرسى كالمبونون كويمي سبيباكه كمآب فن طب الشرح اسباب مي صراحته مدكور سي كرجنون یں مشف ہوجانا کے کیوں کردوں اوقات مینون سے شمی الست معی کسسی ایک مرز مرحمتع موجات بی ر نیز اگرکسی شخص کوسده بیست سیکادگاب یں کمیسونی موجائے تب بھی اس کو مقانق کو نسبہ کا کشف موسکتہ اسٹے بعض لوگوں میں فطرق کشف سے سناسست ہرتی ہے ان کو اکتسام میمیوٹی ی مجی حزورت نسیس برتی میرجائیکاسسلامی، اس سام غیرسلم اوسلم عاصی کے سنے اسیسے اسرر کو اسے کشفیات (در صوری کرایات کو کہانت او ومستدراج كهاجا مائك

معلطات الاذكار عض بنیں اشغال یں سے ایک نفل ایسا بھی مسلطات الاذكار عند الرشام المفاء وجوارج كے سلق ين وكر دفت بداجالي تعرفر آسته كرياست وكر كررست بي ديسة وكر

وثمغل كوامِل فن سلطان الاذ كارسكيته بير- اس سلطان الاذ كارسي يمي ایسی می حرکات والوان واحوات بیدا موحاتی بس معی چرایوں کی سی آ داز*س من*انی دیتی بس نمبی رعد وصاعقه می خطرناک قرمیس سنانی دیتی بس بعض دند واكران أثارسك بجوم سعة مانف ويريشيان بوما للبك الي موقعہ برسٹینے کے کلمات تسلی ا در الفاؤ تشفی سے ہی کشی یا رہوتی ہے۔ كتوات تدوسيدس اس كيفيت كاست وكربت يشخطا اللن متما میرکی کے اسپے حالات ہیں ان کیفیات کو بار پار لکھا کے اور جغرات يشخ عبدالقدوك كمنكوي كي تشياست وتشليات بعي موجود بيريه انبيس ومادس وخطات کے وفع بجوم کے لئے اور سکون جمع خاطرے لئے سبب دم سے بھی كام لياً مِالات كيون كيبس وم عد كيوني من اعانت موتى أع المترسب وم باندازهٔ صبط وتحمل اور بقدرطا مست بونا چاسیندا در و میمیمیسیخ کی تعلیم يروُ ازخود نبس . اس ومّت اكرّب اس كوترك كرد بائے كاب تولی علیا

مونیا دیسان مونیا دی ان طرق تعلیات پراغزاض ته بونا چاہیے چنکہ

ان مغرات صونیا دیمقین کا کونی اس تعمیر کا طرق تعلی خلاب شرع بنیں ہوتا بلکست ندالی انٹریا ہی جوتا ہے کہیں یقینًا کہیں طفا کہیں احتمالاً۔ اس سے اس کوخلاف ٹٹریا منس کہد سکتے۔ چنا نجہ مدیث ٹٹرلفیہ میں آیا ہے۔ اجتمال جنگ آٹ کھٹ تسکیف کے معالمت قیام معلوا ہم اپنی نظر کو مَبائے سجدہ ہر جمائے رکھو۔ تو یہ محم جیسے ادب وتعظیم کی رعائیت کے لئے ہے۔ اس طرح ہے کم جمقیتِ خاطر والعیانِ قلب اور کیولی عاصل کا
کرینے کیلئے بھی ہے اس سے محراتِ صوفیاء کرام نے اشغال کی اصل کا
اِسْنباط فرایا ہے اور ایسے امور ظنیہ میں احتمال بھی کا فی ہوتا ہے جواجہاد
کے انفتام سے دائج بھی ہو جایا ہے۔ کیول کاس احتمال ہے اس امر کا
تولیمین ہر جاتا ہے کہ صوفیا دکا جویز فرمودہ شغل شریعیتِ مُعظم و ہی ہے
اصل نہیں۔ سیع مطاب مجتمدین فقیاء بدون نفوص صرمی کے لبعض
اصل نہیں۔ سیع مطاب مجتمدین فقیاء بدون نفوص صرمی کے لبعض
احتمالات ہر محص ذوق سے اسحکام طنیہ فاہر و کا استباط فرا سے ہیں۔ کیول کرچھ فرات
طرح یہ حضرات بھی احکام باطنہ میں مجتبد ہیں۔

بن سی تربیست مسلطان الدو کارضبی دم وغیره مستعموداهای الفرض و کرلهاگف وسلطان الدو کارضبی دم وغیره مستعموداهای ا یه سنه که و اکرسکه ول و و ماغ بین ایک داسنج ملکهٔ یا دواشست پدیستر و با می میک درسی جس سک سبب اکثرا و قالت مقصود سعد زمول و ففلت می برد بلکه و کرین مشنول رست حرکه مطاوب عندانشد شد و

جَن بِرِ لَاَ بَدُن لِنَ الْمَدَالُ لِسَالُكَ وَعَلِمُ مِنَ وَكُوْدَاللَهِ ، اوركُلُّ مُولِيحِ اللهِ مَسَعُو ذَاكِلُ يُرِزَ بِنِ سَرَلِقِ صريحِ منصوصه فالإا الْقَفِيتُ فَا المَسْلُوةَ الْمَادُنُرُهِ اللَّهُ فِي مَا وَتَعَوْدَ اللَّهِ مَا عَلَى اللهِ مِن اللهِ اللهِ بِنِ اور بهر المَان واحا ديث سند برَّت وَكَا عَمْ طَاهِر مَن حَتَى كُو ارشا وسِمَ اللهِ الذَكُرُو اللَّهَ حَتَى مَنْ فَعُولُو إِنَّ فَلَيْ فَالْمَارُقُ اللَّهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

كتمام اذكار واشغال معدمقصوداصلي يدينه كرواكريك ول ووماغ مي ايك ستحكم احد راسخ ملكه يا د واشت پيدا موجات جب مي اكثر اوقات. ذبول وغفلست نهبر تواسي ذكرس توتت وتعرقي بوكروه ورعكت يسدا بوجائية بين تن كا ذكر كياجا جيكا بيك ليني ذكر، حضور، متناشفه، شبود مثمنائية حفرات صحابه دحنى التشعينم كوالت إشقال وسراقياست وغيرة تداير أُ وَطُرُقَ كَى صرورت مُرتِحَى كُيُون كه وهُ مُستَدالانبِسَاءَ والمرسِبِينَ صلّی اللّٰدعلیہ بیلم سکے اُلفاک طیتیہ کی برکانت اورمصا حبت مُسَطِّیرَّہ کے فیوض سندا بینے تلویب وا و ان این الی توی اور کابل استعداد رکھتے تھے کہ ال الوركوواسط متعدد نباسف كي ان كوخرورت نيخى ر الخمال بالورسياسي ان اشْغَال کے تُمَارِت کے سلے ان کوکا ٹی سے ۔ بہی را ڈیکے کہ یہ علوم مُرَدَّ حِنْ القرول مِن مُدُوِّق بنس بوئے - جول جول خیرالقرول سے بند ہوّاً گیا صل مشکلات اور متح مُنفلَقاًت کے بنے تدوین عوم کی حزورّوں كااصاس موّاكًا بس كوعلائے أست من فيرالقرون سے تصل ارمنہ منتقاربه میں باحن وجوہ ابخام کو بیٹیا دیا اور چونکہ صرورتیں فتملف تقیں اس سعة فطرتاً تقيّم عمل كل حاجت برل ريناي بعض حزوت سف مسلم تطاہر کی میانب توج میڈول کی اوراس سے مختلف شعبوں میں۔ پیکمی مامی شبه کوانیا محفوص مرکز قرصات بنالیاگر اور شعبول کی حانب بھی بفتدر حرورت متوج رسيعه اورمعن حزات فءامانت باطني كوسنعالاادر اس فاص شعبهٔ خربیت مومخنوص گرجانت کامرکز نیایا ر

اس طرح دواؤل جماعتول في أمشت مرحومه كورين مندت فراها يس جوز كمرم ضييف الاستعداد أورضييف العقائدين - جارس واله وماغ یں دنیا اور جو کیو دنیا یں کے اس کاحق وجال مرکوز اور جما ہوائے۔ حقائق م سے ستوریں اس میے سم کو وصول الی اللہ کے سلط اور قرب حق سكسلية النا فرا لغ أور وساكل خاصتركى حاجيث سنصا ورشديدها جيت ئے۔ اس سے کشب تعلو ن کی تدوین موٹی اوران میں امراض باطرا اسا امراض، طريق تشفيص، معالجات بتمايهما و كماليها منفسط ومضبوط اورسيوط رمیں ، لیکن باوجوداس کے سالکین کو سلوک کے مراحل می کرنے اور اصلاح نعش وتركيهُ اخلاق بين شيخ كامل كي شحست صروبيت سيِّع بغسير لقليات وتبهالت شخرك وسوشرشيطان مصعفوظ رسنا اورصيح سالم منزل مقصود ميرسينينا كارسد وارد اورعادةً ممال يحد يشخ منتكفافيكام واشفال وغيره ين سعايى فطانت اورفنم وخراست ادراسية تجارب کی بنا برک وہشن کامل اس راہ سلوک سک اطراحت وجراسے کو ملم الیقین وعن البقين وحق البقين مع كرجيكا سراك تراب وومرسالك كمراج ا د فصوصیات سے موافق ذکروشعل دخیرہ متجدیز کرائے جس سالک کڑس طراق مد مناسبت سمحا سے اس طراق کے ذریعے مزل مقصود کی تا اس کی بری کرتا ہے۔ بالکل نسی شال ہے کہ طبیب طاہری میں علاج ا پلان کے سلنے متعدد ا دویہ ایک آثر ایک ورج ایک کیفیت ایک مزاج كى بوتى بي ميكن طبيب حادق مملف اصاب كيك خى ماميت

کی بنا پرعلیاد علیاده و واتجویز کرائے اس پراحماد نیں کواکہ وائی خواص بی تحد بی اس سے سب مرفیوں کے منے جوایک بی مرض بیں ستلاء بی ایک بی دواتجویز کردوں تو و یکھنے کتب هت فالم بی بی مجمایات شرح د بسط کے ساتھ بد دوائیں موجود ہیں میکن مرفیوں کے منے استے معاملات میں حرف ان کا مطالعہ کافی نہیں سبھا جا کا بلکے خور ماہم فی جدید کی تھ کشن کی جاتی ہے خصوصاً پر بجدیدہ امراض میں حتی کو مراض شدیدہ میں تو خور الحباء ہی اسے معالجات میں اکثروں مرسے الحباء سے مشورہ میتے ہیں ہیں جو منبت مرض جہانی اور کتب جلیتہ اور الحبا ہیں بے دی نبست سامکین کے مراض روحائیہ د تقدان اور کتب جلیتہ اور الحبا ہیں بے

اصل رور تعلیم سنح کی بے بیکا سام لنہیں ہے

کی ہے دکر سیست کی۔ آج کل تمام دارو مدار بدیت برسجه جا کا تعلیم
کی ہے دکر سیست کی۔ آج کل تمام دارو مدار بدیت برسجه جا کا آگاری خور بدیت برسجه جا کا آگاری خور بدیت برسجه جا کا آگاری شخص بریدت نہیں ہے اور دہ افعامی و معدق کے ساتھ اور انداز کا مال تعلیم دیتا ہے اور دہ افعامی و معدق کے ساتھ اور انداز کر دا ہتام کے ساتھ پورا پورا بتاح کرتا ہے عل کرا ہے تو اس کے کا ل کمل ہوجانے ہیں فرہ برابر شک وشہ نہیں۔ برخلاف اس شخص کے ہوگئی تعلیب الارشاد سے بدیت و کمیوکیا کو فی طب الارشاد سے بدیت بیتا ہے مگر زوہ تعلیم دیتا ہے اور نہ یہ کمرا کے تو یہ بدیت بیتا ہے کہ دکھوکیا کو فی طب بدیت بیتا ہے کہ دکھوکیا کو فی طب بدیت بیتا ہے کہ دکھوکیا کو فی طب بدیت بیتا ہے۔

كتم ميرس شاگرد برجاؤ ؟ تواملاح وتربيت ، تهذيب داخلاق کے بينے بيعت كوش طقرار ويناكيسا ومحزاب صوفيا دكامقعود ببيئت سنصحرف آنناتها كسفن ومُريدين ايك عرج كى مناسب بدا موصل عص ف الجلد تعليم يشَّخُ وتَعَلِّم مريدِ مِي سولت بولعِني تعيم ك سلط بهيت كُوْلًا أُ لَا مُتَنَعَ كوري ين تهديب بلك مرف مفتح لمعول القاء سد ورصي سيد محرا واقعول من عكس كرميا بكاعكس سعاعي زا ذكر بعيث بي كومتعود بالذات سيحة بي جاي توبه تفاكه تعليم يشخ بريا نبدى سيعمل كيا جآباب اورشخ كإسيضعادات وكيغياست ستعسطلع کیا جا کا کیوں کراطلاع احوال دکیفیات کو مطری عور پرسٹیع کوعر بدگی جانب متوم کرنے میں کائی وخل سے اس ہے کہ اس کواس سے متربت ہوتی سیے كريدميرى تعليم مرعمل كراسته اورميري تذبير كؤلكا ووقعت معدد وكمتها سيعه بصيطبيب جب البين مرافق كومتوج اور قدر وال يآما سبّعة توزا لدمتوج بوتاسيّه لكوب بيدت ہی مطمع تطربوکی کے ہے۔ یہ بیس تفاوت رواز کماست تا بکیا۔

و یکھٹے استاوشاگر وکاتعلق کس قدر توی ہوتا ہے ؟ بہت توی ہوتا ہے گرمخاج بیعست نہیں ۔ وکاغظ دہرول سے حوام انتاس کوارا دست سے وام پر بھینسانے سے سکتے بہیست کی حزورت سے گیست کائے ۔

بس سنین در ریک اس طرح کرتبلق سے کریٹ نی جانب سے تعلیات کا ہر مار ہنا اور شرعہ کو تعلیات بر محال اعتماد اور جازم اضفاد کے سا خدا آباع اور حالات و کیفیات سے اطلاع علوص و صدق ہو ارتبان نبت سے الشہ کے تصول کا مام طرکتی آ انتیبان ایس توخیت مطلق تعلق مع اند است که اور والیت عامیمی واحل انتیبان ایست و ایست عامیمی واحل انتیبان ایست و ایست و انتیبان انتیبان ایست و ایست و انتیبان انتیبان انتیبان ارشاد خداوندی املیه که آوند ایست خاصّه او فیست خاصّه ایست و انتیبان انتیب

خلاصہ یہ ہے کہ اس صاحب نسبت کوعبدا دین ہی کی مالست البی محرال اور کمروہ ہوتی ہے جیسے موام موشین کو متلاً جیسا کہ حدیث ہی رہول پاکریسلی الدعلہ کوسلم نے فرایا کہ ایمان کی حلادت واسلہ کوکٹر کی طوف ہوئے سصامی گھراسٹ ہوتی ہے جیسے آگ میں ڈاسے جانے سے گھرآیا ہے و معنی نفرست و کرا سبت اور وششت طبعی ہوتی ہے رہ

> ایمان دوتمریب ہے ----

ترائيان ووقتم كالبوا ايك وه جوها دست كم سائقه جوية وي ايمان

سيك ونشوست خاقته ك ما توموقات ادر دومرا وه مح مدول حاوت جوير وہ ایران سیمیج نسبنت عامرے ساتھ ہوتا ہے ہیں کوصنوریاک صلی الشعلیہ وسلے نے دورری مگر بیان فرایا ہے کا بیان و ویں ایک وہ جب کا حاصل رئے والاجنم مي واخل نه جوگاه وره ومرا وه حس كا حاصل كرسف والاجهنم بي زواخل درسے گا، ہیں شیں رہے گایہ وہ کے جوبنیر طلامت ایمان سے کو اس حلاوت ايمان كى مخصيل كمدلة بى تمام اذ كار واشغال كاطريق احتياركوا جاتاك يدرتهام اذكار واشغال مصفعايت متصودا وريغوض اصلي نستست خاضركا اكتاب ك اوراس نسبت كالكتاب واجب سته ميس كريت وكراور دوام طاعت کا وجوب کا برسے وکرنلیل جروکرکٹیر کا شفیادست اس کو حق تعالی نے سافقین کی مرتب میں بیان طرایا ہے۔ ارشاد ہے۔ لَا يَسْدُ مَكُدُونَ اللَّهُ إِلَّا قَلْمِلاً ، معلوم بواكد كثرت وكرسطوب سَعِين طرح ووام طاعت مفادس سئے - لیں بندول کی جا شب سے کثریت و کر د دوامطاعت بوّا ئے اور نبدوں کے فالق کی جانب سے رَصَاء ہوتی کے تراس طرح كضمت المله عنف قردَه واعتباء كالمعدان جوما لمسيحا مِن ابت ؛ واكمر كلب مُعاص كونبست فاصْر مصطلح كالحصيل فيس ہوتا الی صل ہیں نسبت وہ قرب سے جو امور الم انتصیاب سے اوراس کا عربت حروب احمال مالحه بي جرا ختياري بي زكر كيفيات اور عالات غير فقيار يدحن كاخرب مذكوري كيد وخل بنبس مكراكش اصل طراق لينى اختياراً ست كوميرة مريضرا فقيادات محه دربيه بوسقهي ادريه سخت جمفراور الغ صول إنست

سبه سب و قرب افغال اختیاریه پرسزب برداک وهٔ وه قرب سبک جو امور بالتحقیل کے مطلق قرب بنیں ۔ لبندا اعمال ختیارید ، ظاہرہ و باطنا اخلاقِ فاصلہ بملکہ قرب مقصود کے سنے شرط ہیں۔

عُلوم مُكَاشَفِه ناقابِل لَتَفات مِن البِيهِ بَات نبايت مزورى

کی سیسه اوربیت ہی زیادہ کا بل توجہ سید کرتفوف سیسے شعبی جو علیم محاشد
ہیں وہ بالکل نا قابل انتقات ہیں اور کیوں نہ ہوں جب کرخود شند ہرا بات ہی
کو ابل فن جیف الرجال سے تبعیر کرتے ہیں ۔ بس مقصود فوا ٹر ہیں ناکہ زوا ئہ اسی
سطنے میرسیش محارت بھیم الاست محبحہ فرہ برام بھی حظ نہیں ہوتا ۔ میں اس خدمت کو
علوم مکاشفہ سے میان سیسے مجھے فرہ برام بھی حظ نہیں ہوتا ۔ میں اس خدمت کو
اصل کا ما در باعث حظ سبحہا ہوں کہ کسی طالب و عامل کو کچھ بنا ووں اور وہ
اس پر ابتہام سے جل پیرا ہو۔ یا تی اس قسم کی تحقیقات و تدفیقات توقیقت
اس بیر ابتہام سے جل پیرا ہو۔ یا تی اس قسم کی تحقیقات و تدفیقات توقیقت
میں بیسینری اور کسندرا کی تعربی وں سے مرزا دون دیں اگر ہی پر بھیٹے توقیقت
میں بیسینری کا حصول این تحقیقات و تدفیقات سے فیا شنسیا کر دینے بیرموقون
میں بیسینری کی محصول این تحقیقات اور تدفیقات سے فیا شنسیا کر دینے بیرموقون

اور فرا یا کرمی رہ نے میں میں کا بٹورے مدرسہ جامع العلوم میں عدمی اڈل تھا ایک طالب عمد ورفواست کی کرمجو کو مثنوی مو والائے روم " بٹر حاد بیجے '۔ میں نے دریامت کیا ، کیا آسپ کھیں درکیات سے قاریع ہو بیکے ، میں کہاکہ درکسیات قریب الحتم ہیں۔ کچہ باتی ہیں۔ یس نے کیا مولوی معاصب مشنوی کے پڑھتے ہے سے ابھی و و درجے باقی ہیں ہیسے ورمیات کا اکرال ا در پیران کا ابحال میں محرکرنا ا در بھائا۔ اسی سے کہا گیا سیکہ انعلم موالحجاب الاکبر۔ تومیرے نز دیکے علوم سکاشغذا قابل التفات ہیں ان کو میں مُمَالِ مقصود سیمیّا ہوں ہی سالک طالب کو یہ لبس ا ورکا تی سیکسکال طرح سلوک سے کرنے میں منہ تک ہوا در میں مطبح نظر موک سے

تهدم بإیداندرطرنقیت شادم مهار منکه آنصله نمزاره وم بیه قلام تمال را بگذارسرد حال شو مها بیش سرو کاسله با مال شو کارکن کار بگذر بازگذار مهاری کاندری را و کار با بدکار

اسی سلسلیس ایک سلفوظ استسبیل لدا برانسیل سے نام سے محفوظ و مسلوع کے دارات ہیں ہیں ویکھا ہول کا آئ کل ان یا تول کا کہیں ترکزہ نہیں رخاہ ہے ہیاں نہ مشائخ کے بیباں ہیں نقتوف کی ایک بہم صورت بنار کمی ہے اس وجہ سے اس کی تقیقت معت سے سقور حلی آئی تھی گر اس الحر بالثر اس وقت اسی وخا وت برکئ کر کوئی خفا اورالتباس کی تیم کا اس میں یا تی نہیں رہا ۔ مجھے تو مجد المند کسی سسکول قبوف میں مطلق شیاد وظام ان کی اصلا بہمیں ہوتا نہ طالب کی کسی حالت کی تقیقت معلوم کرنے میں نہ اس کی اصلاح کی تدریر ترکی خواب وضوع کو کی تدریر تا ہوئی خواب وضوع کو اس زمانہ میں نینست سمور اس کی تدریر تا چاہیے اوراس سے سنتفع ہونا جا سے اوراس سے سنتفع ہونا جا ہے ہوں۔

بروتت نوش کرد و در این می را و توف نیست کانجام کارچیت کریس این بیت به اندری پر بازی کریس ایسانه جوکر قیاست بی اس بیش بهاندست کی ناقدری پر بازی به بواجی وقت می وقت نیست نالانال بول معت غیر مشرقت نسسه بالانال بول معت غیر مشرقت نسسه بالانال بول معترت فیرک مشروا اندر سیستا معترت کی تصافیف افغ فیل هوت مسائل السلوک انتکشف خود و ایس بی بو تا معترت کی تصافیف افغ فیل هوت مسائل السلوک انتکشف خود و ایس بی اوراس ارشا و پر کدر نه طالب کی کسی مسائل السلوک انتکشف خود و ایس بی سال کی اصلاح کی تداییر کرسندی بی خوا ه مالت کی حقیقت معلوم کرنے بی شاس کی اصلاح کی تداییر کرسندی بی خوا ه می کسی بی الجی بونی حالت موس می المی بی در بیست السانک کھی شهاوت

خلاط مرسيان رطالف كرستم المسلط المسلط من المسلط من المسلط من المسلط الم

لطائف چیزی – ان کے نام یہ ایس ۔ لطیف تفس رلطیف گلب لطیف آدری ۔ لطیف تفس رلطیف گلب لطیف آدری ۔ الطیف آدری کے مسئل آخی ۔ ان سے محل یہ ایس بیٹل کا ممل : تلب سنوبری ہے ہوائیں بیٹل سندہ ووافی شیخے ہے۔ لطیف آر گوح کا ممل وائیں بیٹان کے ووافی شیخے ہیں ہے۔ لطیف آر کا محل وقت کے دیا ہے سینے یہی ہیں اسلیم کے دیا ہے۔ لطیف آر کا محل ووق ابر دول کے درمیان کے راسطیف اسلیم کے درمیان کے راسطیف کے درمیان کے

اخیٰ کامل ام الداغ ہے۔ سطائف کے اوان یہ بیں رسطینہ نفس کا وان ورنگ زروستے۔ سطیقہ تلب کادنگ مرُخ ہے۔ سطیفہ وح کا بون و رنگ منید شہر۔ سطیف سرکا نون مبزسہے تسطیفہ تنی کا بون شیالا اور سطیفہ تنی کارنگ سیاہ ہے۔

بطائف كانعل وأثاريه بن

لطیف نفس کا صل فعل خفلت وشہوت ہے۔ مقاورت و فالفت نفس سے وزلید انقطاع عن الحلق ہے۔ تعلیف قلب کا فعل کرے والیفوج کا دخل صفور سیکھ سلطیف مرکا فعل مرکاشفہ ہے۔ العلیف خفی کا فعل تہودور شاہرہ اور فعاً و سیم لطیف اخفی کا فعل معاشر اور فعاً دالفنا کہ ہے۔



ذِكر

ذکرموفیا وکی اصطلاح پی یہ سیندکہ انسان خداک یاو بی تسسام غیرخدا کو بحول جادسے اور کھٹو تفلیب ضدا کا قریب نزد کی اور میتیست کا ل کرسے میساکہ ارشاد خداوندی بلسان جربل ورمول پاک صلی احد علیہ سیسسلم محدمث قدی ہے ۔

اَنَاصَعَ عَدَبُهِى إِذَا ذَكَرَ فِي وَتَحَدَّ كُتُ فِي شَفَتَاهُ اَلْاَ عَلِيسَ مَعَنَ وُكُرَفِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

یں بوری توجّ ہے یاوالبی ہی اسطرح سنبک بوجا و سے کہ اپینے ض سعبالكلسي*د فهر* موجاوست. به ف*كرسته كه مواسته لفن ستع يجوذك* كُنُّ مُنطِنع لِللهِ فَهُو فَي كِنَّ كَمُمُالِنَّ بِرَسُل مِن وَكَرَا البور بور. اقسام ذکر افرکی بهت میتمیں بی مین مقصود وکرست مطلاب کا عاصل كرفائية استغرب ذكريديد فائده ومقدوها صل مو چا وسبعه دسی دکرسیسنوا و وه نما زوروزه جویا ادمیرکاتوره و ورو وتشریف پی لیکن یا در ئے کی مقعدواس وقت کے حاصل نہیں ہوسکتا جب کے کہیے نائل جلت، واكرابية كومثانه وسه طائب تعلاس كه وكريساس طرح منهك بوجا وسدكه البين كوادرتمام كابوني الأكومبول جاوسه يبيب اس طرح ہوجائے گا تواس پر افارالہتے گیا ساقدر تجلیات ہوں گی کاس کھ فحق خمير فلوب اور ستور موجايش سكر وكر وذاكر وولون فنا بوكر جرت مَذُكُورِ بِي روجاستُ كا ورجو شَيعة اللّهُ أَنَّهُ لَاَ إِلَيْهِ إِلَّاهُ عِينِ الْرَامِ كِيامُهَا اس كامصداق بوكرعين البقين بلكرحق اليقين كب بوجسنه كار ا قباه | يون تو ذكر كافهم بهت ين مبياكه ببط ذكركياً كيانيكن العباه | چونكرمديث شريغي من أنعشقُ الذكرة آيذة إلاً الله آيا سبعاس سلط اكترمشائخ اسي وكرسعه ابتدا مرسقا واسى كي تعليم وسيق دی۔ اسی ہیں چارمتیں تسکیلی ہیں

وْكُرِيْلِ سُولْقِ وَمُعْلُولِي جَبْرِولِي وَلا بِهِولِي اللهِ اللهِ وَمُعَالِبِ لاَ إِلاَ اللهِ اللهِ اللهِ ا وَكُرِيْلِ سُولِي وَمُعْلُولِي جَبْرِولِي وَلا بِهِولِي اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ا لَا اللَّهُ تَمِيرِستِ اللَّهِ يَحِستَعُ هُورِ اورعالمِعِي بِيارِ مِسْ.

ناموننا بالكوتي جسيندون الابوتي

اول ذکر ناموتی ہے ، دومراحوتی تمیمرا جبروتی ، چوہت ا

لاہوتی اور وہ ہو ہوئے۔ یول می رالین اس طرح ہی، کہا ہے کہ تمرام گرز الله الله و اوں بیش کے ماتد و در اجزم سے ساتھ، اور ہوتھا حرف ہم فالت بسیط غیر کرز اللہ فرمزم کے ساتھ، کے۔

وگرسان کوناسوتی. وگرتانی کونکوتی۔ وگرروح کوجروتی ۔ وکر مِسْرکو لا ہوتی اور یہ بھی سینے کہ وگرمسان کوجس اور فکریک وکر کونفنی ۔ اور مرزقبہ کو وکرتانی اور مشاہرہ کو وکر دوجی اور معالنہ کو وکرمٹری کہتے ہیں۔

مع قبطع النظرعن الصفات ہو۔ اشغال ۱ ان بی او کار کی انواع میں سے اصناف بھی ہیں جوصولِ مقدود —— نیس خاص کا تیررسکھتے ہیں ان کا نام شغل اور مراقبہ ہے۔ شغل یہ سبجہ کہ آنکہ کھول کر آسمان کی طرف یا پینے ساسے کسی چیز کو شاقا مغظ اور نگاہ کو دیکھتے ہی اور پاک بندنہ ہونے کی کوشش کرتے ہیں شغل کئ طراق برہو تا ہے شغل پاک آففاس بلاسٹ وم اور بھس وہ میں خاتی ہے۔ جاتی شغل ملاقات اور کار رشغل سٹ یہ ایر مشغل سلطانا فیر استفار شغل موالا منعل سلطان اور کار رشغل سرائدی شغل شباط و شغل کا ندری ان ہی سے بعض کو ذکرسے بھی تبریر رست ہیں۔

د کار واشغال اورسرا تبات من سبی دم سبت طرانتوں سریکے استیاب میں سب میں میں میں میں میں میں میں استیاب اور دل و وہا ع سے محرور سے سے بہیں ہے اندلیث صررمیانی و فتور دیا ع ، جؤن ڈوشکی وہا ع ہو کرمنال لوگ ہوستے کا سبتے اس میں میں میں او اور اسال موستے کا سبتے اس میں کیا جاتا ہے ۔ طراق سے کیا ان میر اکتفائی جاتا ہے۔ طراق سے کیان میر اکتفائی جاتا ہے۔

ست کینے کرنفظ إلله کو داست باز و تک لیجاکرسرکو بین فرن طرف تقورات است کینے کی طرف تقورات است کو باک کرے تمام افیار کو بیٹ کی کرے تمام افیار کو بیٹ وال کر باک کرے تمام افیار کو بیٹ وال ویا بھر الله الله کی حزب وراز درسے ول پر لگائے یہ دو سو بار کے اس طرح کر سروس بار یا سائس او شنے پر محمد رسول اللہ صلی الله الله علیا وسلم کے م

إنتها ه | كالله بهته وقت مبتدى المعبوداد متوسط المعقد يا المسالي ا ادرمنهى كابل الموجود كالقور كرست اور تعودى و مرسرات بوكر فيال كريد كافوخانت النير قلب مي مروقت حاصل بوستة رسيت بي اود تعقد كريد كرفيخان اللي عرش سد مرسته مين آبا ب خواه ما رزاؤ بيغ يا دو زانوجين سواست و ذوق بو -

 یازا ثرکت بید آدنگهٔ فاظری آدنگهٔ حاضی آدنگهٔ مین کتبار سیّت کاک کیفیست و لذّت اس کی حاصل ہو۔

ا مُر اِ بَ مان ما جاكر دل يرمزيب كري يرموبادسيند - بعرمراقب بوكراس طرح سيكند - أحدَّهُ فاظرى - (الدُّبِي دكون د ، اُ مَلِكُ شَاعِنَ فِي الأنْدُسِرِسِهِ إِس رَجِهِ ، اَ مَلَهُ مَنَى (الدُّمِرِ-مسابق-بِه) . مدير وال ماري المُركِينَ وانبات لا إله الله عليه مين ال تدريشنول بورورة 0 اور کے زریے ۔ کوئی سائس بغیر وکر نہ نظے ، جب اس حالت كوسالك بين كيا توعالم ادّيت، عالم اجبام مع تما وركر مع مرتب لطيغرر يسخ جائد ادراب بجر الدومله مك اتبات مكتمام كانفي مومال سك آب یہ مرتبغنی سے نکل کرنطیف کلیب سے مرتبہ پر پینے جاتا ہے چونکہ یہ وَكُرُ إِلَّا اللَّهُ وَلَ كَا وَكُرِيتُ إِلَّ اللَّهِ كَالَّصُورَ كَيْسُورَ فَلْسِ چاہیے۔ کراپنی واست وصفات کو انٹرکی واست وصفات سے سات رابع ہو جادے۔ جب سالک اس مرتبر کو بہنے جاتا ہے تومرتبۂ دل سے محرز *کومرتب*ہ رُوح بير يستح جاناً سبك اور رُوح كا وُكراهم والت الشركا وكرسبك اس وليط اس وكراسم والت مين اسطرح النجاك موكه العف لام جو الله مير والفل سيسالي نزرت حرف هو ره تباہتے ر اس مرتب پریٹینچے سے سالک مرابا ڈکر ہوجائے گا اور دون سعترتی کرے مرتبہ متر ہر بہنے جائے گا اورتعام مُنَاوَ الفُنَادُ بِرِفَارُ بِرِمِاسِفُ گارِ اسِ سالک کو اللَّه مَنَالُ کے ساتھ السالسن

ہوجا آئے کو اب وہ مصداق مدیث شرافی ہے گینے و لیا کینے ہوگا کہ اللہ تعالیٰ فراست بن کراب وہ میرسے ساتھ سنتا ہے میرے ہی ساتھ وکھتا ہے کو بی تبطیق میرے ہی ساتھ بکڑ آئے کو بی کینی میرے ہی ساتھ میلنا ہے اپنی اس کا ہر حرکت وسکون خدا کی سرخی کے مطابق وجود میں آبائے ۔ ار ویکھنے میں بشرے مین ہے شرکے سرایا فور کے ہاہاں کو لا اللہ اللہ اللہ می خوب معرفت ہوجائے گی۔ میدیت کا مل عاص بیطئے گی۔ عبدیت میں درج کمال اور اجرف بہت میا دہت میں مشول ہوگا۔ حفظ مراتب ادرا محام شرایعت کا امراق و بنی احتمال کرے گی۔

ا غرومل سے آئیں شرق یں انتہاب پیدا ہوتا ہے

ا میگاہ ا مستور سے کرومال محوب کے حاصل ہونے بی جس تدر ا میگاہ ا دیر جوتی ہے اس تدر وصل کے سیخ طالب کو آتی شوق میں استہاب اور طلب و خوامش وصل میں زیادتی ہوتی ہے سوچ شخص استقلال و مروانگ سے جدوجہ در سے گااس کے متعلق خدا کے فضل و مرم سے کامیالی کی امید سیّعہ و اللّٰ باین سیاھ کہ دا فینا کشاہد بیشہ تغر سُبُلُنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَيَعَ ٱلْحُسْنِينَ ،

ا دیر بنایاگیاسته کرصب طرای در نفی و اثبات ، فکرا نبات دُکرایم فات و وجزن دیک عزی اور دُکر شوش کی مدادمت کرنا - معام فغاد اور فغاد الفقاد ، اور کمال حدیت پر بهنجا و تیا سئے بعضل و توفیق تعالیٰ اور مقصد و عرل و قبول سئے جوسب سعد عاصل ہوجا کا ہئے سپور اشد مجا ہزات و دیا ضیات کیوں ہوں جب کراب عادةً نباہ بھی نہیں ہو سکا اور یا حث مندف اور مفرح ممی ہے ۔ پس فکر صب بیان و تعلیم سابق اور یہ سادہ شغیل پاس انفاس کا فی سئے ۔

طب لِقِ شَغِلَ بِإِسِ الْقَاسِ لَغِي وَاتْبَاتِ

منانس بینت و تمت ادر مانس بام کرست و قدت اس طرح و کرکرے کرمائش با براً سے گزاللہ سکھ اور سانس بینتے و قدت الّا اللّه کیے ا ور و و لؤل سائنوں سکے وقت نا ف کو و یکھے اور حذ بالسکل بندر یکھے اور زبان کو بالسکل حرکمت نہ و سے - اس قدر پا نبری یا استقلال چا ہیے کہ کہ بیائن خود مخود بالا ارا و و فرکر کرسفے سکھے۔

طراق شخص باس الفاس برکزاسم واست الند ایک اطراق ته کوسکانس با براست وقت اور مجوکوسانش بینته وقت اندر لاسکاور تفور کرست که ظاہر و باطن بر حبکہ احلّٰه بی کا ظهور سے اور ڈاکواس قدر نبا و تی بل ناصوت و فرصت کرست کرسانس ڈکر کا عادی ہو جا سے اور مالیت بیواری میں فراغ و مشغولی میں خاکر رسیمے اور ماہوی اونشہ

چونکریر وکرتلب کو بائکل صاحف ، کدورتوں سے پاک کرے۔ انوارالہتیر کامہدط میسی نزول کا محل نبا دیا ہے اس وجہ سے اس کو صوفیا دکی اصطلاح میں جادگوہ کلہ میسی کہتے ہیں۔

سے قلیب بالکل میاف ہوجائے۔

ا عنها ها صحت مندان قری الاعقاسید اصحاسی کیلئے مینداشغال اعتها ها مزدد تنکے جاتے ہی جرتجربُ حال سے مغید تابت ہوئے۔ ، م ب مسلطان الاذ کار اے کہ چوٹ سے قبرہ یں جباب شرر منل سنهو واخل سوكر درو وشرلف إدراس ففار ادر اعوذ بالتدبيره كراللتم أعطى نوراً وَ اجْعَلُ بِي فُرا فَرَا مُعَلِمُ لِلْ فُراً مَّا جَعَلِقَ نُوراً مِن الصفوت الب مَ تعوركسا تدكم بعرخوا وليثكر بالبيتدكر باكترث بوكرين كوالماكرك ادرمرد وتفقر كرسعا وربيرامتوقبر اوربا تبتت بوجاوس اس كبعد سائن بينت وقدت الشركا اورسائش بالبرنكاسة وقست بثو كاتفود كريسته ادر خال مرسع كرسانس يليغ وقت الدبابرة ت وتست بر إل بالب يو نكل ر إسبئت يسان كمس مشغول جوكر انيا فيال بين جاماً رسبك اورهُ وَالتَّيَّ مُ كابروقت تقور كائم بومادس انشار الله تعالى اس طرح سع كي وصاب جهم كام رسرر وال مرسر بال واكر مبوحلت كا اور الوار تملي سع سور بو جاست گا ۔

ودراطرافیہ یہ ہے کہ حواش خسد کوڑوئی سے یا انگیوں سے اسطرن بند کرسے کہ دونوں انگوسٹے دونوں کانوں سکے سوافوں میں وسے اور دونوں انگلی شہادیمین کی دونوں آنکوں سکہ بہوٹے پرر کے اور دو لون انگلی شہادیمی یاس ک نہیج کی دونوں تقنوں پر رسکھ اور دونوں انگلی جینگلی کے پاس ک ددیر سے ہزنٹ برادر جینگلی نہنچ کے ہونٹ پر رسکھ اور دونوں انگلی جینگلی سکہ پاس کی اوپر سکے مونٹ پرادر جینگلی شہتے کے ہوئٹ پررسکے ادر اکڑوں ہیں جی اوپر سکے مونٹ پرادر جینگلی شہتے کے ہوئٹ تو تالوسے لگاسے اور آجت آ برنہ مائن کے رضی دم کرسے بینی سانس کو تالوسے اور نفظ اللہ خیال سے بلا حرکت سان ناف سے کیمیٹے کرائم الہانے بینی نہریس دوسکے اور و بال سے ول کہ قوریں نہریس دوسکے جب یک بلا کھفٹ رک سے اور و بال سے ول کہ قوریں سے جا کرائم ذات احمد خیال سے کہنا رسبے سبب سانس بیلنے کا تقاصل ہو قوص ف نہوں ہے ذاکھیال شاکر ناک سے ہمت سانس چوڑ ہے ہیں سائن سے کر پھر حب وم کرسے اور پھرا کہیں سائن بڑھا کر تھی کی مقدار کو بہنا دے۔

آنتیس باایک آنتی نبد کرے دوسری آنتھ سے الک منتقف مرز عافیالے ببنير بلك جبيكائم مب طرح جراع باستاره كي ريثني كو ديكيتاب غير معين فور كالمفور كريسه اوراستغران ايسا سوكده مح سوجادي أشباه إلى ابتدارين تو أنفون مين حزور تعليف بهوگى اور پانى بسيگا ميكن چند دن کے بعد جب عادیت بوج ائے کی تو یہ تکلیف حالی رئے تی ادراس کو اپنی صورت میں طرح آئینہ میں نظراً تی کے فظر<u> نے مگ</u>ے گی ا در نوراللی سعه منوّر مروجائے گا۔ خواج مدین الدین شی سنے فرا یا کراس شغل کے فوائد بست ہی خصوصاً خطات کے اسدادی عجیب وعربیب تاثیر کھتا ہے۔ شغل سُلطاناً محموداً ایک میں شغوں پرنفرر کھتے ہیں اس طرح اس

شنل يى دونول مجوول كمدير يخ نظر ركفت مي-. اس تنفل كالتبرية بين المستدك واكركواينا سفظراً فلكائب العباه الدربب مرفيطراً في لكاسبة لاعالم إلاك عالات مع مِلْكُمّ رِيعِ اللهِ اللهِ المُنفل بِدَيايَةِ الشَّرِيمِينَةُ ، الشَّرَ تَعِيرُ الشَّرَ عَلِيمٌ كَا ذَكِر سِم مِهميات طريق اس كايد ي كرجار زانو جيهُ عائد أورُسُلُهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه كانقوركيت اورمانش كوروك كرا وتست سدكراتم الداع محسب بنجاشة حب سائن أمُّ الدماغ مِن يسنع تو أَنتُومِيمِنعُ كِمَهِ الدَّيْ مَنمِنعُ كَالْفُورُكِ بعرالله تغيرك ادربي تنفز كاتصور كرات برالله علم كالم بى مَيْعَاق كاتصورك بيراس ك مبداس طرح شروع مريا ألم الدّاع یں اُنسْدِ عَلَیْمٌ اور اف بیراکشد مِیمین عودج ونزول کے طرابقے برہے يهال تك كايك مانق مين ايك موايك إرشفل مريايً محمد ، المناه من المن الكردية بي من كا محت عدد بود المصل بي ضعف المناه المنا مزورى اورمقدم ك ، اطلاع اور اتباع اصل ك ..

على يەشئىلىسى با يەكۇمشاغ ئامىرل رۇ ئىرىد چنابخىمىشىغ ئىللىم الدىن بلى كەنى جەك رىشىخ مەيالىقدىمىس مختلېرى كەختىن ئىق ابنول ئەمەرسەرشىن ھەللىكدىل گنگوش كەپولىق دەسىكەكى يەشئىل تجرىز كىل تقا مىنىڭ ئىينى مەكارمود بادشاد كالىقىدىكىسىد

مراقبات مراقبات اصاس کی رگ رک، دوشکے روشکے میں فریرایت کر جاتا سیے اور ایک محدیث کی می حالت پیدا ہوجاتی ہے۔ تب مراقبات کی تعلیم کی فریت آتی ہے اصل ہیں ہے۔ میکن اب موارض کے بب فرکسے ساتھ ساتھ ہی مراقبات می تعلیم کرد سے جاتے ہیں اس بیاب آسکے مراقبات کا بیان کیا جاتا ہے۔

مئرا فربكابيان

ور بد مراقب مراقب مراقب انجذاب كاسبب بوءاس تكب پنجاسة والابواس كى ياد و دميان كاسبب بو- سيرسط ساوسط نشاول بي يون كهشسا بياسيس كرج چيزسطلوب تقيق ، انشرمل شانه تيك پينجاسة والي بو امی کے خیال رکھے کومرا تیہ کہتے ہیں۔ لبڈا مراقبہ اس بالعروف وُنبی ا الهنگرے مذلفار کھنے کو کہتے ہیں۔

اور سراقبه خاص یا ہے کہ خدائی واست میں اس قدر فکر کرسے کہ
ا ہے سے سے انداور سے خراج جا و سے انجینی یا دول سے نہ اترے
خواہ جمالاً یا جلالاً یا انسے نئے یا خوناً بارحہ و محبقہ یا شوقاً الی اِقائم
طراق اس کا یہ ہے کہ دور زانو ، نمازی فی طرح سرج کا کر ہیں ہا اول کو خوری میں حاصر کرسے
دل کو غیر انشد سے خالی کرسے دالشر جل حیالا کی حضوری میں حاصر کرسے
دورا عود دہم اللہ بیر حکر آئی بار اکا ملک حاصری ، الملک تا فوری ، اللہ می است کر کران سے معنوں کو دل میں ما حدہ کرسے ، تصور کرسے کہ
زبان سے کر کران سے معنوں کو دل میں ما حدہ کرسے ، تصور کرسے کہ
ناشر تعالی حاصر فرما طرح ہو کہ غیر می کا تعتور نہ دہے حتی اگر اپنی مجی
خیال کر سے میں اس تعدر محم ہو کہ غیر می کا تعتور نہ دہے حتی اگر اپنی مجی

 صورت کے ویکھنے کا ملکہ پیدا ہرجائے۔

کفلوت اصطبوت میماری ندرستی برحانت میں انتمبرے مائت ہیں انتمبرے مائتہ ہے اس خال میں ستفرق موجادے ۔

مُرَاقِيةُ القريرية المُسَانَ مَرَبُ إِلَيْهُ مِنْ مَسَلِ الْوَرْبِيد ومهامنان كَ اللهُ الْعَرِيدِ ومهامنان كَ مُرَاقِيةُ القريرية اللهُ الل

مُرَا قَبِهُ وَمِثْ اللَّهُ الْأَوْلُ وَالْاَجِنْو واس كا دَجُود برمبُد عِلَاه وَرَاجَهُ مُرَا قَبِهُ وَمُكُرِ البَدْء اورانها مِن دِي سِهِ اس كوز بان سع مِك اورتعور كرسه كاس كه مواكوئي نبير سيه اس فيال مِن مستفرق بو

جائے۔

مرافیرف اسلام الله بزرگ ترباقی رونیا کی تمام چیزی فان بی اور مرافیرف این این اور مرافیرف این بی اور مرافیرف این این این این برت مرافی بین این برت بری این بین برت برت برای بر به بیشرت گی اورول کی کرتمام چیزی نفاه جوجا بی گی اور داری می به بیشرت گی اورول کی آخو سے در این میال این توجو جست ناکه این اور این وجود کو نفا ا در علم وعقل کواضمالال بور به برت می کرتوند رہے ہے ۔ تری بی کازنگ دیو ندر ہے ہونما فات بین کرتوند رہے ۔ تری بیتی کازنگ دیو ندر ہے

علم بَقَ درعلم صولَ كُم شُودَ ﴿ ﴿ اِسْ مَنْ ﴾ إِن مِنْ ﴾ إِن مِنْ ﴾ إِن مِنْ وَمِرُوم شَوَدُ تُودُرِنَ كُمْ شُوكِهِ تَوسِيلِي لِودَ ﴿ ﴿ كُمْ شُدُكَ مُحْ كُنُ كُلْفَرِيدِ ال إِلَادَ

فنائي كحمراتب

ننا ہے چندمرستے ہیں ادر ہر درج کی ایک حدشین سکے ۔یہ ایساہی سیکے جی طرح ذکرچیم ، ذکرفس ، ذکر ول ، ذکر دُوح ، ڈکرٹیر ، یا بنکے ورسے ذکر سکے جی جن کو بیسطے بیان کیا جا چکا سیکے ۔اسی طرح فنا سکے بھی یا بنکے درسے جی اول مرتب نیلید ذکرز بالی جس کوذکرجسی بھی سکھتے ہیں اس سے علیہ سے بڑسسے اخلاق جوننس آبارہ کی صفاحت ہیں یہ صفاحت جمیدہ میں بن کا شرع سف مکم دیا سکے خاہر جاتے ہیں ۔

درمرے ذکرفکری جس کو ذکرتھی کیتے ہیں۔ اس کے فلیسے نشال خواہشیں اور نعش آواری صفاحت منا ہوجاتی ہیں۔ اس کے فلیسے اشراع اسان ٹرے کا مول میں مشغول ہوجاتا ہے اوراجے در ایسے میرود دگار کو ہمول جاتا ہے۔ تو یہ نعش مرجاتا ہے اوراجہ اصان کوئی الی خواہش ہیں کرتا جزاجا تر اور ندموم و قیسے ہو میک اس کی خواہشیں دہی جوجاتی ہیں جوخط کی خواہشیں اور در در دو اس کی خواہشیں دہی جوجاتی ہیں جوخط کی خواہشیں ہیں اب وہ اس کی خواہشیں دہی ہیں جاتے اور میکاشفداور الہام ہیں اب وہ اس کی مضوطی سے پاشری کرتا ہے اور میکاشفداور الہام

كاطرلقة حوكفس ملهم كامتعام بيع مشكشف بوعبا آسيتعه

سیسے ذکر قلبی - اس کے غلبہ سعد موجودات کے ادفعات وادنیال ، موجود مطلق اللہ تعالی کے اوصائف وا دنیال میں ننا ہوں تاکہ سرستے ہیں ادمیال حق کا جلو ہ نظر آسٹے اور اطینان قلبی جو کر نفس طلنہ کا مقام ہے ماصل ہو حا وسعہ

چوستے ذکررُوج۔ اس کے فہدیں مشاہرہ کا صول سے کر کٹریٹ ضدا کی کیآئی میں فنا ہوجا وسد میہاں تک کرسالک کے مشاہدہ میں فاستِ مطلق کے مشاہرہ سے سوا کچھ نہ ہو۔ یہ مرتبہ مشاہرہ کا سبّے۔

سے بیسے داریت مطلق پرفظریٹر تی ہے۔اس کی دارت مطلق کے فورسية تعينات مظامركو وكمقناسته كيون كم عارث برعالت اورمرونت یں صلاک دجو د کا تعتور کرتائے اور کو ٹی چیزاس کو خلاک و کیجھتے ہے اورخدا کا و کمینا دومری چروں کو دیکھنے سے شس ر وکما۔ کیوں کرعارف حقیقت انان کر جوک وہ اُلوجیت کے بینے گیا۔ اس کو خلق معدوم ا در خدا موجر دم علق معلوم مو مائے اور خدا کے علم سے ورندسے اسینے کو مطلق تیدیں آیا ہوا تقورکڑا سیّے ادرقیودکی دم سنداسینے کو سیدہ سبيتابَ ادركب أثمَّا بِدُ لِاَ إِنْهَ إِنَّا اللَّهُ مُعَشِّدٌ دَّيُسُولُ أَدَيُّهُ اسْ ين خلاتعالى كه دصاف يائے جاتے ہيں۔ اس ميں وہ خلا تعالى كاخلاق سعدمزِّن سيَدرام سفجال أَسْبَعَ مَنْكُنُهُ نَعَيْسَهُ الْمَاجُرَةٌ ۚ وَبَاكِنَةٌ كُو دیکھا کے اور فرڈ علی اور ہوگیائے اور فورکی انتہا نہیں سے ۔اس سے

میم کسی وروا دیان بیانت مه برطیس ای راه را پاین بیانت. آجرادر به نبایت ورگیاست مه برجیس دست میری بروی آبیت ترجه در کمی سفه اس در دی دوا نبیس پائی اس بیس راه که کوئی آشها نبی پائی اس درگاه کی کوئی نبایت نبیس سه میس پرتم پینچواس پررک نه جادً مینی عشق کاکول علاج نبیس سوائے وصل کے نبس سائک میں آشها نی درمیر برسخ میانے و می انتہائی مرتبہ نبیس سکتے ملک انتدائی فاست اس سے میں بلند ترسکے ہ انتیاه اسالک کو دکریسان وقلی میں بنمائی میں جی میں داست و دن مشغول دہنا میں جی میں داست و دن مشغول دہنا میں بنمائی میں جی میں داست کو کو کر وہ اس انتخاب میں اور اسرار البی معود و فریا ہوں ہے اور ان انتخاب میں انوار ک دوستنی میں جال دیجائی جی حاصل ہوگی ۔ لیکن اس نور کی طرف متوج افوار ک دوستنی میں جال دیجائی جی حاصل ہوگی ۔ لیکن اس نور کی طرف متوج اندر کردہ کا میں معلوق ہی ہے اور صفاح ساز دار میں معلوم ہونا اور ان پر منطق ہونا حزودی سہتے ۔ کے آثار وعلامات ہی معلوم ہونا اور ان پر منطق ہونا حزودی سہتے ۔

عَلاَمَاتِ الْوَارِكابِيان

بیب داکر باشمام توی خواکا فکرکرندگدا کید اورفکرتسام اعضاد میں برامیت کرجاتا سبت اور غیر خلاست دل پاک وصاحت برجاتا کید اور روحانیت سند تعلق خاص پیوا برجاتا سبت تو افزاراللی کافہور میست مگ سیند اور وہ افزار کھی تو وا بیٹ میں وکھائی و بیٹے ہیں اور کھی ا بیٹ سند باہر۔ ا بیٹھ افوار وی ہیں مین کو سالک ول سیندوسر یا دونوں طرف اور کہی تمام جان میں پائے یا کمی واسعت یا میں کہی ساست مرسکے پاکس فاہر ہوں وہ میں ایچے ہیں ۔ لیکن ان کی طرف توج در کرنا چاہیے کہیں لطف اندوز ومتنكيزة بوكر ضاره انتاسف

تغییل پرگهٔ گرکسی دنگ کافور و است شاستے سے برابزها برجو تو وہ فرشتوں کا فورسیتے ۔

۷۰ میرز بیش خوتعبورت آ وی یا کوئی اچی متورت کا بر بوتوده فرشت کے جو زاکر کی مفالمت سکے لئے تا ایسے ۔

م ۔ اگر واست شاہے ہے مثا ہویا کھے کے براب توہ توہ ترشد کا فریکے

٧- اورساعة ك تووه مريحترى ك جراوستقيم كالليم فراياكه

ه - مجمر إين شاسف كم متعل ظاهر بو زكاتب فرشتون كاسيذ كيد

۱۰ - محربائي شائست دورها برجونوا وكسى رنگ كا بوشيطان كافترك يا دنيا كافرسك .

ه - المحربيسي إلى بي طرف أواز بوياصورت بووه شيفان كادموك سيت و حول الإيرمناج بيت داعوذ الإيرست وترسع

۸ - اگرنگراوپرست یا بینچه سه آرسد تو وه نگران فرشتون کائے۔ جو خفافات سکے سلط مقرترین .

٩ - المحر بلا كمى جبت ك ذر كالبرجوادر دل بين فوف بيدا كريك
 اوراس ك دفع جوجات ك بعد وطن صفر درك تو ده فع الراس كالمحد المخول ك كافرة إلا بالله الكيالية م المنطقة الكيالية م المراسك المنطقة المنطقة ما يرام عنا جابيد -

۱۰ گربلاکس جہت فورظام ہوا دراس کے زوال کے بعد صفور ہاطئ کی لذہت خواسے اوراشقیاق وظئب اسی طرح غالب رہے توہی سطاوب نور کے رافتہ تعالی ہم سب کوعطا و کائے آئین ٹم آئین ۱۱ - اگر وصویں یا گ کے رنگ کا نویسسین یا اف کے اوپرسے فاہر

بوتو وه خماً س کا نورسیک اَعْدُهُ یِا مَلْیُوتِ اَلْسُکُوْ الدَّجِبَیْتِیْمِ مِنْ اِیلِیک ۱۱ - انگرسیزے اندریا - ول پر ظاہر ہو تو وہ صفائی گلب کا نوریک

۱۶ - اگرمرخ اسفیدزردی مائی وزول سے طاہر سو تو دل کا نور کے ۔

م ا ۔ ۔ اگرفالص سنید کے تورگو ج کا نورکے جس نے طالب کے ول ہیں۔ تنجل کرسکہ این میسستی کو کا ہرکیا ہے۔

١٥- الرمري جانب سياسة كوده نور بهي روح كاب،

۱۱۱ - اگر آفتاب کے زنگ کا نور کے تووہ مجی روح کا نور کے اگر سلط

١٠ - محراوير عدا فيآب ك ذلك كافد بعد تو فور ذات ب.

١٠٠٠ أكر جاند مبيا نورك تو دل كابتد

اگرچا ندمیدا نوریخ اورسلی بسیسے تو نُرکُمری حتی اندعکی دُ
 اسلم سینے .

۰۰ - انگر کا جل کی سببای کی طرح کار یک ادراس سندگرد باریک اورمکد. نوران قرطوط سول تو وه تورننی کا ہے ۔ اس طرف توجیکے سے نعی حاصل ہوگی اور ماہوئی الشرسے تعلیب کا صاف ہونا اور کھی آخانی ادرتملی صفاتی میں موریت اور نشاد کا حصول سیّے جدکہ تفصیراصلی ہے۔ ۲۱ – اگر اُنٹی فی سسیا ہی سکہ مانشد بالگرداگرد باریک مکدر فرا فی تطوط کے سیّے تو وہ اورتملی فراتی کا فارسیّداس میں عارف کا خذا ُ والعنسا دیجہ اور نقیاد کا حصول سیّصہ

انتیاه بیط که جاید که اب بیر اکیدی جاتی کید کرسالک کوجیدی انتیاه کرانوارسی سوائے معلوب کے کمی طرف نه متوج برا ورسرور و العف حاصل ذکریے بلکھرف ٹورائی میں ترقی کرسے کیوں کہ خواتی تجلی کی کوئی انتہا بنیں ہے۔

<u>ؤرئے ساتھ</u> جامع اذکار مناوت کام پاک اور نماز کی بینیت کابب آن لازم ایمان ہے

مُنوكِ الى الشَّرَكِ بَيْن طريقِ تعيم بوستة بي ر اول كلطيتي

لاَ إِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ مُعَكَّلٌ كَسُوْلُ اللَّهِ * كَا وَكَرَ . وومرِسِتِوْرَانِ بِاَكَ كَا لَاَتِّ تَمِرِسِنَهُ نَازِدِ

ان يَهُول كا وُكراس اَ يَتَ مَرْلِفِي مِن سَهَد اَمْنُلُ حُلَا وَجُي اَلْمِيْكَ مِنَ الكِيلَابِ وَ فَهِرِالهَٰعَلِ وَإِنَّ الصَّالَةُ مَنْحُنُ عَهِدَالهَ عَصْلاً وَواكْنَ كُوْ وَ كَلِيدَكُ لَ اللَّهِ بِكُنِنْ * _

حضرات عما بمردم رصى الله تعالى عنهم مين مي تين طريق دمول إلى الله كه را رنج منف .

باتی تمام او کاران پی شایل بین جن کی خوبیان قرآن پاک داهادیث مشریفیداور آثار صحاب سے قابت بین اور یہ خوبیان اور قضائل دیر کاست کا متناہی بین النیان الن کے بیان سے عاجز نے ان کا پورا بیان نہیں ہو سکآ۔ خلاصی طویر مخفریہ ہے کہ کلرطیتی کی نفیلت اس درج سے کہ ایک تدم الالاسے غیر خوالی نفی پر ہے تو دور از تدم الآ الشہ سے جناب بیا میں رکھ کرخلا سے مل جلٹ اور قرائل شریف کی نوبیوں سے یہ جان لینا جا ہے کہ اس کے بڑے نے اور نمازیں یہ و دواں اور تھام وعائیں اور عبادتیں مسئلامی فاہر ہوتی ہے اور نمازیں یہ و دواں اور تھام وعائیں اور عبادتیں دلیتیمات اور او کاریں اس کے سراتیب الاقعداد ہیں ان کو بھی النا ن بیان بنیں کرست ۔

ا مماه اس سے یہ سبوری آگیا ہو کا کہ جوسانک استغراق اور صذب کی اسکاہ ان او تی میں نماز نہیں پڑستے وہ بہت سے سرتبوں سے محروم ہو جائے ہیں۔ بلکدان کرمقعدیاصلی بھی حاصل بنہیں ہوتا ۔ خلاف ہیم پرکے رُہ گُرنگ ۔ ، کہ ہرگز مینول نخوا پرسید جوشخص پیعٹریک خلاف السستہ چلے گا ہرگز منزل کو نہ پہنچ سے گا۔ نماز نبدہ اور فلاکے درمیان ایک میرے کرسسلمان اس پر مشغول ہونے سے خرخ کا در خواسے قریب ہو جانا ہے سلوک کا وہ طراحتہ جو کل طلبۃ کے ذراحی سے ہے ۔ اس کا بیان تو ہوچ کا اب قرآن پاک کی شکا درے کی کینیت اور نمازی کی نینت کا بیان تو ہوچ کا اب قرآن پاک کی

مبران ژبعنے کی تلاوت کا سریقیر فتران ژبیعنے کی تلاوت کا سریقیر

قرآن شریف پڑھنا بڑی عبادت ہے اور قدائے تعالی کے قرب کے سے مواسے افرض کے اداکر نے کے اس سے بہتر کوئی چیز نہیں ہ سانے اس کے دا سب دستمبات کا درت سے وقت بہت ہی طوفار کھ کر کا درت کا اور و کیا جاہے اور پوری فہا درت سے نہایت اخلاص کے ساتہ کھید کی طرف مذکر کے اعود بانڈرائی اور نہم الڈرائی سے بعد خروع دختوع سے ترتیل کے ساتھ پڑسے بینی اس طرح پڑھا جا دسے کر ہر مرافظ اُسانی سے سہر میں اُ جائے ایک ایک صرف علیادہ علیادہ مہن طلا اور کید تر آئیں، صاف صاف پورے پورے حروف اوا ہوں۔ برحرف کو جان ہوں۔ برحرف کو جان کا بی میں میں ہوئے۔ کو جان کا فائی خوش اوا زی سے بڑھا جا وست تو ہست خوب ہے اور ہر خیال کرسے کہ ہی خداستے ہائیں کر رہا ہوں اور اس کو د کید رہا ہوں اگراس ہر تعدست نہ ہوتو یہ جائے کہ خوا مجھ کو د کید رہائے اور اس کو د کید رہا ہوں اگراس ہر تعدست نہ ہوتو یہ جائے کہ خوا میں کو د کید رہائے اور اشارت کی آیت ہر تور ہوا ور روے اور فرا آ دائے کے ساتھ خوش مواور وحید کی آیت ہر تور ہوا ور روے اور فرا آ دائے کے ساتھ خوش اور فرا آ دائے کے ساتھ خوش کا در خوا ہے اور خوات دور ہوتی ہے۔

تلاوت كاخاصطرلقيه

، خاص طلقیہ ملاوت کا یہ سنے کو جب طراتی ندگورست کلادت ہیں دفیلیں ملکہ موجاوست تواجب اس کیمفیت سکے ساتھہ کلادیت ہوکہ خلوت ہیں دفیلیں ادب سے بیڑھ کر محفوق کلیں اپنی حقیقت وکہ وہ کلام انسی سنے افراس کی عفیت کا اور انسی سنے افراس کی عفیت کا اور انبی نہ توڑی ویر رہنے ۔ اکا المیا انسی نہ افراس کی عفیت کا اور انبی نہ توڑی ویر رہنے ۔ اکا المیا کا جات ہوجا ہے ہی محوزی ویر رہنے ۔ اکا المیا کا اور حاصل ہوجا ہے ہی محوزی ویسم انشہ سکے ساتھ ترتیل حاصل ہوجا ہے ہی اور اس کی ربان اور ویتی ساتھ قرارت کرسے اور یہ خیال کرے کہ سندگی ربان اور ویل کی زبان برابر کا اوت میں مشنول ہیں۔ اس خیال سے غاصل ہے جو اللہ کی زبان برابر کا اوت میں مشنول ہیں۔ اس خیال سے غاصل ہے جو

اور اگرخلت ہوجا وے تو صروری ہے کہ قلب کو اُموڈ ہم اللہ پڑھ کمہ ما صفر کرسے۔ جب اس طرح اخریان خاطرا ورصفوری تی حاصل ہوجا وے تو اس ترقی کرسے اور خیال کرسے کے مربر رونگ جم کا قرآن شرایت پڑھ رہا ہے جب کے ترج کے مرحد سے الفاء نکل رہے جب تمام ہم ورثب موسوی کا حکم رکھ ہے جی کا درت کے دقت اس حالت بی خیال بی سخوج جب یہ کیفیت داسخ ہوجا وے قوال کے بعد اور ترقی کرسے کہ خیال کرسے کہ اللہ تعالی میری زبان سے بڑھ رہے ہیں اور تن رہے ہیں رجب اس جی ملکہ بدا ہوجا وسے تواسیت پڑھ دہے جس خیال کرسے کہ تو د خوالت الی بڑھ تا ہے اور حوود ہی منتا ہے ذرسائک کا وجود ہے اور منہ فیاسک و دمرے موجودات کا۔ بلکہ ایک اُواز بہ جوہون سے تواسیت ہیں جوہوں کے ۔

عزیزین ؛ جب اس مرتب میں کال ہوجا دسے گا توانشرنعا کی ۔ سے فضل سنے ابعد سکے کہ حقیق معنیٰ اور قرآن پاکسکے امرارُ عبر پر کا ہر نہ موجائیں ۔

كازيرسطنه كاطرلقيه

برسسلمان کوعموماً اورمهانک کوخصو**ماً لازم**سن*ی کرج*ول میں ا ور نمازیمی ان کی روح سفرلینی محبست فلی سکے سابقہ خلوص نیست ۱ و در درگاه اللی میں قبولیت خدا سے حضور موست کی حفاظت کرسے۔ گو یہ حقیقت صلافہ اور رمورج صلافہ مشکل سیے دیکن مہتت اور کوشش کو نا چا سیصر خدا سے تعالیٰ آسانی بعد افرادس وعدہ ہے۔

بسيعة - خداست لعالى أمالى بيدا حربا دين وعده سنيد. حَدَّا لَذِينَ جَاهَسَدُ وا فِينَا لَعُنْهَ فِي بِنَهُ ثُرُهُ لِمَنا كَدَ جَوْجَارِكُ وَامْتَ

یں کوشش کرتا ہے ہم خود اپنا رامتہ و کھا دیتے اور مفلوب تک بہنچادہے میں کوشش کرتا ہے ہم خود اپنا رامتہ و کھا دیتے اور مفلوب تک بہنچادہے میں۔ اس ہے اس طریق پر ہمت سی کرے۔

طرات کئی ہیں ان ہیں ایک طراق یہ ہے کہ خیال کریں کرنماز کا ول خالص بیست ہے ، اس کی روح صفر تعلب ہے اور نماز کاجم فیا کا رکون قوم نصرہ میں اور اس کے اعتبارے ریئے۔ ارکان اور حواس ترمین قرائت کی ورستی ہے اور نماز کے سنے پوری پاکی بھی ترج ہے اور نماز کے سنے پوری پاکی بھی ترج ہے اور نماز کے سنے پوری پاکی بھی ترج ہے اور نماز کے سنے بالی ہے ۔ حدیث ول کومان کرنا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی نظراور تجوابیت ول پر ہے ۔ حدیث مشرفین میں ہے ۔ بات اللہ کا فیش کی نظر الیا تھو دکھو کہ کہ والمگھ کی کہا تھی ترب تعلی اللہ تک موجم کمی طرح پاک ہوسکا ہے کو لکھ کہ کہا تھی میں ہے کہ اللہ تو بالی ہوسے کی دل نی خط ہوسکا ہے کیوں کو می قالب کے ابیع ہے اس بید چاہیے کہ دل نی خط ہوسکا ہے کیوں کو می قالب کے ابیع ہے اس بید چاہیے کہ دل نی خط ہوست ہیں ہوسکا ہے کیوں کو می قالب کے ابیع ہے اس بید چاہیے کہ دل نی خط ہوست ہیں۔

جبت بکیر کے سے ؛ تھا تھائے توخیال کرسے کیمیراول دونوں جہاںست وسست بردار ہوگھیا ا در پورا بورا انٹری حرف جبک گیا اور

یہ تعقد مرسے کہ اعتدائیر کہ کریں ہے اپنے نفس کو کبرسے ذیج حبسك فناكروا اور وولال إمتون كوزير التسنخ سيكرماته وباكوازه ك وه مقام لفيف نفس كاست تواس طرح محويانفس كو دبا ديا اورنگاه سمده گاہ برر کھے اور مشغرق ہوم اے۔ رکوع میں نگاہ یا وٰں کی ایشت پر ہو اور خدا کی بٹرائ ، مجریائی ا دراین ولت کالفتور محصد اور سعدہ میں ماک ے شقف پرنفر کریست اوراس کی بلذی ا در اپنی مقاریت وخاکساری کااور اسيعة فنا كالقودكريب ادرجيفظ بن سيذيرنظ رسكع ا دراين محييت يمك غيال ين متعرق مرجا وسد إور المقبآت محمون كاخيال كرس يغيال مرسدين خدامك ساسط مبس بي داخل موكيا مول ا وزبر كاندس شعام احمان أَنْ تَعَكَدُوا عَلْمَهُ كَا نَكُ تُواهُ كا تَصُورُمِيسه - مِينَ اللَّهُ فَي عِلاتُ اں طرح کمیے گویا کہ انٹر گو د کھ رہ ہے جمریہ بایت حاصل بنیں تو یہ ترسيدى كركانية يكراث ووجع ويكوروست اس يرمي كوفي لل وْن بْيِهَ وَسِه لَوْ لَاصْعَوْهُ إِلَّا يَجُفُرُدِ أَلْقُلِبُ مُصَاتَمَ مَصدفع سرسے اور اس قدر آواز سے بڑھے کہ خورخوب من سے جب اس طرح نلزس مشق مرسعهما توخواکی حدست نازحیّق حاصل برجائے گی۔ اورحقالل ومعارف ظامر مول مح اور اكتَّلوا مُ كُوداجُ الْوُمِنْسِينَ كاسي سرتبه سيتعكر ونياو المنها كاجيوز ويناا ورخلا مصل مأما سيمه اورقرابت ونمارس تبوليت كالفؤد كرست كول كرعدس شرلعنب یں سے کہ خدہ مب اُفر لِلبُدرت العَالِيْنَ كِمَا سَعَ مَنااللَّال

ببعيت كاطرلقيبه

پیرجی دقت بیست کرسف کے تو قریر کوا بینے ساسے الیہ است کے اندی اُسٹو الدین اُسٹو الدین اُسٹو اللہ مائٹ کا اُسٹو اُ

رومال یا جادر کاکونہ اس کے ابھر میں و بدسعہ سربیرز یاوہ ہوں تو تو سب کوکیژا دے کر کیژوا سے اورخود ایک کو ند کیژے میرتوم وغيروك في الرائيكيم ومي كمارس آب بي كيت ريي الوركرا بول كغركي باقور سے شرک کی باقوں سے تمام بھول اور بھت کی باقوں سے اور توہکر تا ہوں تمام بڑے گنهوں سے اورتمام چیرے گناہوں سے اور کیے کرضیت جاملے وَ بَیَّا یَ جالاً سسلام ونيًّا كَيْحِكُ تَسَيِّ مِنتَّاصَلَ اللهُ عَكُنيه وَسَسلَمْ كرراحي موا بي الشَّرابَ العزِّرت سکے ساتھ اور رامنی موا میں دین اسسسلام سکے ساتھ اور رامنی جا یں نبی محت عصلی الشرعلیہ کوسلم کے ساتھ۔ اس کے بعد کارشہارت يرسط بير ك كريس عدر كراسون رجان مك موسط كاي يا بون وت کی نمازجرا عدت سیسرموں گارعورے مُرید ہو توجها عدت کا ام لین رمضان المبارك كهروزيست ريكون كاله زكواة كمتحابل مال جوكا قوزكواة دول گار ج سكة قابل رويد بوگا تر مج كونا أن گار اگرمورت بوتو کے کہ اگر جے کے قابل دوید ہوگا اور محرم بھی ساتھ ہوگا تو جے تحطیل کی ا درجیال کی برستے گا ہر جیوٹے گناہ ادر بڑے گناہ سے پھول کا۔ اگرا جائک ندا نحات کوئ گناہ ہوجا ہے تو فوزاً توبکروں کا بعوق اللہ كازروزه دمنا موب سكه ال كوا داكروب كا

حقوق العباد میں کسی کا مالی حق اسٹے ذمّر جوگا اس کو ا وا کروں گا یا صعافی ناشگوں گا اورصعافی باشگنے میں کمجی عارش کروں گا۔ سب سے ول صاحب رکھوں گا۔ فقہ سے سخت بیرسیز کروں گا آنکو ان زبان مند کی شدت سے نگرانی کروں گا بھر کے کہ بیت ہوا ا جول فلاٹ شخص کے اتھ پرسلسان چیشتر نقش بندر قادر پرسپرورویہ میں۔ بھر وُعاکر سے کہ اسے اللّٰہ ایمان کاس نھیسب فرایُو ا آخر دم کے ایمان قائم رکھیو ؛

َ دَبَنا لَقَبَ لَ مِنا إِنْكَ انْتَ السِّعِيْعُ ٱلْفِلِيعَ وَيَّبُ عَلَيْنَا إِنَّكَ انْتَ انْنُوَابُ الشَّرِعِيْعِ.

الشرقعا في سسلسله كے بركانت سے لواڑي ۔ آبين

عله ایشانام سے اور اِلکل خریمی ای برختم مرسے کریں واسطه موں راصل بعیت میرست شنخ سعے ہوئی اور پیمریشنخ کا نام سیار

مُنْكُوكُ بْمُوتُ مُنْكُوكُ لِلَّهِ يَتُ

ملوك دوقهم يرشقنم سبك ثبلوكي نبوّت ا درمثوك ولايث ا در بر أيك كم أثارا ورخواص فبرا فرابي جوسب ويل منطه جاسق بي- اولياد میں کسی برکسی وقت فیف نبوت کا نیلہ ہوتا سبت اور کہی فیفی والبت کا۔ ا ورکو لی کسی نبی کے تحت اور کو لُ کسی نبی کے تحت.

أَ أَرْسُلُوكِ ولابت من بالله الله المُعلِك بُرَّات ور طرائق نبوّت والما تصدُّ الحرينين كرته ي خما سيكائس يرماعت كرت بي ۲- خلق کیطرف الشریکے کے دمنیت مرت برين طق سيجي شوالگات يوبه امر بالمعردف وننيعن النكر

مرتة بي ر

. بهر ان براً دئب غائب مؤلك عصبيا

۱- طربق ولايت واست كعلى خيين یں تعلقاً کی کرتے ہیں ۔ انعلق سنے نفرت کریستیس

امر بالمعروف وشيعن المنكر سنس كريسة بكرهالب كو م - ان کواہیہ سکاشفات و تحقیقا کہ صاصب شرنا سے سنقول ہو تا سے اس پراپئی طرف سے بذراید کشف وغیرہ منیں بڑھائے اگرچاہ زیادہ خلاف شرع نہ ہو۔ ہ - ان کا انتہائی مقام مُرویت کے۔ ہ - ان پر ڈوق وشوق غائب بیس ہوا بلکان کو عبادت میں مجی طبی مترہ بنیں آیا۔ لینی اگرزا وسے دلگر

عهادت كرستين . ۵ ـ بشقنارت اُوفُونى استجنب كُمُّ وعَا الحن فرمل سيحق بي .

نیس موستے محف *حکم ایر دی سجو کر*

۱۰ ورول سے زائداسیاس سے ستسک ہوستے بیں گرد وان ایڈاک مقدتما سے موافق رسول انڈول انڈ علیہ دیم سنے غزوہ میں ڈو ڈوند ہی بیمی میں۔

9- الوكزم وعرض زياده عبست كرتم بي

پراطمینان مِرّاسَبِه اوراس پیول بھی کیستے ہی اگرضائیٹ شرح نہو ۔

۵- ان کا اسّها نی متفاکه نفائید. ۲- ان پر ذون وشوق غالب بوا به اور مهارت بن نشر مبداتی به

عد البتام معدوعاليس مانكة

ه - اسباب ظاهری *گوزیک کردید.* .یس را آلانسباب عادیر

9 - حفرت عنّى ساخر مبعة زياده مُتِبت كرية بينكر ليقعة ونغيلت

ترتیب سعد ہوگا کیے۔ ۱ پرشیخ کومارے جَبال الضل مسجنہ ہیں اواس پشفیہ ہوتے ہیں ۱۱۔ ان سے متراکع میں تجھی تسامح بھی ہو مباہا ہے اور دہ مددور ہیں ۱۱۔ ان پر تشکر خانب ہزائے

۱۱ ر بعض ادقات ببض مغلوبین جماعت سے بھاگتے ہیں کیول کان کوانِ خادِ تقعید بڑا ہے گراسے علی برمائے کان کی نظری ابھی خیراتی ہ بہ سے اگر ظاہر شریبیت کے خلاف مشیخ حکم کرسے تواسے خلاف شریعیت بنیں سیجنے کے کئی دیل سے کرساتے ہیں کی قعانیات ہیں

ها- ان برُجَتِ عَنْقِي غَالبِ مِنْ مُعَ

۱۱۱ اصل سنوکه سیسیریمی

تنبيرغاب بون سيء

۱۰ افضلیت کالغین نہیں کرستے۔ محبّ*ت کرستے ہیں ۔* ۱۱۔ یہ شروصیت ہربڑی کختنگ سے مل کرستے ہیں ۔

ا - ان پر منحو زیسی موشیاری بفا۔ بوتا ہے۔

۔ جماعت کی پائی*دی کرتے ہی*ان کی *تطریبے مقعودیت فیرکی* باسکل فق جوکیتی سیّے ۔

۱۱ - یہ اگریفالات فاہرشرع کوئی حکم یشنخ کی طرف سے جو تو نما نفش کرستے ہیں گرادب کے میا تقر

۱۵۱ ون پرقیت ایمانی غالب موق یج ۱۹۱ - انسماب سلوک نیوتت پرمهیشر تنزیه خالب رشتی سبکے ر ۱۵۔ تعلوک ولایت کا اسباق مقام ۱۵۔ تعلوک بتوت کی اسبا تقام کوئیت رضاء یا فنا والفنآ و کے۔ باعتباریتقام مخلق کے رضاہ اور باعتباریتال کے منادالفناد کے۔

ا ف ؛ اس تفصیل سے ہرسم ناچا ہیں دادیا دخاہ نب تربیت اولیا دخاہ نب تربیت بہلتے ہیں کیوں کرایک تونعوص کا ظاہر ہے اس پراصحا سب مدیث ہیں۔ ہیں۔ دو مرسے نفوص کے معانی محصٰ یا اسکام ہیں۔ اس پرفقہ البطق ہیں تیرسے نفوص کے مغنی المدنی ۔ اس پر لبعض ا تشکام ہیں حوفیا عامل ہیں۔ تو صوفیا دمختین کاعمل اورطرانی بھی بالاسٹ ادشر ج بنیں جیسا کہ تفصیل سے بسیلے بیمان کا جے ۔



إصطَّلاَهَاتِ تَصَوِّفُ كَلَّبِيانَ انْوَالَ وَمَعَادِنْ

تعوّف کی اصطلاحات و وقتم پر پس ایک وه جو مقامه یک تعلق پس وه تو شریعیت سنده انگ نبس بلک مقاصد می تصوّف کی اصطلاحات کی حقیقت و سی سبک جوشراهیت بی مذکور سبّعه

ودمري وه اصطلاحاست آيي جواحور آرائده كمستعلق جي وهُمُويَّ سند مُدَّا جوسكتي بير و جيدتجدوا شال وحدة الوجود شغل رالط وغيرو سوير صوفياء كالطيف بحدك بين اسراركوعوام سند بهائد سكه منظام طلاي مقرد كري بي ورد قرآن ومديث سند مُدا جوكر صوفيا وكرام كوئي أي باستيني مقرد كري بي ورد قرآن ومديث سند مُدا جوكر صوفيا وكرام كوئي أي باستيني

على شيختك ان كى اصطلاحات كونبيں شيخة ، ان پراعزاض كر دينة بي جوكہ واقع بيں ان پراعزاض بين جوكار بلكائي بھم برموتا ہے -

اصطلاحات توہر فن میں ہوتی ہیں۔ سندا وہ ماعسٹ اعتراض مغلوق برفطركا بونا يملوق كومرأة مششا بدأ الأارح بنبي بنايا مصنوع سے صالع کی طرف تو مستعرف نس کی ۔ عموا عالماس كى نظرين تاريك سيِّر متَابَدُه وَ غِلِدُ توجِهُ عِن معدمتر فِ سِرنا و علق في طرف إلكل جروع متابعا وسدرب جمع متوج نس کچوانشات نئیں ر جُرُمُ ﴾ [كست من اور خلق برلفطر ركها لعِنى خلق كومراً في خابار كهس . جُرِمُ ﴾ [كمبع م ا اعتبار بسعنلق كي طرف توحيث. مشاهه وحق أوَّلُ إلهُ الله حبِّه ادرمشّابره خلق بن حيست الرأة حبِّينسِ ابكِ عادت بي بق (ور اس كى حقيقت رثيخ سعدارُ ويا دِيحبّت مُريدِ ومشِيخ مِن غايت ناسب ومنابت موتا و ادر یه خامیت الماعیت و محبّث س يلا وُرلِعِهِ أكتباب ومما بُرُه جِواً حُرالِ بالطينه ماصل بِو جائة بي اسى كو جذب كية بي ا وراسعا جنبا م

ومموبیت ومرادیت بعی کینته بی ر

والقيال واتحاد المتادى ايك مورت يه به كراء مجيزون كورت مل جالا بعيده و وحداور بان كالم جانا بيد بعد المد وحداور بان كالم جانا يه ايك بوجانا بعيده و وحداور بان كال جانا يه المركا قائل بونا و المترتفال كى جناب من محال بهد و مقاع المحادة المحادة أن كال قائل بونا و احتمال كى جناب المحادة أن كرية وكفريجه و وسرت معنى المحاد والمحادث كالمتوع ومقاع اليداور وتوف على المحادث المحادث كالمتوع ومقاع اليداور وتوف على المحادث المحادث والمحدد المركوف بونا والمدادة وتعلى عام محلوق كوفال كه ما تقدم ك المن كو عينيت سنة بعير كريت من عام محلوق كوفال كه ما تقدم كه المن متبولان المحادة وتعلق عام محدد معنى عرف المتراس بونايه علاد أناص متبولان المحادة وتعلق مناس كوفال المحدد المحدد

یہ سے کرانسان تمام موجودات کے ادراک سے ننا ہوجائے اور اس کی نظر یس موا نے الوارا آئی کے بکہ بھی درستید کا مولی اللہ سے نظارات جلستُه مناتی اللہ کا بھی مطلب سے یہ قریب فرائض کا ترویجے۔

به معرف میں میں سیسید سیسی سوسی مروسی و موات ان معرف میں موائی ہوجائی اور خیر نے ان ان معادت وائل ہوجائی اور حید نے ان معاوت ماصل ہوجائیں اور حید نے انڈہ اور تحک کمنے کا اسٹروی ہے ہے۔ با خلاق املہ کا معداق ہوجائے ۔ میں کا تسشدی ہے ہے۔

ئەرىپ فرائىن دۇ قرىب نۇنىل قىرىپ فرائىن دۇ قرىب نۇنىل

جبب مبنده مومن رياصنت ومجابده كرتاسيك تواس سك عفات رُفِيلِ اور و وَاعَى سُورت وَعَفَسَبْ زال بو جاست بن اوراس سك نفس بیں ایک۔۔۔ 'خکہُ راسخ تق تعالیٰ می سرمنیاست۔ سع بجنت کا اود ى تقالى كى امرمنيات سعد دنن كايدا بومةاسية رس سد بالكلف احمالي حَسَدُ وَانفالِ محدوده حادر بوستة بي ا دراع إلى تبعد وافعال وسيقريب قريب معددم بو جائے بي . ايس شخص ك متعلق حديث شركف بي آيا بِنه - كَاذَا ٱخْدِيَتُ مُنْتُ صَمَعَهُ ٱلذَّى يَسُمَعُ بِبِهِ وَيُعِثَى هُ السَّيْنَ كَيْهُ وَيِهِ وَيَدَهُ ۖ السَّرَةَ يَبِالشُّ بِهَا وَرِحْلِكُ الْرَقَ نَيَرَّتَى بِعَهَا ﴿ رَوَا هَ الْبُرُدُى ﴾ والشُّرِيقَالَيُ مِزَاحَتُهِ مِن كُدَيْنِ إِسْ كَا كَانَ أَيْتُكُ ا تقر ، با فان ، بن مَامًا جون رمطلب يرسين كان محد اعضاء و جوارح مصسب افغال ميرى ابني مرمنى كموافق صاور مريتين بسمحویا میں ہی اس سے احضاء بن ماتا ہوں سوب کلام ارشا و رآنی ۔

تشبهد وتمثيل ك هربيرك اوراس مديث شريف مي مجازات تذالى كو ٱله ادر مبدكو فا عل كباكيا كِعَد لَيْنَعُ وَيُنْفِعُ كِي سُبِت حبدى عرف كِت صرفیا، کرام نے اس اطلاق کا اتباع کرے بدعنوان مقرر کیا ہے کہ نبو کاعل اوریق تعلل آلدین جادے ، اور جو نکواس مدیث شریعی میں اس سرتیکا معالیہ كثريت ذا فل يرسِّ مبياك مديث عكورسة تبل مبدست و لأيزال منبخا يَتَقَرَّبُ إِنَّ إِلَيْهِ فِلْ مَنْ أَجْبُنِينَا فَإِذَا أَجَبُتُنَهُ الْحِ الدمابِهِ وبالميت مِن پخترنوانل وزم سیکه رنواه ناز، روزه د پاکٹریت مراقبات، یاتقیل *بامات* اس سعة صوفيا دكرام ا تباحاً للمدينة اس مرتب كوقرب نوافل سيخ بم اور چونکراس میں مغامت والغلل ر ذبلہ کا زالہ ہوا سے اس سے اس کے نَنا رَصفات سندىمى تبير كرست بن الحاصل قريب ذا فل بن انسا في صفات زائل مو کماتی بین اور نعایی مفات ماسل مو کماتی بین اوران طرح سعكس صِبَعَتَدَا نشُد ا ورَتَحَلَّقُوا بِا خَلَاقِ ا نشر كا معدلاً بن جا كَاسَبِهِ -ودمراقركب قريب فرائض سنع بواس سداعلى درجه كاستعده يركر مبدكي مسهتى البي مصمل مرجاد سدكرا بني تعددت واراده كافلات وارا دُوحِق کے سامنے ذوتی میر برکالفانی و کالعدم سیجے سنگ اورافعال واحال بين مبنزله ألهم محفة سك سوجاه سعداور حق تعالى في مُرَيْرَ بين متعلّر پیٹی نظر ہوجا دسے ۔ اس کو اس عوال سنے تبدیر کرستے ہیں کیخ ناعل موجا وسے اور عبد الربن مياوسے اور جونكري اول سے اعلى سے كونكر اقل حرف خناء روائل تعاخناه المتيارة مقارا ولأس بي فناسط خيد

ے اس سے اول سے یہ اعلی کے اور صدیت شریف میں لقرب بالفراهن موتقرت بالنوافل سے اعلیٰ وافضل کہا گیائے حیّائیداسی مدیث شریف كالُّول خُبِزُي سَصَد وَمَا لَعَرَّبَ الْيَ عَبِلُهِ بِنَشِيكًا حَبَّ إِلَىَّ مِنْ اَدَّاءِ حَاالْفَتْرَصَنْتُ عَلَيْنِهِ السّ سِلِّهُ صوفياء موافقتٌ المديثِ اس كوڤرُيُوانش سيخة بي اور يونكراس مين سالك كوايئ صفات ذا تير تدرست واختيار بھی نغرنیس آیا اس سے اس کو مُنّا، فاست سیدتبر *بریتے* ہیں۔ هُ ثِيرًا ، تجربُ ي_ا س*بِّه كاغراض دنيوى وأخروى كونزك* أمردينا. تغريد يسته كركسي پيزگي اپئي طرنب بت ندكزاً . تغرُّوه بي ميكرتمام عيرا نندسه اسيت كوفالي كرلينار ر تمکش اسلوین یہ سے کرسائک سے قلب سے مالات كالمنتلف بونا يحبى قبض كمبي بسط كبي سكرم خنحو سبتدی کو یہ تغیرات کافی پیش آ سقے بی ا در پرتفرینیں بلکوازمسلوک ہیں لبٰذا پرلیشان نہ ہونا چاہیے۔ پروٹ نی سخت مُعِمَرِہے۔ تسيكن ير سنعدكه وُوزم طاعت وكرّبت ذكرين استقارت ومنبوطي کے ساتھ مشنول رہنے ۔ حکب استعلاد آخریں سناسب حالبت محودہ پرقرار برمًا کا سے۔ اس کوٹیکن سکتے ہیں۔اس ٹنگین کا نام توسّط و احتدال سیعاسی توسّعا کی وجہ سے اس اُ مسّت کا نام اُ مَست وَمطاسیت اسلوی و الا بہنیا نا کا کا ہے اور صا وب تمکین کی حالت موام مبینی ہو جاتی ہے اس کا پہنچا ٹنا مشکل ہو تا ہے

صاحب توین صاحب مال ہے ۔ صاحب تمکین مقیقت مشناس ہے صاحب توین راہ پس ہے ۔ صاحب کمکن واصل ہوچکا ہے ۔ مکین سے بعد تمام سے حقوق کو بی اواہوئے دہتے ہیں۔

تحكِيًّ

تبعلی ظهر کو کتے ہیں اس کی گئی تعیق ہیں۔ سرایک کے گوا گاری تنجلی واتی اسالک کے وقت سے متعالث و آثار کچے باتی ہیں تو اس جلی سام فاریر ہے ہوئی ہوگئے اور اگر وجود عقری کے آثار بالکل مفاد جوسکٹے تومشا ہرہ کر سکتا ہے۔ جیسا کہ قبل وفات شریعیہ پی خلدت خاص رسول پاک ملی اللہ علیہ کوسلم کو عمایت ہوا۔ اور لبند مورت سب ٹوئین کو جنت میں مشاکدہ و ویدار ہوگا۔

شجال معناتی اس کی علاست یہ سبت کرمیفاتِ حبالی تمبلی کریں تو محلی صفاتی سانک پرختوج و خفوج کا غلبہ سوتا ہے ۔ صفایت جالی تبلی کریں تر سالک کوشرور واکش جوتا ہے۔ سیری کملی افعالی اس کی علاست یہ سبتہ کہ سانک کی ننو کدئے و دم اور نغع وحزر، روّه قبول پرنسین رستی.

مرکزیم مرکزیم ادرایک مرض کی۔ اسی طرح باطن کے لئے ایک حالت صمت کی سنعہ ایک مائست مرض کی۔ پس نغس کوامرامنی یا طنہ سیاک وصاحت کردا یکی ترکیرسیے۔ اس کامٹرلعیت میں نہایت درج کا کیسدی تحكمبَ - يبى مدارِ نسلاح تغبرايا بَے۔

صال وَمَكَامَ مِ اللَّهِ مَالكُ مَ قَلْب بِرَجِوكِفِيات فِيسِدِ حِدَارُلُ صال وَمَكَامَ مِ السَّارِنِينِ اسْ كُومال بول فِي بِن اسْ كَا كِحَدَ اخْتِيَا رَسْبِينِ اسْ كُومال

مُنَّهُمُ اسالکسسندمرتبهٔ سنوک بین بواستقامست بینی پختگی حال مُنْقَامُ اسکی بو وه مُنَّفاً م کبلاً، حبّه ر

مُتَا است سُلوک وہی اعمال باطنہ ہیں۔ جن کے حاصل کرینے کا ترلیت سفامرکیاستے۔ ہرسستان ان کامگلفسینے۔اس سلط سلوک کا بھی مکلفٹ سکت تصوصاً سالک جیشران کے طاکرنے یں مشغول ہے۔ اس کوکسی وقت توقف بنیں ہوتا۔ سقام سالک سکے تحت ہوتا ہے اورحال سکے تحست سالک ہوتا سکے ۔

ججاباث

علب معنی مرده و رکادث جنا محت بن مجع ان م ياس باسفىسە جاب برقائيە كى چىزىك يىنچە بىل مانى كابيغا، خاتج صهيث تزييني بس سبّع كم ايك موقع يرجرا يل عليدامسنام سفرزاياك في الشديقال كاأج زياده سعد زياده قرب جواسيكن بيمر بعي ميرسه اصطفيقالي کے درمیان مترمزارجابات سخہ اب کشف سے اس کے متعلق بیان ت كه بر مطبيفه مي وس وس بزار حمايات طلماني و نوراني بي اوراطانف چەس ان سىكە علادە ئىلىغ قالېركو للكرسات يىلىغ يى تۇمرىيىلىغ کے دس بزار کو ماست مصف کا مربزاد محابات بوسمٹے جسب داکھنوی وصدق بطلب وفكر فكرس مشغل بوّا سِع تو وكرست طلعت و فع بوتی سکته ا ورنطیع کا نورسالک کونظر آ کاست - به علامست ال حمایات سكه المقع الدى موتى سيء ستلاح اسانعى كأشهوت ولنست سيم اور حاب ول كانظر كرما غيرحق بربهد حاسب مقل كاسعاني كليفيد میں حوض و خور برنا اور حجاب روح کا سکاشفات ہیں عالکمشال سے وعلى بدا ان مي سعد كسى كى طرف التعامت مذ بوم تصود حقيقى كى طرف

متوقدرسه اورغیرمتفودگی نفی کرتا رسید.
اسی کومولانا روئ نے وزایا ہے۔
برچ جزمعشوق باقی جلاس فست
برچ جزمعشوق باقی جلاس فست
تین لا درقسل غیرحق برا ند ۱۰۰۰ ورنگراً فرک بعد لاچ ساند
باندالا الله و باقی جلافت ۱۰۰۰ سرحیا اسے شق ٹرکٹ سوزت
مشق و ه شعار سیم کوجب ده رکش جوجات تومیشوق سے
سواسب کو نفر اتش کر دیتا ہے۔ غیر احد پر ال کی کوار میلا اور پر
و کھو کہ لاسک بعد کیا رہائے ہی الا احد پر و جائے گا باقی سب ختم ہو

مَراتِبِ حَبَا باَتْ ————

حجایات کے چارمرتبے ہیں۔ (۱) ناسوت (۲) ملکوت (۲) جہزے دم ا کا موت ۔ اعمل یہ ایس ۔ ایک اور معن نے کہا سے (۵) ہاہوت ۱- کاسوت ۔ یہ عالم النان سبّے (۱) ملکوت عالم ملائکہ سے ر ۳- جروت مرتب تعقیل صفاحت ہے (۲) لاہوت مرتبہ جالی صفائے ہے۔ ۵- مل موت سرتبہ تواریب می سبّے رہ الاہوت مرتبہ جالی صفائے۔ المنباه ایر جهایات دراصل مقابات شلوک بنیں بی بلکمراتب دیود استیان ایست به بلکمراتب دیود استیان ایست و بهروت و البوت و بجروت کاسط کرنا تواندان سے محال کے ذات وصفات بی سے مراتب کون سے کرسکا کے کیوں کہ مکن جو ذات النان کے اس کا ذات وجوب می کی طروف الفلاسلانیم آگا کے اور یہ محال کے راوز ناموت سکے ہے کرنے کی صرورت بی بیس اور ملکوت بیں بینجنا ممکن توسیم گر امشیاری نہیں بعد موت سکے خود بخود برشخص و بال بینج جلے گا سرتبہ اضفاری نہیں بعد موت بی خود بخود برشخص و بال بینج جلے گا سرتبہ الموت سے مخود تا ہوت بی د

ان کا صفد انکشان نے وہ بیک مفود ہے اب اور سرتے وہ بیک مفود ہے اب اور سرتے ہو مفود ہیں ایک جاب بلکوتی ہوکہ وہ جاب نورانی ہے اور سرتیہ اسوتی ہو کہ ایسا حاجب بنیں کیوں کہ شے مقری جون مفود کا ایسا حاجب بنیں کیوں کہ شے مقری جون مفود کا ماجب کیا نظر سکین سرتیہ ملکوتی کہ وہ نورانی ہے یا عظمت ہے وہ نیادا حاجب ہیں کیوں کہ شخص حوالی انتخاب ہیں کیوں کہ مفود کے ایسا حاجب بنیں کیوں کہ شخص حوالی انتخاب ہوں کے ایسا حاجب بنیں کیوں کہ مفاد کے وہ دور ہے ہیں انتخاب ہوئی الفاد کے وہ دور ہے ہیں المحکمت ہوگئی۔ اور محدود ہے سیرانی اللہ یہ ہے کونفس دور میں کا المال کے کہ اسرائی اللہ یہ سے کونفس کے اسرائی اللہ یہ سے کونفس کے اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ شخص ہوگئی۔ اسرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ سے کہ سرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ سرائی کا علاج شروع کیا یہاں کے کہ مواد کیا کہ کیا تھا کہ کو کہ کو کہ کیا کہ کو کو کہ کو ک

موگیا- اوراخلاق حیده سعة راسته موگیا در فکروشغل سع تعیر شروع کی بهان تک کرده افزار فکرسیدمعور موگیا.

ا پنجا خُزاسِنیک میاں بُسُیادندیَاو نیست پینی عشق کاسمندا کیس ایساسندرشی*ے کیس کاکول گ*ارہ بہنیں پمہاں سواستے جان سونہیں۔ دسینے سے کوئی چارہ نہیں ۔

صُو فِي

خیرالقرون میں معابی ، تابی ، تبع تابی ، تبیار می کے لئے کانی انقاب متے ۔ پیرخواص کو زیار ، قباد کھنے گئے ۔ بیرصب فائن دیوات کاشیون میوا اور الل زینے بھی اسپنے کو گرکا ور عباد سکھنے۔ اس وقت اہل حق نے المدیاڑ کے سینے صوفی کا تقسب اختسار کیا ۔ اور و دسری ہی دری میں اس تقسب کی شہریت ہوگئی ۔ تفظ صوفی ۔ وثنوف، صفا و قسفہ سے مشتق د بنایاگیا، سکے ۔ ا

ر میں اور است معزات مونیاد سے ناص اُفلاق میں سے سبجے۔ اُنٹیاہ اِ - سب

اس کے تعوی معنیٰ دگاؤ اور تعلق کے بیں اور اصطفاح متیٰ فسیدست بیں ہندہ کا حق تعالیٰ ہے خاص تعلق دینی تبول ورصا کا تنئق اور نبده كالتلق حق مكالي كم ساته ها عت و وكركا - إس كو بول سمجعو بيعييه كاشق شفيع اور وفادار معشوق مين تعلق مرتائيه طرنق حصول نسبت المسائد كوكر الله كاكثريت اور مجا واست طرنق حصول نسبت المورياهات كاكثرت مصطلالة بغنماية وكدولات طبعه كالأاربو بالكب توكلب وردح كوحق تعالى كمامة ایک مخصوص تعلق بیدا مو جاتا کے۔ اس کو نست سے تبعیر کرتے ہیںالد اسی نسیت سے بیدا ہوجائے کا کام وصول سیے۔ ا نیاہ | جب نبست تعلق فرینن کا ہم ہے۔ یکطرف تعلق کونسست اِنٹیاہ | نہیں سکتے۔ توسیت سے دیگ اسے پی کہ ان کوشہ دا تعالیٰ کے ساتھ محض یا و کا تعلق ہوتا ہے اور یہ تعلق یک فرنہ ہے۔ دوطرفه تعلق جومو تاسيك ووعمل واطاعست سدينا سيندجب انسان على والخاعسة كركك كاس وتست من مقال كرسى اس سعدتعلى مرماً ابته اوراس كالاتفادا كيك وم ننين بوتا بكرخة رفد موتا بندك و يكف والواركو يشهبى منيس عِلْمًا- البشام كي ظاهري علاست كم منوصلي الشرق إلى عليه وسقم مح ساتوتهم افعال واقوال، اعلى واحوال بين زياده تششيّه

م بیما بادے مرمریات میں مفرصل اند تنالی علیہ سے ہے اہتاج کی گوشش ہوا وریہ اثباع عادت ہوجادے کے بیانکف شنست سے موافق افغال صادر جونے مگیں ۔

نسكروضخو

ممکنیر سیے کہ واردغیبی سے الماہری و باطنی احکام میں اشیاز اُنٹرجادے۔

حُوْر اس انتیاز کا مودکر آنا مُتوسِّے۔

مشکرکاواقعدا ورمشال حزب جرئی علیاسدام کا دریا کا کیچر مشکرکاواقعدا ورمشال خرد بنت جرئی علیاسدام کا دریا کا کیچر است رواه انتر ذی است المید نه یا ہے ۔ با وجو دیکہ مار ، تبولا میان کا تلب پر بنتے بعد اجتماع شرافط ۔ بیعر بنی اس سے مندی کیچر دینا ، یہ غلبہ مشکر ہی کے سبب سے تقا اور اس غلبہ کا سبب غلبہ کا سبب خایت در ج تعفی الشر تھا۔

الحاطرن وومري شال اور واقتداً نخفرست صلى المتعطيرونتم

کائے کے دب عبداللہ مِن آئی سائق سے جناز سعہ پر آیپ متی، شعیہ وسقم نماذ برثرحاسف كنرست بوسيئه تزمنونت عمردمني افتدتعا لياوزسية عرض کیاکہ انڈ تعالی نے آمیٹ کواس پر تماز پڑھے سے سنے فرایا سے - آبیں نے فرایا کہ محد کو اللہ تعالی نے اختیار دیا ہے منع نہیں فزمایا - ﴿ ﴿ کِاری مسلم تر بذی ، نسان ﴾ یمال پرہی حزمت عررصی اللہ عزے تلب پریفق فی اللہ کا ورود ایسا قری سواک ان کواس طرف انتفاست می ز حوا که میں آ تحفرست صلى الترعليد يسسلم سك سانتو تولاً فعلاً كيا معاط كررع مول -صورة ادب سيد تمشقه كمك سنعدا وراسي حالت ميل عدورصلي الشعليد وسلمهنية ان كومعذور دكمار بيحرجب حغرست بمريضى الشرنقالي عند مالرتيصوص آسنك تزمديث نزييني بي سنجدك ابنول سفاطال محد کو بعدیں اپنی اس جرائت پرتیجیب اورَ تذکرمَنت ہوئی۔ ا برغارس طرح اقعيين كوبرتا سك اسى طرح كابت كالمين كويعى لي بوباً اسبِ بكريس وفد حقايتِ انبيا وعليم اسلام ريمي غليد بومياً استعد بنياني واقد يُرس سبِّه كراً مغرست صلى المندتعالي عليه ولم فتح كي وعافرة متعظة ميري فالمطايف تتعلك حشنيه التعقباب للفرتعبث ليشاكك فير یعنی سے دولتہ اگر برمنقر جماعت بلاک مرگئی تر بھر آج کے بعد کے کوئ آپ کی عبادت شکرسے گا۔ یہ اس بیے حرایا متعاکراس آیت

آبی پر غلبہ مال تعابہ

أسي كى أمرت كملعض كالمين يرمعي فلبُرحال جواء يناني والم بایز بدائستان کا تیسر مشہور کے کہ اسوں نے حالت مکریں متحال آا تعظم شُأنِي كِما مقار ميكن ال معزات كايين كوابسا غلِرُ حال سبير، بوناكيملوب الحواش مو المالي _ وراس ورك س مالت مكر مُبدّل لَصَوْم والى ي ترب وغیرہ سے کرستے ہیں گو تو بھ وردری سنیں ہوتی چونک حالستے مسکڑھلیا حال ا ورمعذ وری کی حادث ہوتی سیّے۔ میکن چونکہ ہر مال کاباست غیر مشروعه كاصدور بواكز اس كأتقاضا معذيت سينداس بيله يرحزيت اس تقاضا کوبیرا فراستے ہیں۔ یہ ایسا ہے۔ بیسے کہ بلاانشیاد کسی بزرگ کو كمى تشخص كى كالوكر لگ جائے تو ياشخص سعاوم بوسفے بریشر بالکے اور معدرت كرياسيع علاوه اس ك يرمى سيدك مغلوق كوضا است سع بجانا اد معنوظ رکھنا سخ البیت اس بیلٹے ہی یہ حفزات تلائی کریتے ہیں چنا پخے حفز بایر برشهای تجب مانت صویس اسفاد بعدم بداکس سفالب مُنكرس مسبحان كأعظم شَافِي مجاسّا تواس كالدارك فرايا مبساكه ان سك معَوْظامت مِن يبِرْلُقُلْ سَبِيهِ كَرِينَ تُلْتُ مُنْجَانِيْ مَا أَعْظَفَرَهُمَا فِي فَأَمَا تَعِدُينَ فَا فَطِيحٌ ذُذَ نَارِينَ وَٱمُّولُ الْمُسْمَدُ أَنَ لَكُ إِللَّهِ إِلَّا اللَّهُ إِلينَا الرَّبِي ف سسبمانی الخ کیا ہے قریمی مجرسی موگیا اس سلٹے بین ڈنڈر توڑ کا ہوں اور اشهدالو يرمسا بون

فبض وكبنط

واردات کاکسی معلوت سیدنقطع جو آباً انوف کابرُ عبانا کرمبوب کی تملِیّ مبلال مینی معلوت واستنشاد ک آثار کا وارد موسق سے تعلیب کاگرفتہ جزا رگھش ، مجاورت ، روکھی روکھی سی کیندیّست بنگا ول کاب دوئی ومنقبض بونا ، قبض کہلاتا ہے۔

ول کاب وروی وسفیق بردا ، سبس فبالما سید وسل شروت قبض این وه مالت تی بو تصرت کدیش پر طاری برد کی تتی جس کوخیق ارض ا درخیق نفس سے تغییر فرایا سیے۔ اکسیاب فیص اکسیاب فیص اکسیاب فیص اکسیاب فیص بس مالت تبی جید شود اعمال کی وج سے ظاری بوتی سے کہ کافاعات بی ادات منعقود ہو جاتی ہے سے اسی طرح کمبی یہ مالت ندودکس دیال کی وج سے میں طبعاً پیش آ جاتی ہے ۔ میز کمبی استاناً یہ مات پیش آ جاتی سیے کہ یہ سالک می کا طالب ہے یا انڈست کا تونواب اللہ یہ مالت ظاری اور وارد کی جاتی ہے جس سے امتمال متعدد ہوتا ہے رہ بیعش دفعہ سالک کی اصلات کے سئے یاسٹیما سنے سکے سلنے بحصیط کوسلسب کرنیا جاتا ہے تاکرنجٹ وکبریس سیسٹلان ہو۔

انتیاه مهدسه دا واپیر معنوت عاجی املادا نشدها صب تفانوی میم انتیاه مهابر مکی قدس سره العزیز کارشاد ب مین کواس فیر کیشغ صربت حکیم الاست اکتفالوی نور الشرسر قده نے تقل دنده یاک آبی حقیقة عبورت قبر کلین المی کے مدینی معودة قبرت حقیقة مهر سبت ساسی کو سولانا دوی نے فرایا کیو ب

بْوْلَدِ تَقِيفِهِ أَيِيتَ ابْ رَاهُ رَوْ ﴿ أَلْ صَلَاحَ تَسُتُ أَسُ وَلُ مُسُّو

ک اسے سانک جسید تحقیق پنی اوسے تواس سے وارگزفتہ اورناائید نہ سوکیوں کی وہ تیری اصلاح کا ذرائع سکے۔

روں قبیل منا نے میں بسف سے بھی زیادہ کے دگودہ شائع المعنوم نہ ہوں۔ آگے چل کرمندوم ہوجائے ہیں۔ اسکے چل کرمندوم ہوجائے ہیں۔ اور بالفرض معلوم نہ بھی جول۔ تومندود تو حاصل ہے مقصود

شيعه زكروهول كأعلم

قبض مرمنافع الفايت المهارا عبديت محاتمارا شرمناده عبر والمهار، مندف اورغله عماروافتقار و فنائ دعوی کیانوب کهائه سه

فہم و خاط تیز کردن نیسٹ او گھیں۔ جز ٹسکت کی گیر و فنسول شا ہ مینی عقل وسیموکو تیز کرنا کو لی کرہ شیں سینہ واس سے متناصد و اَسرار حاصل نہیں ہوستے) بیں مشکرتہ ول کے سوا با دشاہ حقیق کا فضل کوئی حاصل نہیں کرسکتا۔ بینی اس کا فضل شواطنع سنگرانقلوب وگوں پر متوجہ ہوتا ہے ۔

اسی کوئی تعالی مطورو عدہ فرائے ہیں مدسیث تکری ہے الماعیند النگرة تُلُوبْسُهُ مرکمی توسقہ بوسقہ دیوں سکیاس بوں الکسارولے دیوں سکے یاس بوں ۔

قبض سے بہت کا علاج ہوا ہے ، عبدیت کی حقیقت کا آئیں انگشاف وسٹا برہ ہوا ہے ، غنا، تہیدی کھی انکھوں نظراتی ہے اور بھائی بڑی بات یہ ہے کہ اضیاری امور واعدال کی پانبری ایسے ہی وقت دیکھف کے قابل ہے اور ممل اسخان سے بس اگراس اسخان ہی باس ہوگیا تواعلی ورج سے نہر کامستی ہوگیا۔ انٹ ، انڈ تھا لااعل تھا۔ ماصل ہوں ہے ۔ قرئیب خاص عطا ہوگا۔

كبنط

تیف سے مقابل مائٹ کینظ ہے۔ لینی آ ٹار کی خفل کے درووسے ملیب کومٹر وروفرسٹ ہونا اسلسبے۔ مُشَنَّا هَ کَلُولُ عَرِیسَ اسرے استفار ا در نیال کا قلب بِفاللہے۔ مُشَنَّا هَ کَلُولُ عَرِیسَ کسی امرے استفار ا در نیال کا قلب بِفاللہے

توى ہو جانامشا برہ كہلاتا ہے۔

ولسل اجید محرف منظر رمنی الله تعالی عند کابیان مید کرم بوگ است الله تعالی علی مید کرم بوگ است الله تعالی علی می فارست میں موست میں الله تعالی علیہ وسلم کی فارست میں موست میں الله تعالی الله تعالی وقت میں اور آب میں موال میں الله تعالی وقت میں اور آب می موال میں است میں ۔ توصوب الله الله تعالی میں ارشاد سے سراو میں فلبله است فعال میں برحات میں کہ مشابرہ سبنی موست میں موسک الله میں اور مجتے ہیں کہ یہ تو جنت میں موسک الله علی ایس موسک الله علی میں موسک الله علی میں موسک الله علی میں موسک الله علی میں موسک الله علی موسل الله علی موسک الله علی الله علی

البتراس كا دوام بندہ كى مسلوت سے خلاف ہے كيموں كرنبدہ كو دوام منا بدہ كانحق نہيں اس سنے كہ دنيا ميں تجلق دائمی سے نبدہ مغلوب ہو قبالیا ہے اور سروقت ایک استفارق كیفیت طاری تہی ہے اور مغلوب ہے میں اعمال سے اندر كمی آجاتی ہے جس سے قرم كم ہو ما ایک کیول کہ مُدارِقرنب اعمال پر ہی ہے اسی ہے انڈرتالی سے اللہ تعالی سے اللہ تعالی سے اللہ تعالی سے اللہ مثابہ مثا

اس کواس مثال ہیں سمجھ کہ معبد ہے ،معشوق نے دیکھاکہ عاشق اس عورست اور بڑی ویرست مجد کو دیکھ ریا ہے اب میرسب کو اندنشہ ہواکرایاہ نظرها كرو يكيف سدمرنه جائد البائر ديدارسه منع كرسه توييب سخست نابت بوگااس میں سنت بے جینی ہوگی اوراس میں بھی ہیاندلیٹ ستع کیرز جائے ۔اس سے بجائے روسکٹے سے یہ کہاکہ خدمیت میں دیگا دیاکہ عاش کو بازار بھیج دیا کہ جاؤ سٹنانی کے آؤ اس طرح اس کو بہت سے بكه إسستباً رموكيا كمركيفيت شرق مي اعتدال جومائ كارا درتعيل حكم مجوب کی تعبی ایک خاص لذّیت سنع بوکر قریب لذی دیدار بی کے بے اس طرح صاصب مشاہرہ سے سے الشرنعال مجوب بیتی ہے صوتیام تجلی کو باقی مکھ کر دیدار دمشاندہ سے سنع بنیں کیا بلک تحل کر شنستر مردیا اورمُشَّاق کو دوسری طریب متوجه کر دیا تاکه عشاق کے ول بیست رہائی اورتوق معثل دسيقر

تحقاً گُنُّ ومَعَارِف التقائق دمعارف دہ تبرل ہی جن کو شرادت محقاً گُنُّ ومَعَارِف الشراع میں میں جنابی ابوسیہاں وارائی رج فراستے ہیں کہ جو کما نب وسنست سے نعابات ہو ہیں اس کو قبول ہنیں کرتیا ا ہور خس آن کا قول ہے کہ جو باطن کا ہر کے خلاف ہو وہ باطل وسرورد کے ان علوم کی ولسل کشف ہے۔

اگرکسی کوشوق میر تو انتداندانی ا دراس کے رسول مطرف مصول استانی احدی بمنزاولت مگری کا س اتباع میں بمنزاولت مگری کا س اتباع میں بمنزاولت مگری کا س اتباع میں بمنزاولت مگری کا در معارف مشکشف جو جاویں مگراوریہ حال سوگا مون ناروی کو فرائے ہیں۔

بینی اندر نودعنوم و نیسیا و بے کتاب دیدمعیدوا کوستا و

یعی بغریقیم و تعلّم بغیرسلم 'بنیا علیم سنام کے ملوم شکشف ہو جائیں گئے عوض یہ مقالق میں کوبھی حاصل ہوئے ہیں محض اطاعیت ہی سے حاصل ہونے ہیں ۔

من السلط المسلط المستحدمون بات ہے کہ کوئی شخص با وشاہ کالولا مسلط المسلط المسلط المستحدم کی کوئی شخص با وشاہ کالولا مسلط المستحدم کی میریجی کرا ہے گا کہ ویکھو یہ خزانہ ہے اور یہ چور در واڑہ ہے ۔ یہ ہماری بیگمات کی قیام گاہ ہے ۔ یہ الرام گاہ ہے۔ تو تو اس اس میصول کا حرب ہے۔ تو اس اس میصول کا حرب ہے کہ اپنی تقل دو نہ کو ایوش و تو اور تا وقتی سم کے مسلست بالکل فنا کر دست اور کھے اپنی مقل دو نہ کو ناقص سمجد کر چھوڑ دسے اور کھے و نواں فاک جوکر دیکھے کیا ہوگا۔ موان نا فروات ہیں ہے کہ دیکھے در بہاراں کے شود مر ارتباراں کے شود مربز سنگ ۔ در سناک شوال گا کر دیکھر در بیکھے در بہاراں کے شود مربز سنگ ۔ در سناک شوال گا کر دیکھر در بیکھ

بینی موسم بهارس چقر کمب سرمبزسرتا کے۔ خاک بوتا کر پیرانگانگ بچول کھیلس ۔ خاک ہوکر دیکھو کرمتہارے اندرجہ بیب علوم القاد ہوں سے

تنتنزُلِاَتِ سِتَّه

یہ کامپریے کہمعنوعات سعےصانع کا ہود بچا ہے سعنوع سع ہی صابع بہجانا مالائے جب یہ بات مسلم کے تو داہت باری تعالیا یں یہ امریوں ندمستم ہوگا کاس ک معرفت کا بھی سی طراق کُسن کُروائس کُسن کی بس اب دوسری است سمجوکه صافع بین ایک مرتب واست کائے ا ورا یک مفاسته کام بر صفاست بین بهی ایک سرتیه جاسیست اوراجهال كالبوتائ اورايك مرتد تغييل كالداعد فاعده كيكر جيشة وات كابته ونشان صفات سے نگاکر استِ اور اجال کایت تغییل سے جا کے جب یہ یا تیں سمے میں آئیں تواب سمھ کر نماد مات سے خالق برتر الشرتغالي سے وج دکا ہم کوعلم ہوا تواس کھوعلوم سکاعتبار سعديون كرستكة ديس كر الشرتعالى كاعلم لين فهوعلي ملوقاست سعهوا بعراسخا فاعده سكرموافق امترتعال كاصفارت تفييلدسير صفايت احاليركا ادران سفات اجاليست فاست كابيته سطع كار دنذا اب يول كرسكة إلى

کرا وَل طِهورا وَشُرِلْنَا لُ کاصفات جامعیہ واجالیہ سے ہوا پیرصفات تفلیسیّر سے ہوا پیرمخلوفات سے ہوا -

اسب مخلق استايل ايك عالم ادوار سقر اكيب عالم احبام يجذك ل میں عابیت مفافت وکٹافت کی وجہ سے کہ عالم اروح معیت کے ، عالم اجیام کثیغب ہے کوئی متاہدت ہیں ہے اس لئے النایں تعلق کے نئے ا كسائسي جيز يبد ا كاحبى كو دولان سند مناسست سندا وراس كوعالمشان كتيه بين اسي طرح مخلوقات كى ترتيب مين روت ييط ببيلا بوي ميموعًا لم شال میرعالم جهام بی سب سے آخرانشان پسیدا ہوا ا وراس انسان کے الدراندُ لِمَا لِي سَفِيطِرِح في صفيّ بدا فرائي اس سنة اس انسان كوم مع شيخة إلى -ليست مرتبيب معادتات بيدا موتى فين طرومانع فألق كابزحةا كيا تواب يه كرسكة بمن كربعا فهود مرتب صفات تفعيليسك عالم ادواج سے فہور موا بھرعالی شال سے پعرعالم اجمام سے بھرانسان سے۔ اس طرح دوسرہ تو خلور کے صفات بیں ستھے اوجار مخلوقا بیں۔ یہ چید طبورعلی افتریتیب ہوئے ، ان ہی چید فہود کو منز لاست متہ کہتے ریں ۔ تنزلِ ان حقرابت صوفیاء کی اصلاح بین طبور کو سکتے ہیں شکراً سمان سسے زبین میر آسفے کور بلکارٹ ان سے اندروہم بینی مینی صفارت بین اکہا نے كوترز ل بين ببوركر سكة بي حلول نبي اس كا عقاد توكفرسيه -لیس تزلات کے توج مرتب ہوئے اور وجودیکے سات مرتبہ میں کیوں کہ ایک مرتبہ وجود کا نور ذاہیت حق کے اس مرتبہ ذاہت حق کو

نامورت کیتے ہیں۔ ا در مرتبہ صفاحت اجمالیہ کو ظاہورت، اور سینتیت مخدید اور مرتب صفاحت تفصیلہ کو جرورت، اور اعیکن ثابتہ کو تقیدت آ دم اور عالم ادواح اور عالم مثالی کو مکورت اورت عالم اسام کو ناسوت، اورت عالم انسان کومرتب جاسمہ سیکتے ہیں۔

١٠ مىطلاق الفاظ بن ورزلفيني إت ئىندكر حصرت إنيتياه المقراق الشرعليريسلما ورمعزت أدم علامسلام فلوق الهاسة بى ندكه صفات اللي سعد- ذات وسفات اللي مي ترتيب مرف اعتبارى ئے بینیں کئی وقت می صفات الی انڈوندالی می زمتیں نعوذ باللہ میروند سیار کیئی مطرح تيصفات كامادت احفوق برنا لازمآ وسيكا ورياعتبار إفكل لجل يجتاليته فحلوق بطرح مايطيي نُولَ الكِ بِي جِيزِ كاست سنه لهر رأت ربنا ليكن غالبت ك اتعال وتشابس سبساسيان دسونا يتجدوامثال حبِّت اسب سجعة كريخلوثات اسيف وج دمي بروتست نيضانِ البِّي كي يماج کیے۔ اگرا دعرسے وجودگی مفاقلت نہ ہوتو فوراً میسست و الیود ہوجائے توالِ كشف كى تحيق يه سعك وجود سرآن بى مُدا أياسِ عُرالقال الله وجودات سے تشایہ بائی کی وج سے تفایر والنیاز سیس ہوتا اور نہیں ودمیان کا تدم بوج نمایستِ القال ، معوم بوتاسیکه ر

ا اس کی الیسی مثال کے بیسے کہ جراغ کے کواس میں بی مثال کے اس بی کے سرے پرجواگ کا شعلہ دکو) کے اس میں جراغ سے ہروقت نباتیل آبائے اور وہ نعنا ہوکروومراآیا ہے۔ اسی طرح تمام تیل ختم ہوجا تا ہے گرا صاسی طور پر ہیں ہرگز معلوم نہیں ہو تا کہ بیدہ تیل کب نمنا ہوگیا اور دومراکب آیا اسی کو تحجُرواً شال سکتے ہیں ۔

وَحَدُهُ الْوَجُودُ

وْجُوْرُهُ مِنْ فَالْتِ وَاجْسِ وَ أَحَدَ كَ مُنْ حَسِهُ مَهِ وَوَمُوسِهِ مِوْجِواتُ مكنات جربا لذامت معدوم سنخ ذاري واجب سكدا يجا دسعه بعدالعدم موجود موے قومس طرح اسے وجودیں ذات واحد واجب مک مماج بوت اس طرح است بقار میں مماج میں اور سروجود حیات میں ذى افتعارالى الذاست الواجب سيع رئي اليي ذات واجب ع دوبرو ددمرسيه موجودات كا وجود نهاميت بقيروضييغ اصعف وانقعس ويضمل بوتاسيد ادر كالعدم مؤماسيد ميى معنى بي وحدة الوج وسك يىنى كل مكنات توسوجود كاسرى بى يمكن حقيقت يى كو فى موجود بني ہتی کا بل کے ساتھ کوئی موج دنہیں بجڑ ڈاہے بی سکے اسی کوئم آ ا وست سے تبسیرستے ہی مبطابی محادرات دوزترہ جیسے کوئی حاکم ضنع سے یا اورکسی ماکر احلیٰ سے قریاد کرسے اور وہ حاکم کے کرتہنے پائیں میں ربیدہت کی ، تم ف و کمیل سے مشورہ کیا ؟ اور وہ فنریا دی کم

مح مناسب ميرسد تو يولس، وكيل ، تفانه، عدالت سب آب بي بن اللهرك كالاسك كم كف كايه مركز مطلب بنين كرماكم، وكيل ، يوليس سب لک ہی ہیں۔ عکدسطاس پرسنے کہ وکیل، یوسی پر سبب آسپسسے ساختے قابل شارس اس بی - صاحب افتیار میں اس طرح سال سجد لینا چاہیے کہ بمرادست سے یا معنی بنین کر رہے اور اُلے ایک بین ۔ بلک مفسود يرب كريم كى مستى قابل اعتبار نهيں صرف دوكى سبتى قابل شار كے ي مراوست کے یہ معنی ہوئے کر مقتے موجودات بی سبتی توان کی بھی ہے مكران كى مستى اك فارت كامل كيدسا مضعض ايك ظاهرى متى كي حقيق یعنی کامل بہیں تو گو مکفات موجود بیں کہ قالق برترسالہ ان کو وجود دیاہے بيم موجود كيول نهجوست ميكن وجود حق سك سلسنت ان كا وجود نهايت ناقص صنيف وحقرب اس سائ وجود مكن كروجو دى كروبر وكوعدم زكبي لیکن کالدیم فروکیس سختے اورجیب کالندم ہوا تو و جود مقتدیہ ایک ہی ہوا یری معنی وحدة الوجو دسک بیرر اس كانفلی ترجهسیّت وجود کا ایک بهونا . سوایک بوسفے سکے معنیٰ یہ ہیں کہ گو دوہمرا بھی سیے نگریس الیبا ہی ہے جيساك سنين سبكه امى كو ميالغتة وحدة الوجودكها جانكسيت سيخرت حَقَّ مَكِنَّ مُعَلَاكُوحِيَّ سجعوادرمكن كوشلٍ شُردِه - بِينَائِيدِ مرُدِه كَي لَعِيْض کسی درج میں وجو درکھتی ہے۔ آخرجہم ترہے ہی گرزندہ کے ساسنے اس کی کیامستی ہے کی بھی سنعی ارندہ کا تحاج ہے، منے حرکت کرنے كروش لينغ بي زنده كالمختاج كيرسد أباسف نها في رنده عداج به الرف بین بن زنده کا تحداج بهدایک مکان سه دورسد مکان فی طرف بط جاسد می مشتقل بوسندی زنده کا تحداج به بس گرده کی بتی ناخش ب اعدزنده کی بتی کا فراد کا ل کے مدین التقی بالکل علی ما اورنا چرچین به به مقیمت به سسندار و صدیق الوجود کی -

ا وربر مرتبر تحقیق علی بی تومید که الآب جب کی تحقیل د حاصل نا ، معن در مرتبر تحقیق می از مرتبر تحقیق کسر بهجانا کوئی کال نبین -

> که مَن دوز وشب جُرْبعَجُوا نیم و ساله چشی فویشنید بهیدوا نیم

کرمیں داست ون صواری ہی رستا ہوں نیکن سود نے سے ساسنے ایسا ہوجا تا ہوں کر ہسیدا ہی نہیں ہوا اس کی رکوشنی کے سکسنے میرکارونی

الماہر نہیں ہوتی ۔

تبس وحدة الوجود أور وحدة الشسبودين اختلات تعظى سُدِيونك وحدة الوجود سكم من عمام بن فقط شهور مر <u>عمدُ سبت</u>ے راس سِله محققین سنے اس كاعنوان بدل دیا ۔

سلابل ما مول برن ويا. وليل نقلي المسكن بيد ميسكتى بين مُكلُّ شَبَيْ خالِكُ إِلَّا وَجَهَهُ وليل نقلي المبياك شارح مقا ندنسنير نيه تفييري سيِّع.

حقيقت أخوأل وكيفيات

اصلاح بالنی سے ساتھ مہت سے اسوراس سے ستعلق ہیں۔ ان متعلقات میں سے بعض اسور وہ ہیں جو بمنزل شرایت غیرانتیار یہ سے ہیں ان کو اصطلاح میں احوال کے ہیں۔ حمریہ دین میں مقدور نہیں اس میٹ کر دین میں مقصور و مطلوب وہ امور ہوت ہیں جو بدون محقیل حاصل م جوں بکان کا حصول صرف اختیار میر سوقوف ہیں۔

اِ نَتْبِسَاٰهِ اِکْرُسِائِکِنَ اِسَ بات سے پرمیشان ہوتے ہیں کہ جاری اِنْکِسِسَاٰہ اِنْکَان مالت ضیعف ہوگئی یا فلاں کیفیت رائل ہوگئی شاید ہم کو تنزل جوگیا۔ پھر وہ اس سے مایوس اور شکست ول ہم جائے ہیں۔ اس سے فوب ہم تعقیق فرائی کے جائے ہیں۔ اس سے فوب سبحد لیں کرکا لمین محقیق نے قبل فرائی کے کہ حالات کا نظیر وائم نہیں ہو آل بالخصوص سبّدی سے سے کرمیتری کوئی کا ہم تعقیر و تبدّل بیش آ با ہے۔ میں کو نفوین کہتے ہیں اورائل کیکن کوئی کا ہے ان کے مرتب کے موافق حالت ہم تعاوت ہوتا ہے یہ نوازم سلوک سے ان کے مرتب کے موافق حالت ہم تعاوت ہوتا ہے یہ نوازم سلوک سے معز نہیں ہے۔ اس سے اس سے بیرایتان نہ بونا چاہیے کرمیوشیانی معز جیزے ۔

المالين الوال وكيفيات كونقوان سعيرسين و المنطقة والمستان المنظر ورى المنطقة ا

اور بہاری صفات سے دو درہے ہیں ایک مبدا و مراستہا۔ مبدء ۔ اِنعَمال بینی تاثر کا ہمنا ہے اور منتہا فعل ہے مقعوف کی نہ کہ اِنفِدُال ۔ اب اس کویوں سیحت کہ شاہ ہمارے اندر تحقیق توفقت کا باد و سے تواہب اس کا ایک تو مبدہ ہے دومرااس کا سنہما ہے مبذیہ ہے ککسی کی حَالتِ مرسِبت وُکو کی دیکھ کرول وُکھا ہے یہ انفعال ا ورتا ترسیح به اس سے بعداس شخص سے ساتھ جو بہدروی کی،
اس کی ا مانت وابعا وکی پر سفتها ہے ۔ بوک پر نعل سیے اور صفت رصت
سے مقعود میں فعل ہے ۔ اس طرح خوف سیے کہ میڈ وہی کا گروالفال
سیے جوکہ نعدا تعالی سے عظمت وبعلال سے فیال سے ول پر سوا، رقت
طاری ہوئی ، دونگٹ کھڑے ہو شکے ، اور مشتبال کا پر ہے کرہ لاِلمالی
کی نا فرانی سے ڈک گئے ہے فعل سیے اور ہی مقعود ہے ۔

امی طرح محبّت ہے کہ اس کا ایک مبد دھیے دومرامنہا۔میدہ یرکہ ول می عشق کی قصن ہیدا ہوئی اور مجوب سے نمیال ہیں موسیت ہوئی اور پر اِنیْعَال وَ اَنْرَہِے اور شنہایہ ہے کہ حبوب کارضاجوئی کی طفعے ہیں نگے جادے۔ ہیں سطوب ہے۔

غلیات وافعال پاسنے جائیں تو یہ شخص انہی اس درم کا متحلق یا خلاق انٹرمنیں ہے اس درم کا کامل نہیں۔۔ ہے۔

رانی اور ندوم مدیار اور از دو می می مود اور ندوم مدیار اور ندوم مدیار اور از مدیم مدیار اور ندوم مدیار اور از مدین گناه کسبب برمهاوے ده مندموم که اور جوالی نه سو ده محمد کے بینی کیفیت محمدہ کے بینی کیفیت محمدہ کے میں کیفیت

یه اس سانه کهاک دنین اد تاست معاصی کیدا تقدیمی بیصنه احوال نفسانید باتی رسینته برس بیسی و جد واستغراق ، شوق وشگفتگ اور جریت و معقره بس ایدا متبعول بول که معقبرت سدیمی مقبولییت بین قال بنین برا ریدا حوال فن کیفیاست معقبرت سدیمی مقبولییت بین قال بنین برا ریدا حوال فن کیفیاست نفسانیرست و رس و در و در و در و در که کیفیات طبعید ، می اور سب کیفیاست بنوی امر بین بنین اور دنیا کا عطا بوست رینا رضا و مقبولییت کی ولیل بنین .

ان احوال کو نسبیت سے کوئی تعلق بنیں ہے کیوں کہ نبیت سے امی کے ساتھ جمع بنیں ہوتی۔ المین کی فیاست طلحانی ہیں ان کا افریہ ہے کر اگر سامک کو اوّل وبلر میں ان کا اصاس نہ بھی ہوا ہو تہ ہی سامک سسلیم البطیع ان سے تووگھرا جا آیا اور ان کو د فع کردیتا ہے پھران کی طرت متوجہ بنیں ہوتا۔ مجلاف کی کھیاست ہوڑا نیہ سکے کہ وہ علا عامت کی ترق سے موجب ہوتے ہیں۔ اس سیع سانک ان سے مُسَّلَدٌ وَنہوا ہے ان کی طرف، امتوم ہو جا آ ہے۔ ان کی طوف التفات مرسے مگاہیا ہ سیلے نہ حجاب بن جاتی ہیں مقعود ہیں ۔ لہٰذا ان کو تُجرُب وَما یَدہے ہیں اور تحرُب نورا نیٹ ، تحرُب طلمانیہ سے اشد ہیں کیوں کہ یہے وض ہوچکا ہے کہ سالک سلیم البلیع ان تحرُب طلمانیہ کو تو دہی دفع کرتا ہے الن کی طرف ستوج ہمیں ہوتا ۔ لہٰذا تحرُب وزاینہ کی طرف متوج دہونا چاہیے سالک مقعود اصلی سے رہ جاتا ہے ۔

لِنَّ اَن کی طرف متوج ہُونہ ان کے وقع کا شدیدا ہمام ہو۔ الفوض ہو کیفیت محودہ فرا نیہ اُدے۔ نیست بابی باں اپنی طرف سے ندان کے فواششند ہوں ۔ نہ آکر جاتی رسینے پر بریشان ہوں ہی اچنے کوخدائے تعالی کے ہرد محربی تغولین تام ہوکر جو ہوگا بہر موگا۔ خواہ معمول کیفیات محودہ فراینریا عدم معمول ۔

البرام المحق متيقت كابلانظرواكشاب علب بن القار موجانا البهم البرام المجدد المكن الفيس عنبي كى أواز كالمبانا-

ا من منزیت عمرفار وق دخی انترتعالی عدا سف مزایا می عمر مول اور و من من انترتعالی عدا سف مزایا می عمر مول اور و مندل می مندلی در انترتعالی سندان سک تلب می اس کا انعاد فرایا تعاد

و البام كى مخالفت سے گنا ، تو بنيں ہوتا ، گردنيا كا حزر إنسيا ه است الم جوجانا سبّے ا ورحزركى ايك قسم تو يركر دينوى ال ا ورجان کا مزر ہو۔ دوسری قتم یہ سیے کہ ذوق و شوق بیں کمی آجاد سے چوں کہا ا*س کو* میمی ونیا کی سنے کہا گیائے اورالہام کی مخالفت سے بکڑ اسی قسم کا نقعان ہوجا آ ہے اور ذوق و نٹوق کو جو دینوی چڑ کہاجا کہتے یاس ہے کہ یہ ایک لفسان کھنیت ہے ہوا ہی دین سے ساتنہ عاص ونمنع مہیں سر محمو وه معين احوال مين معين وين مجى بهو تكرسطلوب بالذات بنين ملك معن وفداس كانه جوناس ك بولے مصر باوه بهتر موتا ہے۔ فِرْاسيت صَادِقَ | يَسْخَلَا وَالِ رَفِيْدِ كَ بِهِ - بَيِنَ الْكُلْجِولُيْنَ معلم کیمطابق ہواس کوفراست کے بیں ۔ اینی ذكرا للكركى مواظبت وكترت حسب فرصنت وصحست ادرتفوى فحاملامت سے صفار قلیب حاصل ہوتا کے اس سے اکثر وحدا ان طور پر واقعات ك حَالَقَ تَدُرك موسف عَلَمَ إِن اس كوفراست كيت بن كويا و وكتف

ولسل المعدميث شرلف من مراحة وادوست المتقدة فيراستة المست المتعدد المتعدد المستة المتعدد المتع

یہ وہی فراست کا ملہ وصا دقہ حتی _

ا ہل ہ شرکہ اس کا بڑا مصدعطا ہوتا ہے۔ اس سیلنے معاہدت مولانا مروئی گریاستے ہیں ہے

> پیش ایل دل نگهدار ید دل تا مَامِشْ سِیشِ آن خوار وخیل

کابل الندک ساست ول کی طافت کردکیس وه حال ول پرطلع مود بنائینهای مورد بنائینهای مورد بنائینهای مورد بنائینهای مورد بنائینهای معزیت بیش اور وه اس پر کچه بیان فره وی تو تهیس شرخدگی جور بنائینهای معزیت بیش معلوم جوبا با تا معطا فرای می که طرزگفت گوست ا خرا بلیدست ا نبیس معلوم جوبا با تا فرای کرست سند که میری سونجویزول پس سے موسنیں تو نناوے توحزور مصح جوتی بیس بین کا افرار خود اصحاب واقعات سنے کیا البتہ دو مرول پر بھی جوتی بیس بین کا افرار خود اصحاب واقعات سنے کیا البتہ دو مرول پر بھی جبت مول مرون ولی شرعی حجت بیس ساد تو کی نبایر زبانی کلام معلوم کرنینا تو اب بھی جبت مول معلوم کرنینا تو اب بھی جبت مول محصاصل سکھ ۔

کشف ایمی ایک عالی فیز ہے جب کہ اتباع شرع کے ساتھ ہو کشف اعلم غیب کی اشیاع کا شکشف ہو نا کشف کہا آب ایس اسل میزی وسلم و تر ندی شریف میں حزبت انس بن نفر کا کا تول حبیل مروی ہے فرایا کہ ہیں جبل احدیکہ پیچھے سے حبت کی خوشبر پا آبوں اور حزبت سعد بن ابی زمانص رصی الشد تعالی عند فراستے ہیں کہ یں نے غزوہ احدک دن رسول الشرصل الشراقالی علیہ کو المی دائیں ایش میں وقتیمی و میکھے جن پر سفید کمیٹرست سقعا ورسخت طرائی الرجیجہ ستھے این سفان کو نہ سیلے تھی و کمیٹا تھانہ بعد ہیں و کھا لینی وہ و ونوف شیئے جرشی و میکائیل علیہ استسالام سقے لا مجاری سلم) ان کا حوزت معد رصی اللہ لقائی عنہ کو نظر آ جانا حدیث ہیں صراحت کہ ند کور کے تو مدلولِ حدیث کشف بلائے کے سے س

. . مدا إمراه إمراه الليم كي سعفت گرزيء.

ا میں اس کشفی کوئی ، کشف ابی کے سلسے نہ ندّت میں اس کے گرد ابنیا ہے ۔ کسٹ کے کو بیٹیمنا سکھ مزتر کرے ، میں ، س کو کوئی دُفل سکے ۔ انعیاه ایمن ادکات اب کشف کوخودا چه کشف کی حقیقت کا ادراک شیس میزاد میسیاک مجاری شریفید میں ہے کہ وست کا است پر مسید بن تحفیر دحلی احد تعالیٰ صند کو ملاکمہ کا کشف توجوا گریہ اطلاع مذہبوئی کریہ اطلاع مذہبوئی کریہ اطلاع مذ

به انتباه ادر تحقیق اس درم کی سینه که میخفی اس سند اگاه بوجائد گا وه کشف پس این منم دراست پر برگزاختما دند کرست گا ا در بهبت سی غلطیون سندمخونور سیدگا.

رخیا ہے بزرگوں کو بوکشف ہوا ہے ان سے افتیار میں بہیں ۔ بیہاں

رخیا ہے اسک کہ بہتوں کا کشف ہی ان بہتوں سکھا فتیار میں بہیں ۔

دیکھ یہیے کو معزیت بیفوب علیات ام کو ڈیٹ تک یوسٹ میلاس ام کی فیرز ہوئی اور جب فیرا سے تعزیہ بیسٹ کی فیرز ہوئی اور جب فیرا سے تعزیر بیسٹ میلاس مسلوں سے تعزیر بیسٹ میلاس ام سے کڑنے کی فوٹنبو آسٹ دیگی ۔ توبس معلوم ہوا کہ یہ صروری ہیں کہ بزرگوں کو ہروقت کشف ہوا کرسے ۔

[عباه | یا در پچھنے کرکشف ہونا کوئی بڑا کال بنیں۔ یہ بادہ دریاسنت اسے کا فرکوبی ہوسف مگا سبتہ مجاون کوبی کشف ہوتا ہے۔ اس سے کشف النکل کابل انسفات نہیں ہے۔

کر اِمَنت اِکرامت یہ سبتہ کہ چوکسی بی سے مبتن کا مل سے خلاف میں ان میں ایک میں ایک میں ایک میں میں یہ اسباب مبیر تیسے وہ انٹریز پیدا ہوا ہو ۔ خواہ وہ اسباب کمیں سوں یا اسباب ضی ہوں کی اگروه امرخلاب تحادت زهر یا اسباسی طبیقه مَبِی یا خفی سعے جو تو وہ مراست نہیں کے۔

ا خیاہ اس طرح اگروہ تنعق اسے کوکس بی کا سبتے نہیں کہا وہ می کا مست نہیں ہا وہ می کا مست نہیں ہیں۔ اس طرح اگروہ تنعق کر سے اس احرول وعیرہ سے بی کا تو ہے گر واقع بی بیتی نہیں ہے ۔ خواہ احول بیں خلاف کرتا ہو۔ جس طرح الی جعت کی افروع میں خلاف کرتا ہو۔ جس طرح الی جعت کی افروع میں خلاف کرتا ہو۔ جس طرح الی جعت کی افرانیا ا مر مسلمان ۔ اس سے بی اگرانیا ا مر صاور میو تو وہ می کوامت نہیں ہے ۔ بلکا ہے تبدا ج ہے اور یہ سخت معربہ کر پر شخص خرق عاومت ہوئے کی دعہ سے اپنے کوانا مل سخت معربہ کر پر شخص خرق عاومت ہوئے کی دعہ سے اپنے کوانا مل سخت معربہ کر پر می می سے ملا اور اس اع کرنے ہیں کو مست کا مارائتی کی مست کی مست کا مارائتی کی مست کا مارائتی کی مست کی مست کا مارائتی کی مست کی مست کی مست کا مارائتی کی مست کی مست کی مست کا مارائتی کی مست کی کر کر کی مست کی کی مست کی مست کی مست کی مست کی مست کی کر کی کی کر کر

انتیاه است سے لیئے نہ اس ولی کو اس کا علم ہونا حزوری اور نہ انتیاه است کی بین قسیس میں ۔ ایک یہ کہ علم بھی ہو قصد بھی ہو۔ جیسے حفرت عرصی اللہ تعالی منہ سے فرمان ممبارک سعہ دریاستے نیل کا جاری ہونا

دومری پرکھیم ہو تعد نہ ہو جیسے حعزت مربم علیہااںسانام سے پاس سیے دخس ہے سرسم میرٹوں کھیلوں کا آ جانا۔ تیری تنم یہ ہے کہ زعلم ہون تصد مو بھیے حزبت ہو کم صدیق وض انڈ تعالی عنکا ہماؤں کے ساتھ کھنا کی آبادہ کھا وہ چند سر پند ہر جانا اس سے ٹور صوبت ابو کم صدیق بنی انڈ تعالی عنہ کواس پر تعبب ہواجس سے ان کے حلم وقعد کا پہلے سے شعلق نہزا تا ہم ہوا کوامست کی ان میں تشمول ہیں سے اول پر تھرف وہمت کا اطاق کیا جاتا ہے۔ وو سری اور تمیری فتم کو تعرف نہیں سکتے۔ البر برکت وکوامت کی ہیں سکے۔

ا بدیاه است ورنداد ببلت کالمین کا مقام غلیهٔ عبودست ورنداد کابرد کمی ایست می تقریب بنین کرستداس وجرست ان کی کوست معدد بنین سوتیں ۔ اور تعفول کو قوست تقریب منایت بنین سوتی مراسیم وتعویل می ان کی کوامت ہوتی ہے۔

اس سے معلوم ہواکہ ولایت سے سلے کرامیت کا طہوریا وہود حزوری نہیں چنا کچ لعبض صحابہ سے حربھر ایکید بھی فرق عادیت کا صدور وقوع نہیں ہوا۔ حالا نک تحزامت صحابہ سسب سے سب اولیاد سے بکر تمام اولیاد سے افضل سے چونک فقیلت کا مدار قراب الجی اوراضلام عہادت سبے۔

سیٹینے اکبریمتہ انڈ تعالی عیرسنے لکھا ہے کہ بعض اپنی کومست نے مرسنے سے وقت ثنیا کی سیّے کہ کاش ہم سے کواشیں طاہر نہویں ٹاک اس کا عَوض ہیں آ خریت میں ملیار کیوں کہ یہ امرزامت سے کہ نفسیت ونیا میں سے کسی ہی نعست میں میں قدر کمی رہے گی اس کا اجرو بدلہ

قیاست بیں سیلے گا _۔

گوسیش اولیاد ا بیسے ہی ہوستے ہیں کرا نمقال سکے لیدھج اِن سسے توراق وتھڑفات مرزو ہوستے رسٹے اور یہ باست کھتر تواترکو ہتے گئیسئے۔

بعض كماكرت بي كديم اولياد كالاولياديوا کرا ڈل تو ولایت ایک امرمخنی سے اس سے معلوم ہونے کی *حرو^{ہت}* ى كاك ي 1 البته الرمعلوم كرف سع مقلودي كي كرم ال س ستغید موں ضیعل حاصل کریں تواس کا ایک طواق یہ سیے کران کی صحبت مصر شرب عاصل كريس اوران كي تعليم كا النباع كريس وجب ا پنی حالت روز بر وزمتنیز یا وسطے خود ہی سلام مبوجائے گا کرٹیخس صاحب الترسيك اور الركاست ى سعدمدومراسك كوسليق این مرد می این میاست دوقیم پر ہے۔ بعثی اور مُنسوَی عموماً لوگ رمیہ کی وجد ہی ہے ۔ إعباره صروري فقاحتي كرست كوجائية بي اوراس كوكال شار كريتة بي اوروه حتى شلًا برستع كدول كى بانت يرسطع جوبانا يا فخير عِلنا رجوا براُرُ نا. ایک بی دنت بی دومبگ یا چندجگ برنظرایا ر زین میں دمنس کر اندر ہی اندرتیرکر اوپر آ جانا۔ ڈرا سی دیریمکیں مع كمين بيني جالمار ب مريم بيل لادينا وعيروء ادر اويرتفيس سع بیان اُ پیکائے کہ یہ چزی توریا صنت سے جوگ وغیرہ ،عیرسلوں

بعی صادر ہومائی ہیں ا دیسسان فاسی سنے بی بسیسب ریامندے یا بسبب شمول امورهبعيد مثل معررزم فري سين مهزاد، عليات تعوش ، طلسات . شعبدات ، ادوماست کی تا تیراست جید، محر، نظر سدی، دخیره ميمن توان ين كي معن حيالي چرزي بي . الديمض واقى يى بي توساب طبينة تُخيرً سعمتعلق بي . كراست ان سب فضوليات سع پاکسبك . طَالِهِ سِي إ كورِنغوان فرائن عد معلوم بروبا كاب كران الد ا یں تواست طبعہ کو دھل ہے یا مف قریب تدرسید ہے یاکسی قوت کوہمی وضل نہیں سئے بلکھین غیب سیر الدر سوائے۔ اس سلة كومستاجي كومل كريمانية سكرية معيد نبا لاتدنش ناكسية اسی سفت و لوگ ایسی می خرق عادات کو و لابرت کی نشان تمان ممرسة بیں۔ وہ وُقبال سے دُمبل وفریب اورمبال بیں سپش *ر*منتند ہوجا ئیں مے ۔ متی کرنعیش ا ہے۔ مودی بھی جیدا کرھزیت بولاہ اپنیال عصب مُنْلُوبِيُّ سنه فراياسيَه .

پلی ولی کی والیت کا معیاد کاست معنوی ہے اس کاست سے مامة کراست جی کا کلود ہویا نہو۔ اگرفیق حاصل کرنا ہے آو کراست معنوی ومیکو۔

کرامت معنوی افرام سکنز دیک، ابل بھیرت ابل نظرے نزدیک بڑاکال بی کاست معنوی ہے۔ بہاصل ہے میں کا ماصل شریعیت پرستیم رہنا۔ معادم اشاق کا فوکر ہوں)۔ اعلیصالی الیک کا موں کا پائیدی اور بے تکلنی سے صادرہ وال اُخلاق رَولِ اکر صدا دیا اصحد اکینہ اوٹیت میا ہ اوٹیت مال اوٹیت ونیا حرص طبع اطول ایس اضفیب ویلرہ تمام صفاحت ندموم سے پاک ہوااور کوئی سائس ففلست میں نہ گذر تا۔ اشریقائی کا وصیان ول سے تا ترنا طاعات کا طبیعت میں جمانا اسمامیات کا عبی نقرت تک پہنچ کوئا۔ اتباع سنت ہرکام میں جدادا وہ ہونا۔ یہ وہ کراست کے جس میں است نداج کا اصفال ای شہری سے اورا وہ ہونا۔ یہ وہ کراست کے جس میں است نداج کا

اس نے کا لین ، صد ورکز مت کے وقت بہت وُرتے ہیں گئیں ۔
یہ استداری ہی شہو یااس سے نفس ہی جُہُ و پندار شہو جا دسے یااس کی دجہ سے شہرت وا مثیاز ہو کر باعث بالکت نہ ہوجا دسے ۔
و مثیا ہے ۔ بزرگوں کا ارشاد ہے کہ اپنی کراست کا انتفاد وا جب ایس استحاد ن ہویا عیب سے اون ۔
استحال ہے ۔ تو جہاں انجہاری هزورت ہویا عیب سے اون و اجازت ، ہو ۔ یا حال اس قدر خالب ہوگواس میں قصد واختیار یاتی نہری و طالب می کراست کا قوی کرنامتصود ہودہاں اندار ماکرنے ۔

ولیل شیوت کرمت | عفرت مربع عیمااسنام کا واقد قران ایک میں ہے ۔ ارشاد کے ۔ قَالَ یَلْمُرْدَیْمُ اَنْ دَلَثِ هَٰذَهُ مَالْتُ هُدَوجِ دَدُ عِنْدِهِ اللّٰهِ کَرْدُرُ یَا علىالسلام نے دریافت فرایا کہ اسے مربم یہ چیزیں وسے مہم ، متہ دسے یاس کہاں سے آئیں - مُربم نے جواب دیاکہ انٹرتعالی سے ہیں سعداً ئی دیں ۔

دوسری دلیل ۱- نجاری شریف کی ایک طبیل حدیث تعزیت ابور پرو رضی انشد تعالی عند سعدر دایت مینه که حارث کی ایک جیش سین تقول مینه ده کمتی ایش کرجی سف تعزیت خبیب رضی انشر تعالی عند کو دیکیماکه انگورکا خوشه کعار مینه بی ا وراس وقت مکهٔ مین بیل و میوه کا کمین بیته دنشان شک نه مقا اور وه خود و سیفی می مقید مینتی

اسی طرح مفریت امن رصی اکنر تعالی حد فراستے بیں کرحفرت آسکیر بن تحفیر اصرفیا و بن بشیررسول انشصلی المند تعالی عید سرم سکے پاس مادیک رامت بیں حاضر سکتے ۔ دب یہ وونوں آ ہید سکے پاس سے چھ توان وونوں سکے آگے دونورظا مربوشے ہو ونوں مُبول موسے تومر ایک سکے ساتھ ایک ایک فور موسی ۔

بخاری دستم و ترندی شریف بی ہے رسول انتوصی انٹونشا لیاعیہ وسلم نے فرایا | اِحد تَزَّ الْعَوْشِقُ جَسُوْت مَسَفْدِ بْنِ مَسَادُ کرمیدی معادُ رمنی انٹرنسائی موزک استقال پریوکیشس بل گیار اور فرایا کہ ماہ کسے ہی ان سے جازہ کواشائے ہوئے ہے۔

بس كرا است اوليار من اورثابت بيد كيات و احاديث بي كراسي اوربار من اوربار و اتباع شرويت مالات رفيدين سوي

اگرچه پر زمقصورین نه مطلوب اور نه لازم ولایت ، جیهاکه پیطنابت كياكيات ينائي ست سه صحاب عدم بيراك كرامت بمي واقع سين مولى مالانكروه سب اولياء تح بكرتمام اولياد الفل سق یادر کسی کر ولی سے تھی تجھار کوئی اسر ناما نرصار ر سیسی تروری منا بیر طیکاس براصرار نه جو ا در تنبه کے وقت تويريه ليرياكي اخلافي امرس غلط ثبق كو انتيار كرلياء ولايت وكرمت میں قاوح ومُعربنیں سے اس کوخوب سمجدیں۔ استعقالة والمسي كيتيت سے غلب سداليا بدجاناكم ووسرى جانب

ر کی از در کے۔ یہ کا ہے نتی کواور حفراتِ صوفیاء میں سے متوسطین کو اکثر ہو تی ہے ۔

وحفريت ابددروهني الشرعذك ساتقدال كي صاحرا دىجارى

دلیل دلیل تغییر کمی نے پوچایہ لڑئیجائپ کے ماقد ہے آپئی کے ریم شام میں وہ تب نے مؤرے ویک مرفرہا کہ ال گھروا سے محقہ توستھے کہ بیمبری رکی ہے۔ اللہ اللہ یہ بھی یا و زر فاکہ یہ میری مٹرکی ہے۔ گھروالوں سے قول يع إست د لال كما

وها المراء المحمود صردر كي مبشرطكواس استغراق مع كو في تشرعي عيب اِ مِياها] يدانه بو عمرية خود اين ذات بي كوفي بشا كال نهين حبَداكر يركونى برّا مرتربوًا تو آ تخرِت صلى الشعليدو للم يون نغرات كرميراول جاسيا كالمراكر كالزكوطول دون محرادان يسمى بجسك وسف كأواز ئن کرتنفیف کرویتا ہوں کراس کی ماں پردسیٹان ہوگی۔ اسسے معلوم ہوا کہ ایٹ کو استقراق نہ ہوتا تھا۔

كبى مالت محمودة تخديم كانجد برنا ا دراصلى مالت سنه نكال وّالنا وَنَهُدُ الرَّبِيعِيدِ دل كاسرور) اصطلاح بين وجد كم لما اَسيُه .

مدین شرفی سرفی می دیک معانی کا مفرد اکرم ملی اخترانی معالی کی مفرد اکرم ملی اخترانی معالی کی مفرد اکرم ملی اخترانی معالی کی ایست که نواز می ایست این ایست که این این میرین می آسک ہے۔ خالا این میان کے ایست ملی الشرط مند فرال میں جا ہما ہوں کہ ووری سے آپ کوری خالا ہے دوری سے قرآن مجد شنوں۔ موہی تے آپ کوری خالا۔ ویک آتواب

ہِ بِهِ اللهِ ا سک بدن بر روننظ کورے ہوجائے ، تو کابین کا وجد میاست ، ان سکے پوست اور قلوب نرم ہوجائے ، تو کابین کا وجد میاست ہو احادیث میں ندمجود ہے۔

مریک یک اندان استان میں معزت ابوم رہ دمن اللہ تعالیٰ میں معزت ابوم رہ دمن اللہ تعالیٰ در میں اللہ تعالیٰ میں معزت ابوم رہ کا وجداسات میں آن تعالیٰ البتہ متوسطین ابل میں آن تعالیٰ البتہ متوسطین ابل

تصوّف بيراس كاوتوع زياده بتزاسيّه.



هُرف مترت كانام تَعَرَّفُ و بيني كسي ميز كے ظاہر موست ك لنه نيستى كم سائد خيال كاجمانا) كيها ال مين فاعل توسّت برقبہ ہوتی کے جوالٹیان کے اندر وولعت رکھی گئی کے جسا**ک** زمین میں بھی یہ قرت ہے اور بہت ہے نظر علینے میں بھی اسی کا اُڑو دنمائی قا سیّے۔ مسمہرزم بھی اسی کی فرزع سے۔ حاضاست بھی اسی کی فرزع سیّے شعبرہ بھی سی کی فریا کے اور بھی اس تسم کی چیزی ہیں ۔ ادرية قرت كونعض مي فطرة مجى موتى سبّ الرج وه صاحب نسبت نھی نہ سوں۔ لیکن 'اوراً، اکثر و ہشتر اور عاوۃ یامشق ہے حاصل ہوتی ہے۔ ووسرہ کی قوت اگر توی ہو تو ڈہ اسے روک سکتا ہے عِرْضَ تَعَرُّفُ سُدِطِ لِقُولِ كَا عَاصِلُ كُرِنَا مِشَا تَى يَرِ مُوتُوفِ سِيِّعَهُ تُعَرُّفُ اصطلاحی و مُتَعَارُف سنوک یہ سیے کو شُخ ا سیٹ قلعب کو سب خطرت سعة خالي كريك نعاص توج كرتا كيماس من تعريفرن

کے متعدد سے ہر آ ہے۔ اس کے دو ورسے ہیں۔ ایک درج تو غیر اختیاری ہے وہ یہ کہ دل جا ہا ہے کہ خلال شخص میں ذوق وشوق ، معبت می ، خون جی ، وغیرہ پیدا ہوجاد سے اور اس کے سے دعارے اس میں تو کو مغالقہ نہیں ہے۔ لیکن تقرف دقوتر اصطلاحی ، سویہ اختیاری فعل سبے اور یہ گو جا مرسے میکن ذوقاً پ ندیدہ نہیں ہے تا ایک میں انتخاری فعل سبے اور یہ گو جا مرسے میکن ذوقاً پ ندیدہ نہیں ہے تا ایک میں انتخاری الفتر دی آ ور یہ میں جب سے کہ طاب الفترد دی سر میں کوئی ذکر وغیرہ اثر نہ کرے۔ تب شیم جب سے کہ طاب صادق مر یہ میں کوئی ذکر وغیرہ اثر نہ کرے۔ تب شیم جس سے کہ طاب قریب سے کہ طاب قریب کوئی تعالی کی میں ایک میں تا جر سے میں تا شر کر سے میں سے اس کوئی تعالی کی حالی میں میں ہیدا ہو۔ ووری اسٹ یا ہے مالم میں خواہ میت سے یا دُما

المراق المراق المت مجيد وغريب بدون حصول نسبت فناه و بقاده المراق المراق

ترک کر دیتا ہے۔

دوسرانعتمان یہ سبکاس وقت قلب میں خدا تعالیٰ کی طرف مطلق توجہ بیں رستی اگر رستی ہمی ہے تو بہت صنیعت اور خدا تعالیٰ کی طرف سے قعد ڈا توجہ بٹانا۔ غیریت کے خلاف ہے پنصوص جب کہ نینے ہمی کوئی خاص نہیں اور ہم کچھ ہے وہ وقتی ہے اور وہ بھی خالعی بنیں بکاس ہیں مزر بھی شائل ہے۔ بندہ پرجی تعالیٰ کاحی توج ام ہے۔ بٹری چیز ہے ہے کراس فتم کی توجہ کرنا سنت میں صنول نہیں ہے دینی حضوص انشاعلہ قالم سے یہ بکڑرے منقول نہیں۔

ہیں مسئون طراقیہ اصلاح کا ، نصیحت و کا کھیڑ ڈاہیں جا اپنے اور وَعاء ہے۔ البتہ اگر البیا کرنے کی حزورت ہی ہو جیبا کہ اوپر بیان کیا ہے۔ تواس کے یہ آ واب ہیں ۔

َٹُ طالب صادق ہے۔ مجابہ ہ میں، ذکر میں سٹنول ہے لیکن خات ہے آ گے ہنیں جِلْما توقع رف ہو۔

رٌ ﴿ فَالِمِزُّ لِمَا إِلَيْنَا اللَّهِ بِرَعُهِبِ مُرْجِدٍ -

رً - طالب ضيف الطبع ، ضيف القلب ، ضيعف الاوصاب شد

ے طالب تقرف ہر ٹیک زنگا بیٹے کہ ب تقرف سے کام ہوتا رہے گا۔ یں کیا ممنت کواں۔

ل سينيخ منيف الجنر، منيف الاعصاب نه مومرلي نه مو

یہ اس میں زیادہ اِشینال نہ ہوکہ فاعل دشننوں دونوں کے لئے تک میں نہادہ اِشینال نہ ہوکہ فاعل دشننوں دونوں کے لئے تک ہے۔
جو بعض فاط اور باطل خیال ہے جیا کہ شغر لینے ہیں معربت ابر ہروہ میں سنے۔ یعنی فلط اور باطل خیال ہے جیا کہ شغر لینے ہیں معربت اس آئیت شرلائے اِنَّکُ لَا تُشَعُونُ مَنَ اَسْتُرَائِتُ کے ایست میں مروی ہے وہ فرائے ہیں کر یہ آئیت رسول الشّد میں اللّٰہ تعالیٰ علیہ وسے میں کر یہ آئیت رسول الشّد میں اللّٰہ تعالیٰ علیہ وسے میں کہ آئیا ہے۔
ایست میں مروی ہے وہ فرائے ہیں کر یہ آئیت رسول الشّد میں اللّٰہ تعالیٰ علیہ وسے دہ ہے جی کہ آئیا ہے۔
اسلام کی ترقیب وسے دسے سیّے ہے۔

اس عدیث شریف سے اس خلطی کی پوری اصلاح ہوتی ہے کہ جب رسول انترصلی انشرطیہ کو اختیاری براست دیتا نہوار آواول ایس کمب اس کا احتال ہو سکتا ہے۔ ہر صب کو نفع دیتی ہی ہوجواصل کام کے اشتیار ہے تو دینوی نفع استقلالاً اختیاری کام کیکھیے ہوسکا ہے۔ بہت سے دیگ اس قیال و دحوکہ برسی سبتا ہی کہ نکو فی استقلالاً انشر کو ساری حدائی کا مالک سیمنے ہی بدلالة النص إسی آیت سے اس کی بھی اصلاح موگئی۔

يه إنقدارنا جسمة يه حالت بدا بولي تَعَرُف كهر.

۔ خطور قلب برجو دار دہوتا ہے اس کو خافر کہتے ہیں۔ اس کی چاتیں خطور این۔

در خاطری ۱۰ راہیام ۱۰ کاچی ۱۰ کافریت در گائیہ سے در گائیہ کے انہام ۱۰ کافریت کے انہام ۱۰ کافریت کے انہاں کا طرف سے دوسرا فریسٹ تندی طرف سے عمیر لینس کی طرف سے چوشیا شیعال کی طرف سے -

م المرتبط المرتبیک بات دل میں آ وسعا دراس کے طاف بیعمل شد علاست المرتبط تو وہ فاطری ہے اور اگر خلاف برعمل کرسے توالباً کے ۔ اور اگر خلاف برعمل کرسے توالباً کے ۔ اور اگر شہوت ، غضب کبرز ریاہ وغیرہ صفات نفس کی طرف رغبت ہو تو وہ کاچیں ہے ۔ اور اگر تھی گناہ کی طرف میلان ہو دیے تو وہ کوشوائن ہے ۔ اس کو دہن نے و دہری طرح میں بیان کیا ہے ۔

مُخَالَفَتِ يُنِيَّ

مدیث تدسی میں رسول انشرسی اینڈ تعالیٰ علی سے فرایاکہ حق تعالیٰ فرائے ہیں تسن تعادی بی قدیّاً نَسَعُہ اُلَائِٹُ مُ بِالحرّبِ کرج میرے ول سے عدادت کرسے بی اس سے مرائی کا اعلان کرتا ہوں۔ جب

عام وبي سكه مَا تقر عَداوت جوكر وه مَلامَب ومخالفت مرسكه مُحالف بيماست اس سے منیانب الله تعالیٰ مرا ای کا احلان سیّع جوک منت ترین وعیہ۔ م ہے۔ تو پیر کیا خیال کے اسیدشنے کی خالفت سر، اس کاک اثر ہوگا۔ وة بررت و الداك الرفالغث كثير كايه بوكاك شيخ <u> سیاں)</u> سے میست وعقیدست میں مؤر واقع ہوگا دہ، شخ کو آ زردگی ہوگئی۔اس کا اُٹر ، گو آخرست میں کچہ نقعیان نہ ہو گگر دیری نعتسان کاسخست اندایش سبک ۱ ور ر دحانیدت میں ضعف آسف کاامکان ينايخ صزيت ابن منعن دجمة إيشرتعال عليد د حغربت جنيد رحمة ابشدتعال عليه ے بعث سے این شعوا مرار کوفا ہرکر دیے ہے۔ ضبط زکرتے ہے ادر سیمق سنة منبط سد بابریک مگرحزت مبنیدُجاست سنة كدید حباط كر مع من ما بزنس بي منت كي وَمَهُ الرَسِعَ بِي السِلْدُ مَهُ الْرُسَعَ عَلَى السِلْدُ مَهُ الْرُسَعَ كا مَرُولِتَ تِصَاوِد تعيل نده كوكراد من وكدّريت نوش ندسته تو اگر پيشيخ كى داراصكي او تكدرست آخرت یں مُوا مندہ نہ جو بکر مُراخدہ گناہ برے إلى بى كى اراضي سے گناہ ہوتا ہے۔ مین شیخ کی ناراضگی سے گناہ نہیں ہوٹا گھرشیخ کی ۱ راضگی سے دنیا مين مين نصيب بنين موّار چنايزان منصد كونمبي مين نصيب نهوار حَيْ ثَمْ أَنَا الْحَقِّ سَكِفَ يركُفر كَا فَوَى مِنْكِيا كِيا ادر مواجو كي جوا-

اس سن محققین مشائع نے فرایا ہے کہ یہ دینوی و بال ان پران سکسٹیغ مغرت جنیڈے کڈرسے آیا۔ گو وہ آخرت بی معتوب نہوں میموں کہ دہ اسپے خیال بی معذور سکے ۔ اس ایک اثر یہ ہوگا کرسٹیغ کی تىلىم سەزائدىما بە ەكرىك گاجى كانىتىدىنىد روزىي گىراكروە تىلىل تىلىم كىل بول بىي چەرىث جادىكا -چئانچەنبول ئىندالىياكىل ئىك ان كامال دىيا بى موائىكە -

دلیل دلیل سیس می میدا عمال میں سے اتنا اختیار کر دکر اکماؤ تبین کیوں کہ احد تعالی منیں اک کا جب تک تم نہ اکماؤ ۔

بیدت میں حلدی نه کرو به خوب پر کعد لو بر کھالو بنشخ کی علاما تا عالى معبت وعمية ہوکہ سیمے مارے جہاں ہیں ہرے ہیئے میری کاش میںان سے زیادہ كوئى ناصح ونيرخوا ونهي ئے۔ تب ئے ميدت ما نعاور بالطف-ا میکاه المنزاب شرع برید بیت دیمد ادر بیت موگیا المنتباه المیم بریاب شرع برای برای میکا میکا المیکا گناموں پر احرارہے تواس بر کوچوڑ دسے کیوں کہ جب دہ برخودہ آل سنیں توتم کوکس حرح واصل کرسے کا پیشینے کا بل وسی سیکے جو جا مع موظا ہر وباطن کا ادرجب الیها پیر مولس ص کا موگیا اُسی کا بوکر رہے۔ مدیث شریف میں شہرکہ اُلڈن کے سَنْ اَحَبُّ اَلْنَا ا چنے محبوب سے ساتہ ہے اہمی گذارہے کومِس کا ہوگیا ۔ بس اُسی کا ہوکرر کے -موانا روّم فراتے ہی ہے مُحَنَّت عالم از مُعَبِّل دُو زِمِيت 😀 ميك بِرون **آ**يدِن رُستوزِميت

اس بی تعلیم سین که گرسین سے مبت کائل ہو تو اظاہری دوری فیف سے النے نہیں سینے۔ یہ حدیث شریف اس کی تمرید سینے ہی مجت مخیت رو مانی سینے۔ گرید اس شخص سکے نے ہے جس کوتعلیم کی ماجت نہ رہی ہو صرف تقویت نبست ہیں مشغول ہو ورنہ بدون قرب جبانی کلم چلتا بنیں معدوری میں مجوری ہے۔ بعید بعید مکانی بی آ بدور فست مشکل سینے تو بچرسکا تبست کا مجلوص استمام واقدام مائم متعام معیدے جبمانی و قرب جمانی کے ہوگا۔

تَحَلِّى حَقْ دَرُ طَقْ جَلِي حَقْ دَرُ طَقْ

مَن مَن مَن المرادي فابريداس كى نظرى المن مُنورة بهدا وراً الى رَبَى المراد من مُن مُنورة بهدا وراً الى رَبَى المراد من مُن المراد من المرد من ال

دس اس پرفتها کا قول وسی سے کہ دِعَایَةُ الحِلاَث وَالْحَدُوجُ سیس استان مِندُهُ اَوْلَامَا کَعُرْبُرُ مُلَکِ مَکُوْدَهُ مَدُهُ جِبِهِ لِینَا مَلَاث سے مکنام متحب ہے۔ جب کے اینے ندہب سے کمی کروہ کا آمکا نہو۔ مدیث بڑینے ہیں ہے۔ رائن فیٹ مَلْبَدی ۔

خلافث وسَجَادُهُ بِينِي

اكرمشائح كى عادت سبع كدانقار فنض اورا فرائيسل كيالي

آنبارج ومریدی بین سے کسی کوا پنا خلیفہ وجائشین کر دیتے ہیں ہیں۔
کو یا شعد و کو بھجی حیات میں اور کھی اپنے وفات سے بعد میں۔
ول ایک عورت صفوصی احد نشائی علاوسلم کی خدمت میں حاضر
حیال ایو ٹی اور کسی احریب گفتگو کی آپ ہے اس سے فرایا کہ بھڑا ا اس نے عوض کیا کہ اگر آپ کو تشریفیٹ فرانہ پاؤں۔ مراو یہ بھی کاپ کی وفات ہو جاوسہ آپ سے ارشاد فرایا کہ اگر مجے زیائے تو ابو کم سے پاس جلی جانا۔ ر بخاری وسستم وتر بذی ، اس مدیث میں اس کیا میل

ے پاس مِلی جاما۔ ر بخاری وسستم و تر بذی ، اس مدیث میں اس کیا مسل ا نتیا ہے ا انتیا ہے ا انتیا ہے ایک کی میات میں اور کھی بعد وفات سعد کے دوگ جنے مرکز تشيخ سے افارب یا مُدام یں سے مس کو خاص دیکھا خواہ وہ خاص ہونا ویتوی اعتبارست ہو ا ورگواس میں اس کی کوئی ابلینسٹ نہ جواس کی دینار بندی کر و بینتے میں یہ بالکل طراق کی جید تدری ا در مشاد اور طالبین کی رسزنی کے اور عوام کی اِ مُناعث دنیا و دین کے۔ حفريث بمردمنى الشريقائي عذبنه فزا ياكريس مله فنت ابييع وليل المعقرية عمروس المدسان مد مد مد الم المسلام ، وليل المسلام ، وليل المسلام ، مسلالول کی توقر کی طرنب مور اسیستنف سے حوالہ بنی کرا جواس كا ابن نہو۔ اس مديث شريعيد سينا ابل كوفيليغ بنانے كا البقال نگامت ہوتا سکے۔

إخران مريد براسي مرجر وتبنيكم

ائٹر بزرگوں کے واقعات سے ہیں کہٹر مدکی کسی خلاف و متع حرکت براس کو نکال دیا۔ یااس سے بواٹا چیوڑ دیا۔ کام لینا حجوڑ دیا یا کوئی شاسب سزاویدی میں سے مقصور تبنیم برنا ہوتا ہے۔ علاق عیا ذاتہ کا لشر ہرگز سنشا و نہیں ہوتا۔

جادست تیزی باست خودتو پایوم میں رنعی غضسیہ توقیع نہیں۔ بزوگوں پراعرّ اض کرنے یں بہت جلدی نہ کرنا یا ہیںے۔ ع- کاریا کار رافیاس ارخود کمگر

ولما تتری کی است ندونی می حفرت آص رصی الشدتمال عید مند و الله تعالی عید مند و الله و تا مند و الله و تا مند و

ترک میاست مرک میاست مناطبات میں جب کوئ ان سے الحسا کے آباد ہود می پر جونے سے طرح دسے کرسکورٹ فواستے ہیں۔ اُنجس سے گھرائے میں کیوں کہ تعینع اوقاست خیال فرائے ہیں۔

رسل ارسول الشرصل الشرتعالی علاک لم نے فرایا چرشخص تا حق پر ہو ۔ سند اور تجسٹ میا حقی چیوڑ دسے اور تق کو قبول مرسے ۔ اس کے سند حبات سے گاا درجی تخص حق پر ہو ۔ سند حبست سے کنا دسے پر ایک ممل نیایا جائے گاا درجی تخص حق پر ہو ۔ اور پھر بھی مجسٹ ومباحثہ حجوڑ دسے کہ فرات مالعت یا تنا قوسیے ہیں جگرائے ۔ میں فعنول وقت بریاد ہوتا ہے اور کہیں الیانہ ہوکہ شاید ایسے اندرکوئی نعنائیت پیدا ہوجادے۔ اس کے سے وسط حبت میں بمل بتایا جائے گا چوکر جنت کے کنارسے والے سعاچھا ہوگا۔ اور ٹس کے اخلاق اچھ ہوں سے اس سکسلے اعلیٰ حبت میں بنایا جائے گا۔ را بن ما ویٹر لیف)

رنگین لیاس بیبننا

بعق بزرگوں کی عادت ہے کرمرے یا وُں کے دیگین کرتے ہے ہیں۔ ڈگین کرتے ہیں اور یا رہا وَ نہ ہوں تو کچہ مضالقہ نہیں۔ ڈگین کرتے ہیں ہو کہ مضالقہ نہیں۔ ڈگین کرتے ہیں خیر طلوب کی طرف ہونے سے بیختہ کا خاص اہتمام ہوتا ہے کران کا اور صوفیا و کوشنغولی اصل شغل ، شغل مجن ہے اس لئے ڈگین کرتے استعال کرتے ہے ۔ اس لئے ڈگین کرتے استعال کرتے ہے ۔ اور یہ فعل ان کا مستعدالی رسول انٹر صلی انٹر تھائی طیرہ سلم ہیں ۔ اور یہ فعل انٹر علیہ سلم ہے ۔ وربز کرتے والی میں روایت ہے حضرت ابوہ بریرہ جن میں روایت ہے حضرت ابوہ بریرہ جن میں ہوتا ہے ۔ وربز کرتے ہے ۔ وربز کرتے ہے ۔ وربز کرتے ہے ۔ وربز کرتے کے دوربز کرتے ہے ۔ وربز کرتے ہے ۔ اس میں بہتے کی دائیل ہے ۔ اس کے اور قیاس کھائی ہوتا ہے ۔ اس کے اور قیاس کھائی ہے ۔ اس کے اور قیاس کھائی ہوتا ہے ۔ اس کے اور قیاس کھائی ہوتا ہے ۔ اس کے اور قیاس کھائی ہے ۔ اس کے اور قیاس کھائی ہوتا ہے ۔ اس کے اور قیاس کھائی ہوتا ہے۔ اس کے اور قیاس کھائی ہے۔

الم في سيكت ر

بخاری وسنم و ترفدی دا بودا وُدشریف میں محزیتِ حاکث رُحیٰ ولیس محریتِ حاکث رُحیٰ ولیس اللہ میں محریتِ حاکث رُحیٰ ولیس اللہ میں میں مقامت یا تی ۔
سنے ان ہی دوکیڑوں میں وفاست یا تی ۔

ا میں ایکیا عبب سے کرمون کا نقب اس نے ہوا ہو۔ گراسس اُنٹیاں اُنٹیب ہونے میں دوسرے اقوال بھی میں۔ اگرتعنع و ریاس کے طور پر نہ ہو۔ تو یہ مدیث شریف اس کی اصل ہے۔

جِيلةً

اکٹربزرگول سے حلِّ کشی کا انتہام منعول سیکے۔ اس پریاعات شریعیفہ دلیل سیکے۔ معزیت ابن عباش رصنی انٹر تعالیٰ صفعا سے روایت ہے دلیل دلیل کررسول انٹرمساتی انٹر علیہ کوستم سفافرایا جوشخس چالیس روز یک اللہ تعالیٰ کے سے خلوص کے ساتھ خلوت اختیار کرسے توعلم کے پیشے اس سے تعلب سعے جُرش زُن موکر اس کی زبان سے طاہر جونگے۔

خبطارقات وانتمام محبس فاص دخلوت در دربان كامقر ركرنا

بزرگوں کا عمیدناً معول ہے کہ اسے او کاست منفیدہ رکھتے ہیں جن میں کچھ وقدت تکلوبت کا کھی ہتونا ہے اور کھی کسی خادم کو کھی جھا وسیقے ہیں کہ لوگوں کا ہجوم نہ ہو اور کہی اسی وقسیٹ خاص میں نواص کو کسسی خصوصیست سعد اجازت وسے و سیقے ہیں ۔

ابل باطل، نمالغین، حاسدین ان معولات پرطرع طرح سکے اعتراضات کرتے ہیں اور بزرگوں پرسٹ ٹرنع یا ترجع وغیرہ کا کرتے ہیں۔ اسلیے تمام شہبات کا واقفی سے جوتے ہیں۔ مدیسیٹ مٹرلف ان معولات کی دلیل سکے۔

رسول اشرحتی انترائی وسنم نے عبداللہ بن مسعود میں اللہ وسنم نے عبداللہ بن مسعود میں اللہ وسنم نے عبداللہ بن مسعود میں اللہ وسیل نے بیارے سائے ہیں اسا ویا کرو اور میری محفی بات سن لیا کرہ بہت کہ میں منع نہ کروں و ابنت مام)

ا کفریت صلی اللہ تعالی عید پرسٹم جب ایٹ دولت کا نہ ولیل میر تشریعیٹ لاتے تواسیٹ اوٹاست سے تین بیعظ فراستے ایک بھیڈ اللہ تعالی سے نوائل ویٹروکی مشغولی میں حرمت فواستے

ا ورایک محقدا بینے گھروالوں کے سے بولنے چاہتے، بات چیت وغیرہ میں صریف فریائے۔ ایک معیندًا آرام سے لئے۔ اچنے اس جیتے ہیں سے صروری کامون اور وگوں کے سے نعن پنجانے می تعقیم فرا دیتے لینی کچھ وثنت ا بینے سے حرف کرتے اور کچہ لوگوں کے کام میں سواس معد کودوکہ ہوگوں سکے ہے 'دکا ہے ہے ۔ خواص سکے ودائیہ سے عام بوگول پرمرُدِت فرائے سکتے اور وگول سے کوئی چیز کسی کام کی اُسٹیا نه رسکتے سے اور اُسب کی عادمت شریعیہ اُست کے حقہ و تست میں جو بالبرحرف حوتا نختا يامتي كرامل فسيلست كوترجع وسينضاح وشا ليرفكه حفرتِ ابوموسی اشعری رسی . نشر تعالی حدے روایت ہے وبسل ا كرس رسول الله صلى الله عليه وستم ك سائقه مدينه ك ايك باغ میں تھا ایک شخص آیا اور در وائرہ کھلوایا آپ سے فرمایا در دازہ کعدل د و ا دراس تحق کو مبتت کی ابتارت و پدور میں سنے دروازہ کھولا تو وہ ابو کمردمنی ؛ تشریکا لی عنہ سختے۔ میں سے ان کورسول اللّٰمصلی استُد متبالی علیہ دسسم کی فرانی جوئی خوشنجری و یدی امپوں نے انڈیتبال کی حمد کی اسى طرح صغرستين عمرو ومعرست عثمان رصى التدفع الماعينما كالمترليف ل اُلَى مدميث شرليت مِن ندكودستِ - مخارى كاسلم سنّے اس كوروا ميت كيا سنته - ان احاديث شريع بي ان سبب ياتون كا حاث صا حشافيعل بجد صيتين اول من فادم ك سائة اعبازت بوسف اورعام ريك كوا جازست شهو ف كو بيان فرما يا كه - حدميث ناني بين عنبطا ومات

وًا مِهَامِ خوست اورمریف خواص کودَ نے کی اجازیت ، ان کودَ سے ویٹا بیان فرایا مدیث ِٹالٹ میں دربان کا مِثْلانا صاف خکور ہے ۔ والبیڈ کسی وتتی صرورتِ شدیرہ کے وقت فقط الماقات سے عدرکڑنا بڑا سکیے ۔)

مدیت شریف کے علاوہ قرآن مجیدی آیات مجی دلیل ہیں۔ قرادۃ اخیشل ککٹر انوپیٹ واف انوٹھ کی ایسی اگرتم سے کہا جا وسے کر والیں جوجاد کو وہیں ہر جایا کر وسلوم ہوا کہ کسی وقت باقیات سے عذر کر دینا جا ٹرز کہے ۔ اسی طرح مدیث شریف آ بڑلگ الناس مشارِ کھٹم نواص کی ترجیح کوعوام ہر جائز تبلاتی کے الحالیٰ انتہاں کی ترجیح کوعوام ہر جائز تبلاتی کے الحالیٰ انتہاں کرائے کے الحالیٰ انتہاں کی ترجیح کوعوام کے الحالیٰ انتہاں کے الحالیٰ انتہاں کی ترجیح کوعوام کی تربیعاں کے تربیعاں کی تربیعاں کے تربیعاں کی تربیعاں کے تربیعاں کی تربیعا

شیطان سے عدم امن وام بیداری نگرانی و موشیاری

مالک سراتب شادک میں ، ول مقابت ولایت میں کتناہی بڑا
کامل کیوں نہ ہو جادسے گراس کو شیطان سے سے مکرنہ ہؤا جا ہے بلکہ
ہیریٹہ ہوشیار و بدارر سے کرکسی موقع پراس کو نفزش میں نہ ڈالے ۔
ولیسل وحزیت ابوالدرداء رصنی اللہ لکائی عندست ر وایت ہے کہ
ولیسل معزیت رسول متبول میں اللہ تعالیٰ علیہ کی تم من زیش ہے کھڑے
ہوئے آپ نے فرایا کہ وشمق نورائے تعالیٰ میں الجس آگ کادیک شعلہ
ویا سکہ اس کو میرسے مزیس مطاب ، انٹراتعالی سنگے محفوظ کھار مشمل

دیکھنے اس خبیت کی جرادت کرحضور پُر نورصل اللہ علیہ وسلّم سے دربارِ عالیٰ کب پہنچنے کا اس کو کیسے حوصلہ ہوا۔ لیکن چونکہ انہیا ہ علیم اسسلام سعد وہ گناہ نہیں کرا سکنا۔ اس سلٹے اِحضرارِ عہمانی ہی کی ہوس ہوئی۔

<u>فكراصلاح خود</u>

ناقعیس تو ناقعیس می کالمین کوکمی فارغ وسد کرسم کرند بیشنا چاہیے مثل سبّدی سے اسمام اصلاح اعمال اور اندسیٹ کینیز احوال پیس دگار مبنا چاہیے اسی میں نیر سکے ۔ فرمان اللی کے ۔ وکسل آفاقینکو امکن الله ط مُلک کا مسن مُلک الله فرا الفاقی الحلول کا مرسل فرائے تعالی کی کہڑ سے مواسقہ ان سے من کی شامست ہی آگئ جو اور کوئی ہے مکر نہیں موال

تعوی سے کبھی تعلمت نہ ہو اناص اسم فرایا ہے اوراس بر بہت زُور دیا ہے۔ چنا نی سب سے آخری آیت قرآن یک یں جونازل ہوئی وہ نقوی ہی کے بارسے یں سے ایشاد باری تعالی وَٱنْفُوا يُوماً ثُرُّحَيَّوْن فِيهِ إِلَى اللّٰهِ تُسَكَّرُتُّدَ فَأَكُلُّ لَعَيْن مَا كَسَيْتَ وَخُدُهُ لَا مُنْالِكُونَ -

فرائے ہیں کہ اس ون سے ڈروجس دن تم انڈ تعالی کی ہشی اور معفودیں لائے ہا وُگے ۔ پھر سِرشخص کو اس کا کیا ہوا ہورا ہورا ہوا ہے ویا جاہے گا ا وران لوگوں پرکسی متم کا ظلم نہ کیا جادے گا۔ یہی تقوی کہالی ایمان ہے۔ اسی کو کھائے سہ

عَامَلَ مُرَدَّ كُيْرُكُ بِيَرِدَانِ زُاهُمَا أَنْ مَدَ وَرَسَعُكُانِ فِي بِيهِا بُرِيدَهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا مُرسِيم مِهاش كَدِيْدِانِ بِلِوه نُولُ مِن الكاه بَيْفِ خَرَقُ مُنزِل رَسِيده اللهِ

وراد ہے ہیں کہ غافل ہوکرست جل کہ بڑے بڑھے شہسواروں سے گھوڑے کے پاؤں سنگلاخ وا دیوں ہیں فلم کرد سیفسنگڈا ور ناامید بھی نر ہوجا ؤکر رند ہاوہ نوش، مٹر ابی نوگ ایک می الڈ کاہ توبہ میں منزل ہیر بہنے سے نے ۔ کامیاب ہوشنے واصلِ مقصود موسکے ۔

آیات واحادیث اور کلام الله الله می تکرم ناز کولوری را بیدا می الله می تکرم ناز کولوری را بیدا می الله می تکرم ناز کولوری میت ادرعبا دت برناز شر و برست برناز شر است برنان الله الله با می برست بیای شال شیطان المیس بی ک به د ا دراسی طرح بالکل اللیدی بی می می تر کروی گئی کر لعض و نعه بیمد گذاگار بیمی الله تعالی کی غایت سے ایک آ ویں مزل مقسود کو بینی گئے ۔ کیا نہیں معلوم کوفعنی ل بن عیامن جو کرست نے سکے حفرت الراسم بن ادیم کے ریستا واکولوں بن عیامن جو کرست نے سکے حفرت الراسم بن ادیم کے ریستا واکولوں بن عیامن جو کرست نے سکے حفرت الراسم بن ادیم کے ریستا واکولوں

كى مردارست بھرآ و توب و نداست سے كيا ہوگئے۔ حضرت الله ابو حنياند ك شاگر د ہوسے اور محلس فقر كى ميں افراد ميں سے يہ بھى ايك فرد ہوسے مرشب اولياء كرام ميں سے ہوئے -

المنت برحافی البط نهایت درج شرای سقے که اکثر شراب خاندیں اور بر تداور بر تدکوم البی ہوا کہ است کی چرٹ پڑی تو بس آ و سروست اس درج کے ہوئے کہ چرز بداور بر تدکوم البی ہوا کہ جہاں بشرے تدم پڑی و بال تمہاری بسیٹ، لید، گوہر نہ پرٹسے ، اللّٰہ ہوئی ہو۔ لیکن جب دل پر فون بی چوٹ بڑی اور تو بہ نداست کے ساتہ حکن اللّٰہ کی اللّٰہ اللّ

تحدست كياصد تنتي افر توكمني قابل سوتا

اولیا، الله کی دونسیل بی ایک اولیا الله کرام کافسام و بدایت، اصلاح قلوب و تربیت نفوس اور تبدم فرق قرب و قبول عندالله مرق به معزات الله ارشاد کهاسته بی ان یسسه این عفرو زمانی جراکس وافضل جواوراس کافیض آتم واعم بو اس کو خطعیب الارشاد کہتے ہیں اور یہ سب معزمت اپنیا بھیم اسلام کے حقیق ناشب ہوتے ہیں توگوں کے قلوسیا میں انوار و برکات ان کیوج سے آتے ہیں۔ البتران کے برکائٹ سے مشتع ہونے کی شرط احتقا دستے ان کا طرز ، طرز نبوت مرتا ہے۔

دوسی و وجن کے سعلق خدمت واصلاح سعاش اورامور دینویہ کا استفام اور بلیات کا دفع موتا ہے کہ وہ اپنی حبّت باطنی سے باؤن المی ان امور کی ورستی کرتے ہیں یہ حوزت الم کون کہنا سقہیں اوران سب کی مالت شل حوّایت طلاکہ علیم اسلام کے موتی ہے جن کو کر تربیات افر کہا گیا ہے حوزیت خفر علیالسلام اسی شان کے معلوم مورتے ہیں ۔

ا میزات این ای میزات این کوین کے مقام و منصب کے بینے تعرفات ایستا ای بھیبہ کا بیا اور ایستا ای بھیبہ کا بینا اور این کے مصام و منصب کے تعرفات بھیبہ کران کا جدید اور تو بھیبہ کران کا خدمیا ویہ نوازی معامیہ کرانت ہوا ہے جو این ایس بھا ہے جو دری ایستان معزات اور او علی ہوتی ہیں جن کا اوراک عوام الناس کو ارشاد کی کرایات اور او علی ہوتی ہیں جن کا اوراک عوام الناس کو ایس برتا بھیہ بوتنی اکر اوراک عوام الناس کو وصدی مستقید ہوتا ہے اس کو معلوم ہوستے ہیں اور وہ امور فروتی و میدانی ہیں۔ و میدی ہوتے ہیں اور وہ امور فروتی و میدانی ہیں۔

المنياه إلى موال يه بيدا بوتائب كرمب نفع طريقيت الإرشاء

ہڑا ہے تو میرا بل کوین سے کمائنت و حالات بیان کرنے سے کیا ڈاڈہ؟ اس کا جواب یہ سنے کراس میں و و فائرسے ہیں۔ ایک علی دیمرا على - على تذيدك إيك كام كى إست معلوم بوما وسية اكعلم ماتش زريج علی یہ کراکٹرا ہیے توگ طاہرموریت سے نوٹہ مال، ٹسکنٹہ ال، المان کار ہرتے ہیں توجیب یہ معنوم ہوگا کہ ایسے ہوگ اسیسے بمی ہوتے ہیں تو اب دہ کسی کی تحقرہ توہیں تو نہ کرے گا۔ خویب سمجہ ہو ۔ ویہ ا_{۔ ا}قطیب انتکوین کے سے *صروری ہے کر اس کوا ہے* قطیب ہونے . - کا علم ہو کیو*ں کہ* وہ ایکسے عہدہ شیے جساک تئن میمندی جوسطان محود کا وزیر تھا اس کو تواسینے وزیر ہونے کا علم تھا میکن ایآز کو اسینے ممبيب بوسف کاعلم نبيں مقا ، کيوں کہ عمبوسيت کوئ عبدہ نہیں، قرسكی ایک فتم کے۔ بیس قطب الارشاد کے سے نہ صروری سنیں کہ اپنے قاب پونے کوجال بھی سے بتسكاه أليك دقت ميں تبطيب متعدد بھي جوسيڪة ريم برجياكشيخ سيستسأ ابن عربي كنية لكعاسته ر يه اصحاب مكون اكثر شرلديث سكمغير منكلف بوسقه بي انتهاه مسلم المواس تو بوت الرسويية انتهاه مسلم المواس تو بوسة بي ليكن فاترالعقل بوسة بي جيسه میوانات ا در بیعید بین کران سے حواس درست بوسف_هی گرفتان تل فاتزالعقل بوستة بي اورم كلف بونا شريعيت كا، ياعفل يرميمًا سيّه ر ا ور وه سبَع بشیں ۔ محبول اورممبذ وسیب میں ہی فرق ہوتا سینے کرمجنوں کامثل اُ مَلَاطِ فَا سِدَهُ سَكِ مَلِرِسِ زَائِل بِوجاتی سِندادر مہذوب و ه سِنجس کی فقل کمی واردِ نِیبی سے سبس زائل ہوجا وسے دیکن دونوں ہیں فرق کرنا اور پہنی ننا مشکل سِندہی بات یہ سے کہ مبذوب سے پاسس بیستے سے قلب کو آخرت کی طرف کشش ہوا درعلاست یہ ہے کہ اس زبان سے اللہ بھیرت محققین ، جامع شرندیت وطرافیت اس شخص ہم نکیر زبررتے ہوں۔ بلکہ اس کا اوپ کرنے ہوں بس تم بھی اس کلاوب کرو اوراینی زبان کو خلاف اوب سے دروکو۔

ا بنیا ہ معبدوب سے نہ دنیا کا فائدہ ہے نہ دین کا- دین کا تواس اسکیا ہ اسے فائدہ نہیں کہ وہ تعلیم و نز کیرونعیست پرمونوف ہے الد تيلم وبعيوت ان مصر حاصل نبيل مرقى اور دنياكا اس ك فائده نبيل که وه نانده ژعا دسته بوگاسته (ورمحذوب و عاکریت بنین کیون که ده نوگ صاحب کشف ہوستے ہیں ان کو سلوم ہوجا آسے کوفلا*ں معا*لمہ یں اس طرح ہوگا تواس سے موافق دعاد مریافضول سے اوراس سے خلاف وعاکِرنا تقدیرکامتالیہ تعداس سلے وہ لوگ وعارتہیں کرتے البته كشف سك طور ميركهمي مبلور بنيشنيگوني كيمه كمد دسية بس كه يون برگا مواکروہ نہی کتے شب بھی اسی طرح ہوتا توان کے کیسے موافق جومانا۔ ان کرکنے کے سبب معرضی موار غرض معدوب مص کسی حرح کا فغے نہیں مترا۔ بلک محذہ بوں کی فکر میں پرشیانے سے حزیہۃ ا ستے وہ یہ کہ ایسے لوگ ومجذ دبوں کے بیٹیے پڑنے والے) مثر لدیت

کوسیال سیمنے ملکے ہیں۔ شریعیت کی وقعت وعفمت ایسے ہوگوں کے دول سے جاتی رہتی ہے۔ کیوں کہ دہ وسیکتے ہیں کہ مجذوب شریعیت کی بیروی توکرتے ہیں کہ مجذوب شریعیت کی بیروی توکرتے ہیں اور جو وہ سکتے ہیں وہی ہوجًا اسکے ۔ بیس شریعیت بیرع مل کرنا حراور کی نہیں جائے ہیں اور نہیں ہیمتے کہ مجذوب فا آرالعنل ہوئے کے سبعب شراعیت کے مسکلف نہیں وہ تو معذور ہیں تو دیکھتے ہوئے وہ معذور نہیں وابول ہیں توعقل دسمجوسب کچے موجود ہے اس سے وہ معذور نہیں ہو سکتے۔ تو اسے وگ اپنا وین ہر با دکرتے ہیں تو یہ آئن شرائعقان مجذوب ہے ہیں تو یہ آئن شرائعقان محذوب ہے ہیں تو یہ آئن شرائعقان محذوب ہے ہیں تو یہ آئن شرائعقان میں محذوب ہے ہیں تو یہ آئن شرائعی کہنا جائر نہیں ۔

انتیاه ا انتیاه ا پر موجاتی کے اور نہ ہوتو بڑی سے بڑی بات پر ہمینیں سرتی منب کی وجہ سے ان حفرات پر استغراقی کیفیت خاب رسی سے اسی سے ان کا فعل تجت نہیں محدود ہوئے ہیں گو وہ مقول پی نزدیک کچھ زیادہ نہیں ہوتا۔ وہ حرف سعد ور ہوئے ہیں گو وہ مقول پی مگر کا ل نہیں ۔ کیموں کہ کال اور ترقی اعمال سے کے اور دہ اعمال سے محروم ہیں ۔ میں وجہ دلینی کسب اعمال) کے اور وہ اعمال سے عالم اجبام ہیں بیسینے کی ۔ عالم ادواج میں ارواج حامل وہ حوال مقیں مگر عالم احمال نہ متیں چنا کی اور اور میں یہ حال محبت ہی مقارات وہ اس ورجہ عالم احمال نہ متیں چنا کی ارواج میں یہ حال محبت ہی مقارات وہ رہے۔ صرف بحبت اویشق ابنی بی نفار بیں سالک مَتَوَرَحٌ کا مَقَامِ مجذوب سے کہیں اعلیٰ ہے۔ چو کھ سالک عالِ اعال طاہرہ ہ اِطذہ ہے۔ اگر مجذوب سے مواس کی دیستی پی شبہ موتو ان کی دی اِنسَیاٰ ہ اِس کی جیز کو بھی ندسے۔ اگرسے توسد اس کا حکم تُسَطِ کا ہے۔

چھَاردَہ خَالُوادَہ

ا ول زیدیان منسوب بخوا جعیدالواحدین زید ح دوم عیاضیان منسوب بخواج فغیل بن عیاض سرّم خانواده اَ دُهنیان منسوب مجواج ابراییم بن دهم چهایم خانواده بهیریان سنوب به ابوبهیرهٔ البهری و پنجره خانوا ده چیشتیان منسوب بخواج مشادعلوی و ینوری شنجه خانواده عجمیان سنوب بخواج جیب عجمی رح شنجه خانواده طینور یان منسوب بخواج جیب عجمی رح

مشترث خانوا وهمرخيان منسوب بمصروب كرخي يع يَمِ ﴿ خَانُوا وَءَمَعَطِيانَ مَسْوِبِ بِرَمَرَى مُتَعَظَيْ ۗ ۗ وبخط خانوادة جنيب ويان مشوب بهسسيدالطألفه جندد بذاوى يازيكم عمانوارة محارز وزبان سنسوب به استی گار گرون ـ ووأزدع خانواوة وكسيال سنوب بنشخ علاؤالدين هوسي دح وترقيم فانوادة ميرورد إل سنبط يشيخ نجعيب الدين سبرور دئاح چهآریم نمانوادهٔ فرددسیان منوب بشیخ بخم الدین کفری مرودی ^م يه خانوادىد تواصل مى اوران سدة عدورشاخير نكلى إلى ادر ان مكانام يه بي _ اول تسفانوادة قادر برغوش معنوب مجفريت غرسته الأعلم دوكم أخالؤادة ليهوبه شوب بخواجدا حدلبيوخ سُرَّعُ - خانوادُهُ نَعَشِهِ نِدِ، حنوب بخواج بَبِادُ الدِين نَعَشْهِ بندُمُ چِهَ يَجُ مَا مُوادَهُ مُدُيرٍ عَسُوبِ. بَشِيخِ ابوالحن مُورَى رح ببغرث خالاا والمحفرويه منوب باحد طروته رح ئَشَيْمٌ فَا فَوْدُهُ مِنْطَارِ مِعْتَقِيدِ مُنُوبِ بِسِيْحٌ صِدِهِ لِتَدْرِسُطَارٌ * غَمْرٌ فَا فَادُهُ وَمُسَنِيدٍ مُمَارِيدِ عِنُوبِ بِسِيدِ حِبَالِ مُحَدُومُ جِبانِيال بُحَارِكًا شترش فانوادة زابريه منسوب مخواجه بدرالدين زابرج شمط خانوا وهُ الفياريدمنورسب كفرست شخ الهسلةم خواب عبوالنَّد المصاري * وبهمنا خانوا ده صغوب مشوسي سنسيخ صغى الدين رح

إِنْ يَهُمْ . نَا نَوَادُهُ عَيْدُ رُونِسبِهِ عَنُوبِ بِسِيدِعَبِدِا لِشَّوَالِمِكِي الْعَيْدِرِيكِيَّةً . دُوارُونِمْ . خَالْوَا وَهُ مِدَارِيهِ عَنُوبِ، مِجْرَسِتِ جَرِيعِ الْعَرِينَ مِدَادَةً .

فَصَلِ ا**قْسام ا ولي** السيار د امعاب عمرین ا

ای باب میں بزرگوں کی نختاف عبارتیں ہیں ۔ ضائعہ یہ ہے کروہ سب بارہ گروہ ہیں ۔ اقطاب ، غزت ، ایمی ، اوآد ، وبدال ، اخبار ، ابرار ، نصبا ، نبر آئر ، عرشد ، مکوبات ، مفردان ، نفطب العالم ایک ہوتا ہے اس کو قطب العالم وقطب اکبرو قبطب العالم ایک ہوتا ہے اس کو قطب العالم وقطب میں ۔

ادرعائم فیسب ب اس کا نام عبداللّذ ہوتا ہے اس کے دو وزیر ہوتے ہیں جو اِنائین کہائے ہیں ۔ وزیر بہن کا نام عبداللک مذہر میسار کا نام عبدالرّب ہوتا ہے اور بارہ فنطب اور عمِنے ہیں ساست تو ساست اقلیم ہیں رہنے ہیں ان کوفطیب اقلیم ہے ہی ا وريا تيم بين مين إن كوقطيب ولايت كية بير.

یه مدد تو اقتطاب معید کا که ادر عیرمین برشرادر بر قریری ایک ایک قطب به تا که -عزشه ایک به تا که بین نے کہا کہ کہ قطب، الافتطاب ہی کوعزث کتے ہیں وہ ادر بوتا کے اور وہ کمہ یم رہتا ہے - معن نے اس بی بھی اختلا ن کیا ہے۔

ا و کاو جارہوئے ہیں عالم سے جار رکن ہیں رہتے ہیں۔ ابدال چالیں جوستے ہیں ۔ کا ٹیس یا بارہ شام میں اور اشارہ یا اشابیس عراق میں رہتے ہیں۔

اخیار پارخ سویا ساست سو مهوسته یی - اور ای کوایک... جگه قرار بنیں - سسیاح جوسق بی ان ۱۲ ام مشسین برتا ہے اور ابرار اکٹرسٹے کن ہی ۔ ابدال کو کہائے۔

نقبا وتین سر ہوستے ہیں ۔ ملک معزیب میں و سیتے ہیں ۔ سبب کانام علی ہوتا ہے۔

بخبار مقر ہوتے ہیں ا در معریں رہتے ہیں۔ سب ہا الم طبین ہوتا ہے۔ عمد جارہوتے ہیں۔ زمین سے جاروں محوشوں میں رہتے ہیں۔ سب کا نام محد ہوتا ہے اور بخوش الرقی کرکے فرد ہو جا آ کہے اور فرد ترقی کرکے قطب وُحدت ہو جا آ ہے۔ اور مکتوم تو نکتوم ہی ہیں۔

رٌوح ڪابيان

بعد صرد دسنواۃ عوض ہے کہ بعض صاحبان رُوح کے ستعلیٰ علیٰ فرایا کرتے ستے اس سے مختف اُسہل طراق سے کچھ لکھا جا یا ہے۔ ورائسل حرُورت نرتی میکن چونکہ زبانہ ضالات وگھراہی کا غالیب سہے ۔ اہل باطل اسنے ضالات باطلہ لاگوں کے ذہنوں میں ڈال کر راہ تی سے بچلاتے ہیں یا کم از کم تر دُو ا ورشک میں برہ جانے کی نوبت اَجاتی ہے اس سے دہ سب سطھ جاتے ہیں بچراین ہیں چو

اقوال *ومذابه*ب

رُون کے بارے یں یا نخ اقبال یا بوں کیٹے کریا نخ خام ہے ہیں جو شدرج ذیل ہیں ۔ ایکسہ قول مکما د متعدین کائے۔ ددمرا قال مکمار شاخرین کا ہے۔ "یسار قول صوفیا د سکانٹغین کا ہے ا درجو تھا قول علماد شکمین کا ہے۔ یا پخواں قول اطباد کا ہے۔

تفضيل اقوال ومذلبب

ا قرل قول حکماء متقدین کایہ ہے کہ رُوح جو مرمجرّد قادیم ہے دومرا قول مکماء شاخرین کا ہے کہ دوح جو مرمجرّد حادث بعدالمیدن ہے ، بدن کی تیاری سے بعد رُوح ہیلائی جاتی ہے اور یدن میں و ڈالی جاتی آگائم کی جاتی ہے۔

میم کی میرا قول صوفیاد سکاشنین کائے کہ روح جوہر مجرّد ما دست قبل البدان سیے – بینی بران پہیرا ہوئے سے قبل رُوح کا وجود و مدوث ہے۔

پنوشتا قول عمادشکلین کا سبے کدرُورجسم عیْرِمُنعری ہے۔ پامچواں قول اطباً دکا سبے کردہ ج مہم صفری د ادی سبے۔ یہ پامچواں اقوال سیٹے یا پارچ مذاہب سبے ہرحال ان کایڈنیری وتعصیلی بَیان سبے۔

جو توگ رُدح کوج ہر مجرّد کیتے ہیں ان سک نزدیک رُدح گذار بَدَن سکے۔اس سکے قانین حکماء وصوفیا ہیں اور ہو توگ دوح کوج ہرمجرّد بنیں سکتے جکہ جسم غیرعکفری غیرمادی سکتے ہیں۔ان سکنزویک وہ ایک جسم

لطیعت سے ۔ جیساک اکٹرائ کام اور عمار حامر کاخیال سے کسے میں کد روح حبم تعلیف کے جونتام بدن میں تفوذ سے بوے سے تمام بدن میں جاری و ساری سبکہ اور اس سے حیم امنا کی کی حیات كيد اورجو اوك روح كومبم عنوى دميم مادى) كيت بي ادرير اطتباء كأخيال ك كيت بي رُوح ايك بخرسيَّة جو تغرَّات بيدا مو تابّ اورمل کے اختاات سے مختلف افعال کا وہ مصدر موتا سے معین اس مع منكف الغال صاور بوت في مثلاً فلب بن اس كمتعلق ابقادِ میات ہے اس اعتبارے اس کورون میوانی کے بی کبنر یں اس سے متعلق معنم سے اس اعتبار سیداس کو رُورِح طبعی سکتے ہاں داغی اس کے متعلق احساس و اوراک ہے اس اعتبار سے اس کو رُونِ نغسانیٰ کیتے بیں اور حکاء اس کواپنی اصطلاح بی نفس الطقہ کہتے میں آن یا نے نام سب بی سے پہلا ور دوسرا بذہب باطل سے سابعی حكرا دشتقدین کا روح کو تدیم ، نیأ بھی باطل سنے اورحکما دشا خرین کاردج محو مادرث بعد البدن كينا بي باطل بيء رُوح كو تديم ما نااس ف باطل ست كر أكر رون محوقديم ماماجا وسد توحبن مسئل عقيله كا يا تقيله كاعاروث موتعلق بالبدن كربعد مواكراس كمستعلق سوال سوكا كرنبل تعلق بدن دوح كوبس مسيئله كاعلم قديم تقا يااس مسئله سنعطبل قديم تقا یا دونوں مادث مقد كرهلمس بيد جبل تقایا جبل سے بيلے علم تقا تو الجرعلم قديم تفا تواس بر زوال كاطارى سونا اورعدم طارى سوما

نحال ہے۔ بیمردوح کا بدن سے تعلق ہونے سے بید وہ عظم کس طرح زائل ہو كياجي سعدون كومديدهم حاصل كرسف كى حاصت جول ؟ اور الرجباتية تقاتو فامرئب كدتديم يرزوال عادى بواامال بوتائبته يعراس جدينظ حصول مر وه جبل كس طرح سنعدم جوگيا المد اگرهلم وجبل وو ون حا دست منظ توطابرے كيملم ورصل كا جوعه بعى مادست بوكا اور جوعادت بولك سابق میں معدوم ہوتاہے تواس طرح روح اس مسئلہ سید متعلق جولید كوحامسل بماسيدعلم ادرحبيل و ويؤف سندخالي متقى اور ايسا بونا محال بشع كيفكر علاوتبيل ووستغناه اورسنافس جيزي بن - توان دونوں سے خالی مونا وركفاع منتين ارتغاع تقيضيين جوكا جوكرى الاستدين سعدسته اوريعال روح کو تدیم کا سنتے سنے لازم آیا اورجہ باست کمی محال کوشنگزم ہوتی ہے وہ بھی ممال ہوتی سے کیسٹ ٹائیت ہوگیا کہ دوے کا تدیم ہوٹا محال اور باطل سے تو نرمہب اوّل جومکیا، متعدّین کاستے کدد وج تینے یہ باطل موکیا اب ر با ندم ب حکما ، شاخرین کا جورٌ وج سے بارست میں و و سرا بذمهيسه سيُسكردوح حادث شيرميكن حادمث بعد البدل شير بيني حيم س يسط بيد سوا اورروح بدري پيا بوني په مذهب بي هيم نبين. ينظ نرسب کی طرح ید مجی باطل سے کیوں کر صیح بخاری کی صدیث ستراهیدي واروستِ - آنادرَا حَسَبُنُودَ عَبْلُ أَوَّ اسْ سے معلوم ہوا کہ ابدال سے تیل تمام ارواح ممتع تقيل تو تابت موگياكه الدان سه تعلق كي تبل ارواح سوچوں ہونکی متیں ۔ منذا حدوث بعدائدن ہوتا یاحل ہوگیا۔

توندېرىيىد اقدل اورندېرىپ دوم باطل مغېرسىند.اىپ دىنے تين غربيب «تيرادي تناه بانجال» يه ملاسب ميح اوري بي - لهذا ان کے وائل بیان سکت جائے ہیں۔ تیسیدے متعبیب کی دمیل کشف سے اوركشف كسى وليل شرعى كالخالف نه بوتوممتول محت بوتا كه الد يهاں صوفياء کايد کشف کہ ادواج ابدان سے قبل ہی موجود بيں جسپ مشرع بنیں سیکے۔ اس سف یہ ممتبل صمت سیکے۔ اس سے کہ آباد واحکم بنين كياجا سكنارخاص كرجيب كرمويد بالشرح بمى بومير وصحست بحاكا حكم متنيين سيُعريبًا لخ بيهال مدوريث ارواح قبل الاجان سي سسمُ لماس مديث بخارى اَلْآلِدَا حُرُّمُ بِنُودُ عِجْنَدُ وَالْكَاسِكُ مَا مُويَدِسِهُ الْمَسْكُ يه حكم نگانا ميم سين كرروح بدن في تمليق ويكوين سند سينط ي سن موتي أي پوسته دبهب بین دُدن کاجم جرمُنعری بوند پر دبیل نفوص شرعية كالت قرآنيه بير يناي سره ميده يوسية تعكسه الأنفزيد مِنْ ذَدُيبِهِ اس سے معلوم ہوا *کر دوح میم بیں شفوخ بینی پیونئی گئی ہے* اورمنغوخ كاجم بونا حرورى سيعا دروهيم مشوكا كاغيرسك ادرمشوى جم منفری ہے ہیں دُون سم صفری کا میر سوا تورُوج کا جم میرضفری بوفاتهاست بوگيار اس محمد علاوه دوسري محلوقات مكستعلق خالق برتر سفغولياكرة المأكفكن كلكماكية مين تنكه اعدائل سكباست يمن ارشا وسند كالمقدد خَلَقنا لانسّان سِنْ سُكَا كَيْهِ مَنْ طِيْنِ اورجَّات ك مكبدس مع اوشاه فراياخلنَ الجاكَ مين مليح مين مَايد اور ما كريك متعلق مديرے *مسلم شريعيت بيں سيّد عَخلُو*نَ مُسِنَ النَّهٰدِ . توان بضمِص و ٩٠ ارشادات میں یا وجود سوال نہ کئے جائے کے نود نوائے تعالی نے نمادیا كا ماده بهان فرما ويا مكن روح مكه بارسيدين با وجود سوال مكفأ جاست ك تُل السُّرُوعُ مِينَ أَسْرِ رُبِيَّ ارشاد فرما ياكوني اقده بيان بنِس ذوا معلوم مواكر الروح كسي عنفرے كرن موتى مينى كسى مادة وعنفرسے يهيداكي موئي موتي توجواب مين كسي تمنعركا فكروزا وياجاباً شتلاً سن المعدَّد يااس كمشل وركيد فرا دينة اوردب اليامنين موا تومعلوم مواكرون كسى عُنفرست مكوّن بنين سيّعه اورسم مونا يسط تابت جوييكا تولين دورى كاقوام كسى مطيف مادة سيسب مصر بأرياس مصري زياده مطيف واكفف يتء بسرمال روح كالمبرخير منعري مونا أببت مركبار أكركوئى معقولي فلسنى يول كيركركر جوتمسنة بيان كياسك ياموذواص لليهم اجهام سدينين بلكخواص ماؤدست بين اور ماوى موسف كوصم موما لازم بنیں جو نکدمکن سے جو ہر فرو ہوسویدسوال قیامت فیطرسے بیدا ہوا کے د یکھے رُوح کا فرسکہ بارے میں نی *کریم ص*لی النّد علیہ کیسلم کا ارشاد ہے خَتَفَزَقَ مِنْ جَسَدِ وَتَغَدَّقُ وَرايا اور تَعَرُقَ وَفِيسَام كُومَتَّمَقَى سَيَّه اورجوستنفئ انقسام بو وه جرسرفردشين بوسسكتا بداروح جهرفرو بنیں موسکتی اسی دوح کا نام حدیثوں پیں نفس ا درہنمہ بھی کہا ہے۔اور كناب وسنست يس زياده مجث اسى ردح سے كى گئى سے اسى كے متلق كهِاكَيَاسَتِه - يَسَلُوْنَلَكَ عَبِ الزَّوْجِ و فَثَلِ الزُّوجُ مِنْ أَشْرِ وَبَ وَمَالُوْلِيَتُمْ

مِسْنَ الْعِلَيْدِ إِلَّا فَكِلْ لَدُّ بِا وَجِودِ سِوالْ سِيعَ جَائِ مَ حِوابِ مِن يَقِعْت بیان نہیں فرائ ۔ تو یہ نئی علم بالگذر کی سیے کرتم تعویرا علم دسینے سیٹے ہو۔ روح کی بخیفت سیمھنے کے ہے وہ کائی نہیں ہے اس کا مطلب یہ منہیں کراس سے احکام کا بھی علم نہیں ویا گیا جو نکا مکام و وح کے علم کے سے تصفی روح جا نااصروری بنیں علم بالوج بھی کافی ہے تو نفی علم بالگڑ کی سیے اور انبات علم بالوج کا کیے اور اس میں کوئی منافات نہیں توج اب جسن آخر دَبَّ فرمانا اس بنا ہرسے کراس جم کی مشیقت واقع اور شیس نہیں جو نکہ یہ نوار سے بھی اَرطف سے۔

كا ماسكة بتعكد الشان كاسانة تين جيزي متعلق بي اورايك إيك ايك ف ایک ایک امرا اثبات کیائے۔ اور اپنی اپنی اصطلاح میں اس کا نام رُوح رکھا کے اورکسی نے باہم دومرے معد کوئی تقرض نہیں کیا نہ وشيأتاً نه نغيًا- بين كونى دشكال شه ومُعلِّيان كي باست مبيِّين ربي كالم محتقيق سع اسی طرح کابرت مرقا کے اس سلے کما جائے محاک بُرُنِ انسانی کے ساتھ تينول متعلق بي اس طرح كدرُورح جركرج برمجرّد كيداس كاتعلق بدين السّانی سے بواسط ُرُوح بعیٰ جم خرطفری سیّے اور رُوح بعنیٰ میمُفری كاتعلق بواسط رُورِح طبى بعنى حبم صفري كيسيد ين اول كاتعلى مدن یں بواسط ٹانی سکے نے اور ٹانی کا فعل بواسط ٹالٹ کے بے موت کے وقت ببب ثانث كاتعلق متعظع موتاك اوروه بدن عصلكم الحاتيك تر "افی بھی نمی ماتی ہے اوراس" افی سے نکے سے اول کا تعل اوراعات مھی مگرا اور منقلع ہوجا آ ہے ا ور ہدن سے فرُوُج کے دبدٹالت خاہر یں بل جاتی ہے چونکہ وہ اصل میں جزر مناصر بعد اوریہ قا عدم ب مُکَّ شَيَّ تَدَرِجة إِلَّا امْسِلْه سِرِيتْ ابني اصل كى طرف اديث جاتى كم اور نانى عام برزخ مي باقى رستى سيد مبياكة بل تعلق بالبدن مبي دوا ب ہی متی اور اوّل چونکہ مجروسک اس سلے دو کسی مکان میں منیں موتی ۔ چونکە بىكان خواص ماوة و ماديات سے سيعداد رقبل تعلق بالبدن بھی (سی طرح وہ کمی مکان میں ندیتی اس سے سے اس کو لاسکانی سکت بي اودمجازاً يه كه ديا جآباسيت كه وه لامكاني سِنت لامكان ميں دي سِنت

الى سنى اوداسى اعتبارست مواست صوفياد كرام نے بطالف فى بحث ميں دروح سے بارسے يں فرايا ہے كہ وہ فوق العرش ہے اس كايد سطان بني كه وہ نوق العرش ہے اس كايد سطان بني كه وہ نوش سے اور دوح مكافات سے مجرد ہے اس بنے فوال فرائل من مائل است معنی ہے ، ميكذ دسكات كا جو بالديل تا بت ہے اور دوح مكافات سے مجرد ہے اس بنے فوال فرائل موسف سے كفايہ ہے اور اسى لاسكان كالقب مدينوں سے محا و نجي معلوم موقائے چنا نج جب آپ وصلى الشد عليہ بسلم ، سے دريا فت نجى معلوم موقائے چنا نج جب آپ وصلى الشد عليہ بسلم ، سے دريا فت نجى معلوم موقائے چنا نج جب آپ وصلى الشد عليہ بسلم ، سے دريا فت نجى معلوم موقائے حق خوالى فى عماء اور يہ طاہر ہے كرما ان ذات بارى تعالى سے منزہ مقا جيسا اب منزہ ہے تمہ فرائل کے دو قبل خان دہاں یہ بات بھی تمان سے منزہ مقا جیسا اب منزہ ہے۔ تمہ فرائل کا منزہ ہے کہ بیرو کے کہ است کی تابی خورت کے کہ بیرو کے کہ ایک تاب بات بھی تابی خورت کے کہ بیرو کے کہ اس بات بھی تابی خورت کے کہ بیرو کے کہ اس بات بھی تابی خورت کے کہ بیرو کے کہ است کا تابیہ بی تابی خورت کے کہ بیرو کے کہ است کی تابی خورت کے کہ بیرو کے کہ است کی تابی خورت کے کہ بیرو کے کہ است کی تابی خورت کے کہ بیرو کے کہ کہ کا تابی دورت کی تابیہ کی تابی خورت کے کہ بیرو کی تعالى است میں تابی تابیہ کی تابی خورت کے کہ کا تابیہ کا تابیہ کے کہ کا تابیہ کی تابی خورت کے کہ کا تابیہ کا تابیہ کی تابیہ کا تابیہ کا تابیہ کا تابیہ کی تابیہ کی تابیہ کی تابیہ کی تابیہ کی تابیہ کی تابیہ کا تابیہ کی تابیہ کی

کہا تخافہ بہاں یہ بات بھی قابی عورے کہ مکانت بہاں یہ بات بھی قابی عورے کہ مکانت بیس جرو ہونا تو ہے کیوں کر تجروا تحق صفات وات بی تعالی محد بالذات اور قدیم مللی سے نیس و البتر احق صفات باری تعالی وجوب بالذات اور قدیم مللی ہے و کا بھا کی ہونا ہو حکن اور حادث بہنی مسبوق بالعدم واقعی ہو اس میں بھے حرج نہیں لینی واقع میں سابق میں معدوم تقاد بیس تابت ہوا کہ ان تیموں ند ہیوں میں باہم کو احت او تقارض نہیں و اس بی تباہ نا باتی ہے کہ قواب و عناب کس روح کو موسی اور آخریت میں ہی ؟ شور وج طبی تو بعد و فات ہوگا تبریس ہی اور آخریت میں ہی ؟ شور وج طبی تو بعد و فات موسی میں کو بیت و نامی میں اور آخریت میں ہی ؟ شور وج طبی تو بعد و فات موسی کی کو مائکہ ہے والے ہیں بیر عذاب و توایب جونا کہیں تہ کور جیں روح کی مشری کو دائل ہے کہ کا موسی کی کو مائکہ ہے جاتے ہیں جیسا کہ نظری سے اس کا بقاد در باتی رہنا ،

معلوم سبّے۔ اس پر تُواب وعذائب کا وُکرنگسُومِ قراَک وحدیث پس آ باستے۔

ر میں رُورج مبم فیرعنفری سو وہ بھی شاب و معاقب ہے۔ میکن غیر فیفری کو تواب و مقاب صی ہو اسکے اور مجرد کو تواب وعماب معنوی موائے تیر میں بھی ا در آخرت میں بھی۔ اب رہی بہات کران دو نوں ر دحوں کو تالم یا تمنع مینی ڈکھ شکھ ، الم ومردر بدن کے تعلق سکے دا سیطے سے سکے یا بلا واسطہ ؟

مونفوص سيريول معلوم مؤاسك كالبعدموسة سكاروح فيم غِرِعُنُفُرِی کا تعلق بدن سکے ساتھ رہنا سکے اور وہ کدّن ووسراَعِ ان سے جبیها کها حادیث میں میزر نگسسکے برندوں سے جون وغیرہ میں موا آیا سنعہ عالب ہی ہے اوراس کوحیم شالی کتے بیں جو کہ خاص خاص ہ صعات وكمعيات بن اس يدن عُنْقري مح مُشَام سي ديس اعاديث سے اس کا زیاد ویتہ لگتا ہے۔ چنا پر مدمث مترلیف میں سے کہ آدم عبيلسكلم كوان كي بيدا كرية وتمت الله بقالي في كول كر. وكعانى مَاذِ اجْمِعًا آدَمُ وَدُر سَتُ وَالرّ مَن شَرِيقٍ اوريا ظامريك ك آوم علىاليد وم عالم حق مي موجود تف ميرمتني بن كون عداوم سقة معلوم مراکداس بران کے علاوہ کوئ و ومری چر بھی کے جس کو آ دم کہا اور يہ نبطا ہر بدن مع الروح سيم ليس معلوم بواكربَدُن تويقيةً امتعدد بوا ا وردُوح مکن سبکه ایکست می روح و و نوب بدن سید شعلق بوچنا بخد ردین مورن میں ہے کہ بین انبیاد میہم است م کوآپ نے متعدد جگہ
دیماتر طاہر ہے کہ دو ابدان مشلف سے اور ایک ہی روح سب کی
مربی تقی۔ اس سے دو مرسه بَدُن کو ہی اسی نام سے موسوم کیا گیا۔
را یہ کہ ایک رُوح وو بَدُن کہ ساتھ کمی طرح متعلق تھی ہو
اس کے چند طرسیع ہیں۔ ایک یہ کہ ایک بدان میں صاری اور نافذہ
اور دو مرسے میں ۔ ایک یہ کہ ایک بدان میں صاری اور نافذہ
کی دونوں بدن میں رُوح غَیرِ مُحفّری کے کھی کچھ اجزا و ہوں اور ان دونوں
میں رُوح مُجرّد تقریف کرتی ہو کہ کہی ان کوجن کرد سے بھی شفرق کردی۔
میں رُوح مُجرّد تقریف کرتی ہو کہ کہی ان کوجن کرد سے بھی شفرق کردی۔
میں رُوح مُجرّد تقریف کرتی ہو کہ کہی ان کوجن کرد سے بھی شفرق کردی۔
میں رہ بی جب بدن کا متعدد ہونا تا بت ہوگیا تو بَدَنِ سَتَالَی کا وُجُود
میں۔ ایس جب بدن کا متعدد ہونا تا بت ہوگیا تو بَدَنِ سَتَالَی کا وُجُود

سیح بواب و پینے پر کہا جا آئے۔ اُنھ کُنُو مُنْ الْعُرُونَ بِی سے دُوح کا بِنَا ہر قبر ہیں ہونا سلوم ہونا ہے۔ سونؤد کرنے سے اس ہے ہیں نوم کا قبر میں ہونا لازم نہیں ہوتا چوعیّین کی طرف جانے کے مُعَارِق ہو۔ گومِن وَجِد قبرسے ہی تعلق رہتا ہو۔ چونکہ نوم سے مراورا حت ہے احدید نہ مُنا فی یِقَاء ہے نہ ہمال کام ہے۔ دہی ٹبوت ہرزنے کی دہیل تو وہ اس آیت کریر میں ہے۔

اَ يَاكُو لِمُسْمَعُونَ مَلِيتِهَا عُدُّكُوا وَمَشِيَّاهِ وَيُوْمِ مَكُوُّمُ السَّاعَةُ مَن اَلْعِيْدَا ٱلْكَفِرَ يَحَرُّفَ اَشَكَّهُ العَسَدُّ الصِدِ وَيَنِّ صورة الرَّيْنَ)

آیہ کے جز و اڈل مبع دشام آگ کا چیش کیا جا کا عالم برزخ ہیں کے کیوں کر قیاست کے دن کا اشد عذاب اس آیڈ کے دوسرے جزویس خدکور کے۔

 ر با پراشکال کراس بدن کونسی نے کھانیا اور وہ اس کا جزوبان ہوگیا تو بھریۃ کیسے اعاوہ ہوگا ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ تمام اجزاد کا جزّ وِ بدن جونا صروری نہیں کچھ اجزاد اس کھانے واسے کے دستبرہ ، سے صرورمعذ فارس وہ سب اعادہ کے جائیں گے۔

اب رمی رُوحِ مُجَرُداس کا تعلق جَراوراً خریت دونوں میں شن تعلق دنیوی سے موگا دلیل دہی کہ اُبند وَمَا اُدَّ لَسَعَلَیْ اُمْدِیْدُهُ اُسْلَا مِی کہ اُبند وَمَا اُدَّ لَسَعَلَیْ اُمْدِیْدُهُ اِسُلِ دہی کہ اُبند وَمَا اُدَّ لَسَعَلَیْ اُمْدِیْدُهُ وَحَ کو لَا اَلَّم ہُونا اسی کوچا ہٹا ہے کو دُوح کا اور آ فریت وونوں سے ہو پیرجِنت اور دونوخ میں ہی ہی ہی ہرن جائے گا اور اس سے واسط سے دورے کواکم اُدُکھ اص اور سے ہوگا ہوگا ہے کہ اس انتہا کیا گیا کہ دُوح مُجَرِّو کو تُول وعقابِ عقلی وسنوی ہوگا اور رُوح اوی کو تُواب و عقابِ عقلی وسنوی ہوگا اور رُوح اوی کو تُواب و عقابِ میں ہوگا ۔

وَ ا فَدُرُ اَ عَلَمُ یَا لَعَوْا بُ

خُلَاصَرُ

تما مترتقرير كا خلاصه در بدامور بوئ معين قبطعاً بعض طناً لبض كاناً.

اَمْراقل مروع كالدسيس إلى مذهب بي رحلات من المحافظة عن المعادرة من المعاددة المعادد

د ومرسه مکاد شاخرین کا غربب اور قول کار وج جوبر مجرد حالت

بعدالبدن بعي يرمي محق باطل كيد

تیمیرا ندسیب صوفیائے سکاشفین کا دُوج جوہرِمجرّد حادث تسِل البدن سکے یہ می سکے ۔

بچو تھا مذہب علی ومتعلیان کا کہ رُور جم فیرٹفری ہے یہی ہی ہے۔ یا بخواں مذہب احباء کا ہے کہ روح ایک جم عندی کے یہ ہی نہیں۔ سے

سند ملائد میں اور یہ کینوں کر کورے کین مصداق ہیں کیوں عادث سند بہا ہیں اور یہ کینوں کرن انسانی سے متعلق ہیں اس طرح مرابع اللہ ماری کر مرابع کی مرابع کا م

كمنظ بواسط ماك اورماتا بواسط رہ ك.

تبنیس دوم - بنیس دوم - بنیس موت سے بعد مناصرین مل جاتی ہے اور مکانی کے مدھ بَ اورمدٌ بمالم غيرشكي كيد. مناب ادرمُعافَب برزخ مي سة مع بي ال كا تالم وكه مندوسوم مندي سوم مناب اورة فريت بن ينون دُومِين شاعت السي بَدَكِ عَنْهُ ي منافعه منعلق جول كى . والشُّراعَمُ ما لِيقُوا كَبْ

طُرِقُ سَلِلْشِلِ الْعَجْمِ شَائِحِ كَرِلَامُ

چئت انظ شبندیا، کادریا، سبروردیا، اُعُولاً سب مُتَّدِین که اصل مطاوب تیمنع اُخلاقِ فا ضلرا در کمیل تهذیب اُخلاقِ حمیدهٔ بطلب رُخنا اِللّٰی سَے۔ تخصیل سے طُرق وَمُعَالَبَ بَتَعَد دِالْفاسِ خلائق سُعَدِ وَرُسُكِرْ بِاِللّٰ البَّهُ سُرِیب تحصیل میں سمی سی تعدر فرق ہے۔ البَّهُ سُرِیب اِخلاق کو منقدم اور خاص الناض توجه اس سِرشر کِرْ

فزائے ہیں ۔

نعتشبنديد د وكركى طرف زياده توتباف راقي

اسی طرح دو مرسے سُلاسِ قادید، شہر وُدویْد بھی ذکر پر ڈیادہ توج فراستے ہیں - میکن اس طریق مُرکب سے بقیم اخلاق کے ساتھ ساتھ اڈکار بھی تعینم سکے جائے ہیں اور یہ اذکار مُنلف صور توں کے ساتھ اسے ناموں کے ساتھ ہیں ۔ کوئی ڈکرنسانی ہے کوئی ڈکر قلبی سے کوئی شغل کی مورث کی شکل ہیں سے ۔ کوئی صبی دم کی صورت ہیں ہے کوئی شغل کی مورث میں کے اور کوئی مرافہ کی صورت ہیں ۔

ان سب سے طُرَقُ مِن بعض صورتیں مُتَّمَدَا ورلبعض صورتیں مُسَلَّف ہیں میکن سطنوسب ایک ہی ہے۔ بینی اَلْقِطَاع جَن اَلْحَلَق، تَوجَّ إِلَى الْخَالِق، تَصَوْرِقَ وَالْتِ بِمُست، عَكَرِياً و واشْسَت بروضت الجَانِجُنْدِت اللّی باشوق و فیوق واکنس و مرتبت ۔

الَّبِى باشُونَ و وْوَقَ واكنس ومِتبت . وْكرسصانس ومحبت أُنربهت وكَنْنْزِية ، صَفَالْبِيت شَعَا فِيت مِ

نکھار پیدا ہوتا ہے اور یہ نکھار ونزمہت مطلوب ہے۔ اوراشغال سے ملکۂ یا داشت اورمراقبات سے معرفت

و خیست و رسوخ ا صال سکلوب سکے ۔ پیرچوان مفاویات سک درالئ و وسائل موں سمے وہ بھی مطلوب موں سے اس سے دکر فکر

اشْنال، سرامْبات كے ُفرقُ مطاوب ہیں۔

إنتساه در اب دی برات کاس کے سائ کیا طریق افع سے یہ

سیسنے صاحب فن کی دائے ہرہے چونکہ فالب اصلاح اور شیخ کا تعلق طبیب اور مربین کا ساسہ اسی سے معزب سیسنے ابن عربی سے مکنا سیاست بادشا موں کی سی اور علم انبیاد کا سا ہونا چا ہیں۔ بہرطال سکارس اُدلکہ اصول میں سب متحد میں اور طرق میں کہیں متحد اور کیں ختاف اور سخد گرق ، اذکار اشغال مراقبات بھی ہیں چونکھ لوتی و کو میستید اسی ترب میں سابقاً آپکا ہے اس سے بہاں ترک کرویا

ط بيّ ذِكْرُفِتُ بَنْدِيَة

میب طالب صاوق اس جا عت ہیں سے کسی کے پاس جا آئے تو استخارہ کرنے کو فرنائے ہیں۔ استخارہ میں اشارہ مل جانے ہواس کی طرف مشغول ہوئے ہیں۔ اس طرح کے اشان کے اندی چیٹے لیطیقے ہیں۔ میں کا تغییلی فرکراس کتاب ہیں ہے ان کو بہاں تک واکر کرنے ہیں سی مرتے ہیں کہ فور وکرے ثنا ساہوجاوے اور بتوج فور مربد ہے لیلیف میں اور کرے القاد کی طرف سوج ہوتے ہیں اس کا یہ طراقی اختیار کرتے میں ۔ کہ مربد ہے زبان کو تا ہو میں مگولتے ہیں اور بغیر زبان بھائے تلب سے اسم ذات انڈ کو اواکرتے ہیں اور اسے قلب کے سنکور میر کے دل پر تعقور کرنے ہیں اور اسے خیال کو اس کے دل ہیں کے سے دوک کراس سے تلب کوا پی طوف انجذاب قلب سے متوّقہ کرتے بھی کاکاس ثومۃ سکے اثرسے اس سے تطیف ہیں حرکت پسیدا ہو کر ذکرجاری ہو اس طرح کم وبیشس ایک گھنڈ مرّبید کی طرف متوقید سینتے ہیں۔

شیسیم سیسیم بی کتے ہیں۔ اور عدائی مادت جاری کے کہ جب شریا ہے

قلب کی طرف متوج ہوتا ہے تو مبدء منیعن سے تلب مقیق کے واسط سے اس کو فیض ہوتا ہے ۔ اسلام اللہ کی مشق کی نوعیت سے جب بیمشق کا ل موجائی ہے اور فناہ قلبی ماصل ہو جاتی ہے تو باقی لگانا کی الگ الگ مشق کرائی جاتی ہے۔ د فنائے دعائف بین ہے کہ دطائف

ين متعزق بوجائد ادراس بن تكلف كى صرورت نهرو

یہ طراق تواہم ذات اللہ کا مقااس کے سوائی ما تبات کی ہے۔
ہی تعلم کی جاتی ہے اس کا طراق بہہے کہ انگیس اور ہونت منہ کرکے سائس نا من کے پہنچے ہے اٹھا کر قلب میں روسے اور لا کونان ہے دکال کر سطح تک ہی ہوں ہے اٹھا کر قلب میں روسے اور لا کونان ہے دکال کر سطح تک لاکرا تا ہوئے اللہ کی دل پر اسی طرب ملک ہے کہ اس کا اثر تمام معلیفوں پر پہنچے اور فیالیٹ کی دل پر اسی طرب ملک ہے کہ اثبات کا تعقد کرسے سیسے ایک سائس کی نفی اور اللہ کی ذات کے اثبات کا تعقد کرسے سیسے ایک سائس میں اسی طرح ایک وفد کرسے اور تعدد کا فیال رکھے تاکہ اثر ظاہر ہو۔

بہنچاہے اور مائٹ کے دور کا بات کے دفت عیرے وجود کی بالک انتہا ہے اور کا کرکا بر یہ ہے کو نفی کے دفت عیرے وجود کی بالک انتہا ہے ا

نٹی موجا دے اورا تباست میں انجدا سب اللی کا طور موکہ مذکور میمن المتدكا فيكراسم ول برخالب موكرمبوب حقيقي بي محوموجاوس-یہ دوفرین انتشبندیے وکر کےسعدا ی وف کے "شيك اسى بر دوسرب معالف كوتياس مزما يل كرص معليف کی مشق مقعود میواسی لطیفه برمیسِ دم کرسے اسطرح که ثا ن سکے تن<u>ہے</u> سيدسائش كيميخ مرحي كاشفل شكاور مواس بريخبريسداورجي فارتكن بواسم ذارت بين اس كمعنى اوراس مقام لطيف كونور اور واسط سابقدما تقدمنه كمب بوجادست اوراسم كوذات كاغيرند سيمح يعبل مطال ان مقامات کا دکربغیرمیس وم کرتے ہیں اور وکروٹی اہم وانت سیے۔ احتقرع ضركزا كاكرننى وانبات بين جيفلمنتشبندير كم طریق کی ادبیر بیان کی گئی۔ اصرابعث اقرباء دی توکسٹے توتہ کواس ک تعلیم سرتا ہے ۔" آ بھے اورسوراخ کان کے نیدکرنے سے ساتھ آلجٹ ملّٰہ متالي باطن كريئ بجد أفع موار

تطب نيق قادريه

سسلسلہ قادریہ میں ڈکرننی وانبات سعولی اوازے ساتھ تعلم کیا ماآ ہے جس کا طریق یہ سے کر کا اللہ کو پوری طاقت سے مراہ کے اغررے کیمنو کر الق اللہ کی ول بر مزب نگاتے ہیں اسی طرح فلیت میں روز وشب مشق کرتا رہے اور بار بارصیب صرورت جس قدر مجی ہوستے کر تاریک اور سرسوے بعد ایک باریخی کی سول اسلام الله علیات و ستے کر تاریک اور دکرے و ستے کی ایک مزارا کیک سوگیارہ بار ور دکرے ما سبتر سکے داس طرح کرسف سے فاکرکو ایک خاص موسیت اور حذب بالبطف موگا۔

اس کے بعد نفی وا ثبات کی اس طرح تعلیم کرتے ہیں کہ رونقبلہ دوزانو بادیب جیند کرتے نفیس بند کرے پوری فاقت سے لاکھاف سکے تینے سے کیمین خرک ہوری فاقت سے لاکھاف کر ایم برلائے اور ایک انڈائٹ کی بہت زوریہ کر اللہ کو اُم الدّہ کو اُم اللہ کی بہت زوریہ تعلیب پرھزیب دکائے کہ اِللہ کہتے وقت نیال کرے موائے خلاک نہوی معبود ہے نہ کوئی معبود ہے نہ کوئی معبود ہے تاکہ غیر کی ہتی کا فیال جا کا رہے اور اِلَّا املّٰہ سے موج وسطلق کے اثبات کا فیال کرے۔ اس کے علاوہ ذاکراسم ذات کے عفری، دومزی، سرھنری بریدے۔ اس کے علاوہ ذاکراسم ذات کے عفری، دومزی، سرھنری بریدے رہ اس کے علاوہ ذاکراسم ذات کے عفری، دومزی، سرھنری

یکھڑیی میں نفظ احلّٰہ کی پوری طاقت سے ول پر عرب لگاتے بیس پھر دزا کھہر کر اتنا کہ سائس مقہر جاوے تیب حرب دگا دے اسی طرح مشق کرے ۔

و وحزبی میں پہل بار حزب دائیں گھٹے پر دومری قلب پر سہ حزبی اوّل وائیں گھٹے پر دومری بائیں گھٹے پھیری خرب دل پر پہارِ مربی میں ہبلی دومری دائیں گھٹے پڑمبری ساسے چوہتی حزب دل پر لنگائے۔ ا نتباه من چهار زانونیشه و در انونیشه ادرچهار عزبی از نتباه مین چهار زانونیشه به طریق دکر تناا در پاس انفاس دی عام طریق پر سبکه سه آنا فرق سیم که نفظه هو که نیالی طریقه سنه کمینچ کر آسمان پرسله مباسطهٔ -

تنغل قادريام ذات زعفية

ان اذکار کے بدر شغل اسم فات تیفیہ کی تعلیم کرتے ہیں اس طرح بر کرزبان کو الوسے طائے اور عبی تعدر ہوسکے قلب سے احدہ احدہ کی تعدد اور رات دن ہی تعدد رکھے اگر پھٹگی ہیدا ہو اور ذکر میں کوئی زحمت نہ ہو بلکہ ذکر کی ایک کیفیت اصطراری ہوجا دسے۔ مشغل اسپ کو فاحت او اس کا طراقے یہ ہے کہ کا غذر ہو تعلیب صور بری کی مشرخ یا فیلی تصویر کیمینے کراس ہیں احد سنبری یا رو بہلی موجا سے مکھ کراس پر فظر کے یہاں تک کریہ ام دل پر منعوش ہوجا ہے۔ یا لفظ الشد کی صورت دل پر منکھ اور اس کی طرف ستو تجہ رہے دھویر یہ ہے۔ اللّٰہ

ثَنُنْلِ دُورُونِسا دريه

اس کا طراحتیریر سے کہ اوب سے دوزانو ہوکر قبلہ روسیتے أنتجيس نندكرست ذبان كوتا لوست لنكاكر أنكثه سيمنع كالجفن وقلب تعتود كرست اورنامن ستعقظ نوراني فكال كرؤشط سبيذ ليبنى مقيام مطيفة برترتك ببنجاسة اورا ملك بصائر كوسيدست تكال مردماح يحب بينجلسنة جوكربين الحاميب وأمّ الدِّماع مُقَامِ بطيعة اُخَيَّا سِيِّد أملَّهُ مُلِينًا كُواُمَ الدِّماع سع الكال كروش كب يعراس ووج ك بعدوش سے نزول كريد كراً لله علية كوعش سے وماغ يك الله بعیات کو دماغ سے سینہ تک اور اَ ملّٰه مسینع کوسیتہ ہے ا ف تک لاسے۔ اس وورہ سے بعد پیرناٹ سے شروع کرسے۔ اس ج*رح تدریجاً عروج* ونزول کے سابھ شنول رہے ۔ اس شغل کی کیفیات بہت مشغول ہونے سے معنوم موتی ہیں۔ اس شغل کے فوا کدوٹمرات حاصل موسف کے بعدمرا قبرکی کمفین وتعلیم فراستے ہیں۔

گی<mark>ان مراقبات قادر ثیر</mark> مراقبهٔ میان بر مراقبهٔ ننار - مراقبهٔ ندر مراقبهٔ مُدیت ران مراق^{به} سے بعدمراقبهٔ تومیدانعالی مراقبهٔ تومیدصفاتی مراقبه تومید فات پی -

(مراقبهٔ تومیدِ واتی سے مقین نے سع کیا ہے ۔)

ُط_دي*قِمُ*رَاقبِہَ

مُراتَدَ رقیب سے شتق ہے اور رقیب عربی میں مجہان انحافظ کو سکتے ہیں تو سنی یہ ہوئے کہ دل کو ماسوائے اللہ کی یا دے اور عیر سنی یہ ہوئے کہ دل کو ماسوائے اللہ کا کا است اور عیر می سنگر ہواس کو زبان سے ہے اور اسپنے کو زبیل وحقر و کترین سجھ سنگر ہواس کو زبان سے ہے اور اسپنے کو زبیل وحقر و کترین سجھ سر بااور ب قبل رُو و زانو میشنے اور غیر فعرا ہے دل صاف کر کاس کے سنی کے متعلق حدیث شرافیہ میں شا الاحک الی حدیث شرافیہ میں شا الاحک الی سکے متعلق حدیث شرافیہ میں شا الاحک الی سکے متعلق حدیث شرافیہ میں شا الاحک الی کے متعلق حدیث شرافیہ میں شا الاحک الی سکے متعلق حدیث شرافیہ میں شا الاحک الی سکت الی سکت

مراقب فناس کا مین مکینها فای قریسها وی گرفه در آلک دو انگرالال مراقب فناس کا این کسرام سی آیت محویا مراقبوں کا اصل بے اس کا طریق یہ ہے کہ اپنے کو بالکل مردہ اور خاک فیال کرے اور آسمان کو شکا فزر اور تمام دنیا کو نیست ونابود مشل قیاست کے دن سے تفور کرے اور خلالی ذات کوموجود دبا تی تعتور کریے اس ورج کی جب یک محویت نہیدا ہو جادے اسی شغل می شغول رئے اور اس کے حاصل ہونے کے بعد دوسرے مراقبوں میں سٹغول ہو۔ دومرامراقیہ تور ورمرامراقیہ تور تور نمام عالم پی ہے اوراس میں مستغرق ہوجا دے۔ اسی طرح اس کا تور نمام عالم پی ہے اوراس میں مستغرق ہوجا دے۔ اسی طرح تھرامرا قبہ موت اور این ما تکی نڈ ایڈدیکا کھڑا تونت مسترمرا قبہ موت میرامرا قبہ موت میرامرا قبہ موت میرامرا قبہ موت اور این ما تکی نڈ ایڈدیکا کھڑا تونت میرامرا قبہ موت است خاندہ قائدہ حال

مراتب ترمید چند طرایی پر ہے۔ اُ ق آل مشی حدید با اُفعالی ۱۰ اس کا طریقہ ہے کہ تمام دنیا کے مرکات وسکنات کو خوائے تعالی ہے افعال کا منظر جائے ۔ ظاہری کام کرنے والوں کو اگر ، اور انشراتنا لی کونا عل حتیق خیال کرسے توغیر کی فاعلیت کا خیال جاتا رہے گا اس پر بہری طرح پانچن کرسے پرجج ہے تم و بینی بہتراخلاق ظاہر ہوں کے ۔

دوسول واقعیهٔ توسید صفاتی ۱۰ بیندادرتمام دیا که دوسول سولت کامک میا که دورد کو امتدان میا که دورد کو امتدان کی ستفرق مودد کو امتدانه کاک مدیث تربیش گذشت که شدند که دخورهٔ کا معداق موماد سے د

ا مسکے فوائد بھی اس تعدیں کہ ملتھ نہیں جا سکتے کُفَوَاً اِنتہاہ اِنتہاہ اعرض ہے کہ اپنے ہم کو دسیع تقور کرسے کوزین سے واث

سکے تنام چیزوں کو گھریے ہوئے ہے اور تمام عالم کا دُجُود اسپے وُجُود یں یا اے آوراس کی کنیرے برچیز کی حقیقت کا انکشاف مخلیے حقیقت اس بر منکشف مول کے اور مرجودات وا فعیت مالات منکشف ہوستے ہیں۔ میکن سال ہی نہ پھرجا وسے اورجو افوارطام بھ^ل ال برست گذرجادست كدوه سب جحاب بن و مُود وابت مطلق ك ملک دربارانلی میں محرز و انکسار کے ساتھ وُعا کرے کہ اس ہے نکل جادے کردیس نے رنگ و تعلیف نور یا کراس بر تغیرجاتے رہی عزضِ اصلی سمجد کر، میکن به سب حجابات بی ان پرتوقف شکرسے خداکی مددشان حال سے تو یہ پر دسے اکسانی سے ہو کر ڈاست معلق كى معرضت كا بغضله لعّالى تورُحاصل موكًا. عجيب حالاست اورانكشاف ذات وصفامت، مقالِق كوندمنكشف بوستة بس اس كواصطلاح مي نسيْر في اللَّه ٰ سكت مِن اور اس كى انتها شِيں۔ اس كومَتَامِ سلوك ومعرفت كالمنتها خيال كيا عاماك كيون كراييه امورمتوسط ديبع ك سالكين سے واقع بوت بن ينتهى

ال کے کیلے واقعات کم واقع ہوستے ہیں۔ یہ بھی فوب سجولیں کرعاروں کے تمام سکٹوناسٹ کاچیح اور

دنیا کی چروں کا طر*ف کریرسس* ملوق ہیں متوم نہیں ہوسے اس لیے

واقع کے مُطابق ہونا مرُوری نہیں۔ واقعات کاکشف طَیِّ چِرُول سے کے جِن مِیں صَلَّٰ کَا بِی اَحْمَال کِے اور گائے بالکل خلاف واقعہ ہی جوتے دیں۔ بیں استقاست اور ہر اُسر بیں ہرعل میں کمالِ اسّباع سنت پرمشقع ہو۔ رہید فالفتی اَدُلُنْ تَقِیْم کَوَالْ اَلَّٰ اِنْکَا اَلْمُنْکَقِیْم کَوَالْ اَلَّٰ اِنْکَا اَلْکَالُنَا اَلْکُنْکَ اِلْکُنْکَ اِلْکُنْکَ اِلْکُنْکُولُوں کا مصدات ہو



ذِكر

موفیات کرام سے بیان یں ذکر کا بست جگہ اور مگر میگر نیکر آنا ہے۔ لبندا اس کی حقیقت معلوم ہونا چاہیے۔ سواصطلاح صوفیاء یں فکر اس کو سکتے ہیں کہ الشان افتد تعالیٰ کی یا دیں متام غیر خوا کو بجول جادے اور صفور تعلب سے افتہ تعالیٰ کا قراب نزدگی اور شمیت حاصل کرے اسی کو صدیمت تعربی میں فرویا ہے۔ اُکا اُسْعَ عَبْدِی اِ ذَا فَ کُورَ فِیْ دَخْدَ کُرِ کُمْتِ فِی شَفْدَا کُا کہ جب میرا بندہ مجھ کو یا دکرتا ہے اور میرسے نام سے ساتھ ہوتا ہوں ساور فرایا ہے۔

أَنَاجَلَيْنُ مِنْ أَدْكُورَ فِي كُرجِ مجركوما وكرَّاكَ توبي اس كالهنشين معلیس موتا موں - نیزحق تعالی ہے اسے کام یاک ہیں تھی فرایا ہے مَبْتَعُرُهُ مُكْذَةً ثُرَّ أَصِٰلاً ، مَداكَ جِع دشَامِسْسِح كردر حاصل يه تفكأكدبس يورى توجّ سعدا والهلي بي اس طرح مشمك موكراسين نفس سے مجی بیخر موجا کے اور اکنٹن کیدکٹروں الله میاماد فکندودا وَّ عَلْ مُبْدُ بِيعِنْ حركا مصداق موجائے وَكُواس كى زندگى بوعائے۔ ا نه ای ایون تو ذکر کی سبت تشمیل میں است صورتیں اورسیت طريق بي - ميكن عزيزان من مقصود وكريست مطوب كا حاصل برمياناستعد. المبذاحين عمل سيعدي نفع حاصل بوجاست ويي وكر كمِنا عِلا مكمّا كَيْ خُوا و وه نماز وروزه مِن يا درود شريف موياكل ثريف كا ورو مویا تكا دست مو یا استنفار مو یا شبخان املی و يخسيه شبخات اللَّوَالمَسْظِينِد بويا اللَّه اللَّه بويا اوردما في بول - ليكن يه مقصداس وقت یک ماصل نہیں ہوسکیا جب مک فاکرا ہے کو مثار وسد، سوطانس فداس ك ذكرين اس طرح مسمك بوجادي كرا بية كواورتهام غير الشركومول ماوسد - جب طالب اس ورج تناكو ذكري مبتك بوكر بينع جلسة كاقوة خلاق حسك فين زُجِهِ ، تُوكِّلِ ، مُعَوْسَت ، تَعَاصِت ، صِروحَم، رُحِنا وتَعَوْلِين افتا دائِثُ لعَّا لَىٰ خود مُجُور حاصل مِوجا بُس سكَّ اوراس لير الوار المِية كى اس قدر تجلباًں ہوں گئ کہ اس سے حواس خسد مغلوب وستورم وائی سے

توجر كاآسان طرلقيه

مُرد کو باوضو و و را انو مؤدب بھائے اور پینے اس کی طرف توج کرست کا کہ اس کا فہ بن با آسانی ا فہ کار واشفال کو تبول کرسک وہ اس طرح کہ مُرشد چینے خود تھام خیالات سے خالی ہوجائے پہلینے ول کو اس سے ول سے مقابل کرسے اور اسٹہ تعالیٰ سے اسم زات اللہ کی حرب لگائے ۔ اور یہ خیال کرست کہ اس ادکری کیفیت مرسے ولسطے سے اس کو حاصل ہو ہوئے ہے اور یہ ذکر اس کے ول میں مارت

کر رہا ہے اور یہ حزیق ایک سوایک بار ہوں ٹاکہ شوق اور ڈکرکی حرارت اس کے تلب پر اثر کرسے اور اس کا قلب واکر موجائے ا در قلب ذکرسے حرکت کرنے ملکے تواس طرف کچھ التعات مذکرے حتى كر تربت ذكرست بلااختيارهم كاكوني حيته اكوني عضو فاعقدا إوُل مرحركت كميسف عظة بن بعن دفد ذكر كانور تمام ميم كوكيرلتاك مخلّف فتمريح انكشا فاست بوست بي ادعجيب فتم يك وا فعات ظهر مدية بس يميى روائب كيي بغشائب مبي متحيرعالم حرست بي سِوّا کے سکن سالک کو جائے کرکسی طرف بھی متوجہ نہ ہونس وکرو نكرين بحامدومجاره مشغول رئے ير سب جر كي طبوري آ أت ميرين موں ياصونين موك افوار مول يا وا قعات ، ظلمات موك يا انكشافات وخيره سب ملوق بي اورسالك كا وطره خالق برتراور مبرتن توجه ذات كبت پرسک اس کونظر پرملق کیسی ۔ بس میرکرنا جوا بلاالعامت حیلیا چاہائے یماں نے کہ واصل کی ، مرست ذاستِ خاص بوجلسے اور مناہے گام بوجائد يرتمام نواسبات نفسان فنا موكرمس مرضيات حق كاكايع بو جادے۔ فنائے نفس کے بی معنیٰ ، یں کہ خواشات نفسانی کالع رہنات اہیٰ ہوجا ہُی تَحَلَّقُوْ بِاَحْلَاقَ اللَّهِ كاسملاق ہوماے صِيعَةُ اللَّهُ الشيك رنگ ين دنگ جائے كرائى مستى كى دنگ ديوندسكے - ليى إِنْ نَيْسَتُعْ وَبِنْ مَبَعُمُ وَبِي مَنْظِيقٌ وَ فِن مَيْطِيشٌ وَ فِي كَيْشِقِ وَ فِي مَنْصِلُ كَا مظرموها وسدر لين برساي ذرلعه سدسنتا اور د كمشااور بوست

ادر کیرا اور میآ اور ادراک کرناسے اور مال یک تُنیسًا إلا وَدَا يُسِتُ اللهُ وَدَا يُسِتُ اللهُ وَدَا يُسِتُ اللهُ وَدَا يُسِتُ اللهُ وَيَهُ اللهُ وَكُرَا اللهُ وَاللهُ مِنْ اللهُ وَاللهُ مِنْ اللهُ وَاللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّه



اصطلائعاتِ بإزده ول<u>جب ال</u>خظ

مرحباحت کی کچواصطلاحات ہوتی بیں جوکروہ لعبض تغییات کا جال اور ابہام ہوتی بیں۔ اہنی بیں سندنقشبندیدکی کچواصطلاحات بیں۔ جوکہ وہ دوبرے مساسل بیں بجی معلوب بیں جیسا کرمیدوضا حت معلوم ہوجائے گا۔ وہ اصطلاحات یہ بیں۔

مرش ورم ، نظر برندم ، سفردر ولی اضلات درانمن ، یادکرو بازگذشت ، ممهاشت ، یادداشت و تون زبانی ، دلان عدی اوفق می سب گیاره بی - ان کویا در کمنا چاہیے ادرا بنام طح نظر مانتا چاہیے

ان كوياً ودكمنا بهت دّسان جُه-

یک ایفست باخر ادر بهشیار رست تاکیفات هوش وروم یک برمگر آند ورفت می یا دُن پرنورک تاک نظر برقامی نظر برقامی نظر برقامی انفریراکنده ادر منتشرند بوجا دست ادجیشت خاط ماصل ہو۔ ابتداء میں دل تقریک تابع ہوتا ہے اور نظری پاب دی دل بر اثر والتی کے۔

مفردروط مفردروط کواچه خلاق بن بدل وسیمی تَعَلَقَوْ إِباَ خَلَاقِ الله کَسَیٰ بِی یه که ظاہریں خلقت کیسا تقریب اور باطن بی افتر خلوت ورائح منابع منابع تعالیٰ کے طرف منزم رسینے

اس سے ذکر سان و تعلبی سراد سبّے کہ خداتی یا دین خلت کے دور کرسان و تعلبی سراد سبّے کہ خداتی یا دین خلت ا

بازگشت است دعاکیا کرستی بارکله هیته زبان سده داکرید آی باد دل بازگشت است دعاکیا کریدی بازانها تو ا در تیری رضا دمیرا متعدد سنه اورین سند تیرید بی سلهٔ دنیا اور آخریت کرهیوژ دیا تو جهر اپن منعقلت نعشون ا در اپنی بارگاه کی دسائی عمایت دنیا - ذکرین اس سد عقلست شکرنا چاسید به سبت بژی شرط شد.

مراقبہ کلب کرست اسلامی کو کہتے ہیں بینی ول کوفیرے نیال سے میکر کرست ہیں ہیں ور تری کی طیبہ کے تو میرکی طیبہ کے تو میرکی طرف مرتبہ کا طیبہ کا اساد وصفات باری متعالی سے بھی خا فیل ہو جاوے اور وحدت سطیق اور وراؤ داوراً وکو تیرنظرر کیتے۔ جاوے اور وحات میں خداکی طرف یا ورہر و تست میں خداکی طرف یا ورہر و تست میں خداکی طرف

متوّج رہے، بین حضورتاسب کویا و داشت سکیت بی کر ہجتت و ا آ خلاکا شہُور ، اس کا وجود ول پر خالیب ہو، اسی کومشاہرہ سکتے ہی ادر یہ مقام کہ بوری توجہ خلاکی طرف ہو بوری خیا اور لقائے کامل کے بیٹیجا صل مہنی موتا ہے۔

وقوف زمانی اید سنه که انسان مرحالت ین اسپفسط باخرد به که وقوف زمانی اطاعت کرتارید ادراس پرتسکر کرید ادر کوئی گناه موگیا مو تو عذر حواجی و توج کرسے یا پاس انفاس کا مسیال رکھ کے مصور میں گذرتا ہے یا خفلت میں اسی طرح مسط و قبض میں شکر اوراست نفار میں رہے اسی کو ما مرسکتے ہیں ۔

یہ ہے کہ نئی وا ثباست یں طاق عددکا خیال رسکھ۔ وقونی عددی وقع ہوتی ہے۔ وقع ہوتی ہے۔

وقوفِ قلبی الدا کا کواسطری حاصر رکے کوفیر فیدا سے کا خدا کے تصویی مقت نے خرایا ہے کہ گرجانب میں ذکر قلبی قرار ڈکرے البیکا ہے المرق کو اسے ذکرے دوک کروق وفی قبلی کا گرشد امرف اوسے تاکہ ذکر مباد اثر کرسے ر

بسع اشادمن الرسيع

معمولات سألك

(جو اس طراق میں بے حدمفید ہیں)

تهمچکر و چاری آنشه، باره رکعت حب گفهائن وقت آخرشب میں مریب تا میرین کردی سریا

ب مبوری وقت مشار کم از کم چار رکست ۔ دواز دہ بیمج بر خواہ تبخدے وقت یا بعد عشار نماز فحر بدنی وت بیج لاّ اِللّٰہ اِللّٰہ اللّٰہ کی اس کو نفی اثبات بھی کتے ہیں۔ چاہئے ہی اِلاَّا ملّٰہ اس مالا تسدیر میں میں وہ کر سر میں کا نشان کی اس کا نشان کی اس کا ایک کا اِللّٰہ اللّٰہ کے اِللّٰہ اللّٰہ کے ا

کی ، چٹر تیسے اَملتٰہ اَملتٰہ کی ، ایکستیسے اُملتٰہ اَملّٰہ کی۔ فرکی منت اور فرض سے درمیان اکمائس ارسورہ فاتحب

متاليم الشربر بارر

بعد نما زفخر ، سورة بسيان شريف، بقد فرست كادت قرآن پاک ، کم از کم باؤ پاره ادرج کوحتنی سوري یا د موں اُ نبیں کورٹرہ بباكري ، اور ایک منزل شاجات مقبول سع حریب ، بعب ریاجی وتت فرصت جو اور يَاسَقُ يانَيَّوْمُ لَاَ إِلَىٰ اَنْتَكَا اَسُكُلُكُ اَنْ تَصُيِّى عَلِيْ بِشُوْمِ عَرِكَةٍ لِكَ اَبَدِهِ أَيْا كَلَدُ وِالْمَالِينَ إِرقِينِ (وَكُرَيْنِ إِرْكُمُ وَرُكُمَ

اشراقِ ار دواچارُ رکھنتِ ۔

چاشت ، مشران کے بید ہی یا کچھ دیر مقبر کر داّد یا چاڑ یا چھ رکست. بعد طبر ، مشورة (آنا فَشَعْنَالِكَ ، در لِقِدُرفرْصت ایم ذات یا با نِی تسبیح کافتهٔ کاملّهٔ ،

بعنظر در سُوره عَتَّم بَثَثَآءَ لُوْنَ آبِيَهُ كَرَبِي لَاَ إِلْهُ إِلَّا أَمْنَتُهُ مُنِحَانِكُ إِنِي كُنْتُ مِنَ الفَلِيهِيْنَ هُ أَيك تَبِيعٍ ر

بعدمغرب ﴿ اقرابِن جَاَّر إِ جُورَكُوت أَوْدَلَغَدَدَوْصِت اسْمُ وَاتَ. مورهُ واقد -

بعدعشاء در سودٌ مُلك، سودٌ الْكَرَالتَّرَجُدَة ، اسْتَفَاداس طرح شَيْحَانَ اللّهِ وَمِنْصَدِه شَيْحَانَ اللّهِ الْمُنْطِيْدِهُ اَشْتَغِفْرُ اَللّهُ العَيْطِيْمَ الشَّيْقُ لَاللّهُ لِلْاَصْوَا لِحَيَّ الْفَيْتُعُ فَى تُوجِ المَشْهِدِ : يَهِ يَسِي يَا شَرِّ إِلَّهُ الْكَرْنِيْدِ كَا عَلِيهِ وَ لِلْكَانِ مِو تَوْكَسِس بارد

محاسبِعنی اعمال کاسوچهٔ ۱۰۰ بینی رات کوسه نے دقت استفادال کوسوچ کر طاعات پر شکرکرنا معصیت پر با دم مونا اورنغس کومعفیت پرخق تفالحاکی ملامعت اور عذاب کومنانا اور عبدکرنا کرڈ ٹیندہ گذا ہ کے پاس مرجا وُں گا اور دن ہیں اس عہد کا خیال رکھتا ہیں ، پیٹے ، جیلتے ہمریتے کارنزلینٹ کا ور و اس طرح کر کہ کہ اِلگہ اِلگہ انڈانڈ کا ور و رسبتے ، سانس ٹوسٹینے پرمکھنگسٹ ڈسٹول اسٹلەصلی اسٹرٹ عکیکٹے و الملہ مشکل ملالیا کریں ۔

مرمازے بعد آیۃ الکری اورتسیع فاطری بارشخان اللّٰہ اللّٰہ ہوں بارشخان اللّٰہ ہوں ارشخان اللّٰہ ہوں اللّٰہ ہوں ا ۱۳ بار اَلْحَسَدُ مِنْهِ ، ۲۳ بار اَلْمَنْهُ اَکْبَدُ یَا بَھِر، مغرب، مثاو یص بشرط فرصت تیم لاکھر مینی شیحات اللّٰہ کا اُلْعَسَدُ مِنْهِ وَالْعَسَدُ مِنْهُ وَاللّٰهُ اِللّٰهِ مَاللّٰهُ الْمُنْهِ فَى ایک تبیع اور فجراور معرف تبیع اِللّٰهُ اِلْاَ اَللّٰهُ مَاللّٰهُ الْمُنْهُ فَى ایک تبیع اور فجراور معرف تبیع فاطر ۔

ان كلمات طيبات كامعمول تقرير لينا

كِالْمَلْكُ كَارَضَلَى يَاحَنْهِ كَالَطَيْقُ كَارَضِيْهُ يَحَضْظُ يَاكَوْنِهُ كِارَتَيْكِ كَارَكُيْنُ كَارَكُيْنُ كَارَكُيْنُ كَارَكُيْنُ كَارَكُيْنُ كَارَكُيْنُ كَارَكُيْنُ كَارَبُونُ يَاكُونُ كَارَبُونُ كَانِعَانِ كَارَقُونُ كَارَبُونُ كَارَبُونُ كَارَبُونُ كَامَعُونُ كَامَعُونُ كَامَعُونُ كَارَبُونُ كَامُعُونُ كَامَعُونُ كَامَعُونُ كَامَعُونُ كَامَعُونُ كَامَعُونُ كَامُعُونُ كَامُونُ كَامُ كَامُونُ كَامُونُ كَامُ كَامُونُ كُونُ اگرخرصت بوتوبجائے متفرق وقتوں کے اسم ڈاست کرنے سکے سلٹ ایک دووقتوں ہیں چھ مزار یا بارہ ہزاراسم ڈاسٹ کرامیا جائے تویہ زیادہ ا ورحلد نافع سکے۔

شغل باس الفاس المفار وزیادتی شوق ادر ملکهٔ یا دواشت می آسان شغل باس الفاس بهترین اور تمام اشغال می آسان شغل بست می کافریق به سید کوش طرح آدی به تکفنسان بیتا بید و سیدی کینی ادر مسان بی اینا با اید در فت می زور در به بینی کینی ادر با این مورفت می زور در به بین کینی ادر با این مورفت می آدی به برک سانس بی این این مورک سانس بی آدی اول اول اول خلوت می اس عمل کوآنا کرے کری اول اول اول اول اول اول دهیان کی مزور مت به برحال می اس کا تقور جمائے رسکے واقل دهیان کی مزور مت به بیم سانس که آداد و اول دی موان بان کوی می سانس که آداد و این بین کافی و نافع بین می موان داد و نافع بین مین می موان داد و نافع بین مین مین می موان داد و نافع بین می موان در مین می موان در می می موان داد و نافع بین می موان در می

فیرٹ ، رمریدی: چناپینغ کی تجویز کے موانق صوداست پرالنزام فرایش ا وران ہی سے میں چیز کوسمول نبا نا چا ہیں بیٹیغ سے استشار کرائیں اور چو کریونئی جی وحال ہی سے میں کوچا ہیں اور میں قدر جا ہیں اپنی فرصت اور قدکت کے موافق معول جا ٹی نگر ذکر ٹرکا واڑ سے کرمی نرتعب کے چلکے سے اور شغل ہیں انفاس ہی مذکریں س سشش میدے چند روزے ڈی الج کے 9 تو روزے یا حرف ایک روزہ عوفہ کا قرم کے دوروزے۔ نویں۔ دسویں یا دسویں، گیار ہویں شعبال کی پندر ہویں ماریخ کا

أسمائ كتبب برائے مُرَطالَعَه طاكِنين

طراق مطائعہ اور اس پر جائے دیں اور بدوں سطالد اور است مطالعہ اور اس پر جائے دیں اور بدوں سطالد اور ابعد مطالعہ اور اب بعد مطالعہ ہوں بنایت صدق وضوص کے ماتھ ایست میں اوراس کی تقلم پر البنام رکھیں اوراس کی تقلم پر النزام رکھیں کیوں کہ مر یہ کی جانب سے یہ جدم آنے کہ وہ بینی الزام رکھیں کیوں کہ مر یہ کی جانب سے یہ جدم آناے کہ وہ بینی سے کوئی خطرہ تبلی یا حال باطنی پوت بیدہ نا درکے کا اور اس کی تقلیم پر با چون وجرا با شک وسٹ برا متماد کا مل واحت اوراس کی مل رہے گا۔

کما بیں یہ رمیں۔

قعدالبيل ، آداب الشيخ والمريد ، احول الومول ، حقّالهم خروع الأيمان ، صغائی معالمات ، جواة السلين ، آ داب المعاشرت شوق وطن ، جزاء الاحال ، تبيليغ وين ، تبيلم الدين بشتى ذيوين بشق گهر عفوظات ومواعظ حفرت دحة الشّرولي ، نشرالطيب زا د السيسست اصلاح النيال ، اور شريعيت وتصوف ، تعليمات اسسلام ، من تبليغ وين كوطهام كوباب بي اس كرمطابق عل زكيا سينهم المسائد -

مناص ذکر وشغل کرنے والوں کو معیت

ہربات ہیں رسول انٹرصلی انڈھید دسلم کے طریقے پہلے کا انہام کر و۔ اس سے دل ہیں بڑا اور پیدا ہوتا ہے۔ اگر کوئی شخص کوئی باست تہاری مرمنی کے خلاف کرے تو مبر کروہ طید تی سے کچہ کہتے ہیں بہت سنے میت نگو ، خاص کر غصے کی حالت ہیں بہت سنجوا ہوبات میں بہت رفاض کر غصے کی حالت ہیں بہت رفان سے کہنا چا ہو چیلے سوچ کو صاحب کال مست سمجوا ہوبات ہوجات رفان سے کہنا چا ہو چیلے سوچ لیا کر و ، جب خوب اطمینا ن سوجاد ہے کہ اس میں کوئی خوابی نہیں اور یہ میں معلوم ہوجاد سے کراس ہیں دین یا دنیا کی صوورت یا فائدہ ہے اس وقعت زبان سے فکالو ،کسی برسے آومی کی مبری بڑائی مست کرو ، رسانو ،کسی لیے دروائی پر جس پر کوئی حال دروشی کا فائب ہو اور کوئی باست تھا کہ دروائی برحی پر کوئی حالت کرتا ہو اس پر طعن ست کرو ، کسی شمال دروشی کا فائب ہو اور کوئی باست تھا کہ خیال ہی دین سے مطاح ناکرتا ہو اس پر طعن ست کرو ، کسی شمال

كو كو و و محنبگار يا چوسته ورسط كا بو تقرمست سجو، بال مونت کی لمیع وحرص مست کرو ، تعویغ ، گذا وں کاشنل مست رکھوا س سے عام نوگ گھرینے ہیں۔ جہاں تک ہوسکے ڈکوکرنے والول کے مائڈ ربواس سے دل میں فرر، ہنت وٹوق بڑھتا ہے۔ دنیا کا کام ببيت مت برهاو ، به حرورت اورب فالده لوگون سوريا و و منت ملو اور بیب منا ہو تو خوش ملق سے عوا ورجب کام ہو جادے تران سے انگ ہوجاؤ ، خاص کر جان پیجان والوں سے بهت پیو د یا تواند داول کی صحبت دُموندُ د یا اسیے سول وگول سے بلو بن سے مان سمان رہور الیے وگل سے نقصان کم موتا ئے۔ اگر شادے ول میں کوئ کیفیت پیدا ہو یا کوئی علم جیب آوے توا ہے پیر کو اطاع کرو۔ بیرسے کمی خاص شنل کی ودخواست مست کردر نوکریں جو اثر پیدا ہو سوائے اپنے پیر سے کمی سے مت کبو۔ بات کو بنایا مت کر و بلک جب نتم کو اینی فلطی معلوم بوجادے فوراً اقرار کرنو، سرحالت میں المنڈ یر بھروس مکھو اور اس سے اپن حاجت موض کیا کرد اور دین پر . تائم رست کی ور**ن**وامست کرو۔



سألك كمصيق

صرُورَی نصائح

نعيمت تمبرا

پیدا قدم مربید کا اس طریق پی صدق و لینی قلوم ایر به نا چاہیے ساکہ افسل میمی پر سبنی ہو کر بنا و میمی قائم ہو،اس سے مشائح نے فرایا ہے کہ توگ اضاعت اصول کے بہب ددولت) ومول سے محروم رہتے ہیں۔ پس اشکر دیمیجی احتقاد فیسکا بیٹن املیہ کہ بنیٹ کا لین کا س کے اور اس کے فعدا کے درمیان سے بونی واجب ہے دلعتی الیے افتقاد ہے ، جو یاک ہو ، فان اور سٹ بدست اور خالی ہو گراہی ہے یہ عات سے اور ثما بت ہو آبر ایرین اور و لائل قطیہ ہے۔

اور جیب غرید ، بنا اعتقار انگرتنالی سک سابھ ستعکم کرسے بعراس پر داجیب سے کہ و نقدرہ رویت، علم شراحیت ماصل کرسے خواه خود و بزرید درمی تدریسین، تحقیق مرسکه خواه علی دست پوچید مر آنیا دهم، کراچهٔ مزمل کوادا کرستکه اور اگر فقهاسکه نتوسته مختلف مون تواحوط کو اختیار کرسته اور مهیشهٔ انسگاف سند بچینه کار قصد کرست

كصيحت تمبرا

اس سک بعد مرید کو لازم سے کر کمی شنخ سند اوب حاصل کے دمینی شہذیب اخلاق کراوسے ، کبوں کر انگراس کا کوئی استنا دنہوگا تو دو کبھی فلاح نہ یا سے گا۔

فصست نمبره

پعر جب سلوک کا ادا وہ کرسے توان تمام اسر بذکورہ سے
بعد اس پر الازم سے کہ اللّٰہ تعالیٰ سبعا نا کی جناب ہیں اپنے
تمام گذا ہوں سے توب کرسے اور طاہری و یا طق صغیرہ و کمیرہ سب
تما ہوں کو چوڑ دسے احد سب سے اول اہل مقوق کوراختی کرنے کی
کوشش کرسے جو د سالک، اہل مقوق کو راحتی نہ کرسے گا اس پر پیڑاتی
پکھ بھی ز کھنے گا احد سائلین کا یہی طرایقہ ہے۔
پکھ بھی ز کھنے گا احد سائلین کا یہی طرایقہ ہے۔
نہرہ

سیمت برد بعراس کے بعد تعلقات و شاخل سے مذف کرنے بین می

سرے کیوں کر اس طراق کی بنا وفراغ قلب پرے اوجب علائق سے نطخ کا ارادہ کرے تو ابتداء خروج من المال سے کرے کیوں کہ ال ہی الیں پیزے کے وہ می سے پیر کر اپن طرف مائل کر ایٹا ہے، اور کوئی مرید انساسنیں بالے گیا ہو اس طریق میں دنیا کا تعلق ہے کر واضل موا مور اور اس کو اس تعلق نے ملد ہی پیراس چیز کی طرف نرکینے لیا ہور جس سے وہ فیکا تھا۔

ف شراد مال كا وہ درج ب جوحدددِ شرعیة سے فارج بود يا حرورت سے زائداس مي انباك بو-

نصحت نميره

بعرجب ال مے تعلق سے خارج ہوئے تو واجب سے کہ جاہ سے بعر رکھتا ہی بڑا سیدراہ ہے اور مدنظ رکھتا ہی بڑا سیدراہ ہے اور مدنظ رکھتا ہی بڑا سیدراہ ہے اور مبہ کک مرک ہے مزدیک خان کا قبول اور رو برابر زم جائے اس سے کی فہور پذیر بنیں ہو سکتا، بلکہ سب سے زیادہ معز چزاں سے سے نوعوں کا اس کو دقعیت کی نگاہ سے دیکھنا اور بابر کست سیمنا ہے جس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ عام وگ اس تقدید مقرابیں حالانکہ ابھی تک اس نے اپنی ادا دیت بھی جسے بنیں کی پھر اس کو بابر کت سیمنا کیوں کر میرے ہوسکتا ہے ۔ منزا جاہ سے نکانا مردین بابر کت سیمنا کیوں کر میرے ہوسکتا ہے ۔ منزا جاہ سے نکانا مردین بابر کت سیمنا کیوں کر یہ اُن سے بینے متم کا تی ہے ۔

پیرمب مال اور جاہ سے مکل ٹیکے تواس پر واجب سے کہ انٹر تعاسلےسے یہ عہد و ثوق سے ساتھ کرسے کرا ہے ہیٹے کے کمی مشورہ کی نخالفت ذکرے گا کیوں کہ بریدکا اپنے ٹینے کے ساتہ خلاف کرنا ابتدا ہ امریں نہا بہت درج حزر درساں سے کیوں کہ جومال انباد یں ہوتا ہے وہی آئیز ہوتا ہے ، اس کی سازی حرکی حالمت کا اوراس حبد کی خراول میں سے یہ مجی ہے کہ ا پنے سٹینے پر تخلیب سے مجی احراض نرکرسے ۔

ف : ابتدادی قیدسے پرشید زبوکر انتہایی خلاف وائر بولک وجاس قیدی یہ ہے کہ انتہایی تو بوم بھیریت کے خلاف کا امثال ری نہیں ، ابتدادی میں اس کا احمال ہوتا ہے۔ اس لے اس کا انساد کما گا۔

تعصنت نمره

پھراس ہر واجب سبے کہ اپنے داز کوچپا وے بہال تک کہ اپنی گھنٹری پر بھی ظاہر نہ ہوستے دسے د لین اپنے خاص دوست سے بھی جس کو خاص قریب ہو خاہر نہ کرسے) گھر اپنے شخے سے پوشیرہ نہ کرسے احداگر کسی نے اپنے ویک سانس کو بھی اپنے شخے سے پوشیرہ کیا تو بلاک ٹیڈ ہی سف شن کے حق صفیت میں نیا نہ کی اور اگر شیخ کی مخالفت اس کے کسی مشورہ میں واقع موم کئی واوراس پر مقبرت ہو کیا خواہ خود یا سیننے کی تنہیہ سے ، تولازم سے کہ نور آ اس کے سلے اس امر کا اقرار کرسے پھر پومنز ابھی اس کی نمالفت احد تھو در پر دہ تجویز کرسے اس کو د فوش کے ساتھ ، تسلیم کرسے ۔ فواہ وہ کمی سفر کی تکلیف کاحکم دے یا جو شاسب سیمے اور ٹیونٹے کے سلے رواہیں شبے کہ مریدین کی زُفّت سے ورگذر کریں ،اس سے کہ یہ اللہ کے تقوق کومنا بُح کن شبعہ۔

ف : وورگذرست راونبید دائرنا ہے ، باقی بعد تبنید کے اگر سزا معان مردیں جب یدون مزا کے اصلاح کی کامل آمیسہ ہو اسس کا معناکقر نہیں ،

نفيمت نبره

اورجب كب مريد برحلات سع فحرونه بوط فاس یشخ سے سے مار نہیں سے کہ او کاریں سے کھ بھی اس کو القین کرے بكروابيب كدكر يبطى س كي ازمائش كرساء البيرميب اس كا قلب شرید کے عزم کی بختگی کی شبادت دے تو اس وقست اس پر یہ شرط منگادے مرج محوناگوں تعلیات قضاد تدر بے اس طریق میں اس کو پیش آویں گے اس پر راحی رہے گا اوراس سے مبد کرے ک دو اس طراق سے مند نہ موڑے گا۔ خواہ اس کو کھے میں بیل آئے طرر، ذلت، نقر امامن وآلام اورقلب عصروت كاجانب مائل نر مراکا اور فاقوں کے بجوم اور صرورت کے وقت رفصت کو ملاش ند كريك كا ورتن أسال كو اختيار ند كريسه كا ، اوركس كواينا بِثْنَارِدَ بْنَاوِسِے گا۔ رفصت اوسپولیت وہ مٰیوم سیّے جوکس کے سبب یاایی را ہے سے ہو اوربوشرعی معنوست سعہد

اورمشین کی رائے سے ہو ، د ہ مذموم نہیں نعیمت نمبرا

اورجوا بتداء میں مُر مِر نقراء اور اسحاب حراق بے لجمع میں بيعة تؤيه اس ك من سفست مُعْرِجُه اديكى كوالسااتبلاه بيش آجات تواس كوية طريق احتسارارنا ياب كستيوخ كادرام سادايي کی خدست کرے اور ان کی نالفت کو ترک کرے ، ور الیساکام کرسن بسین فقرادگی را صنت جو ۱ در به کوسشنش کرسے که تسي سين كاقلب أس عد متوحق ند أبو أور واجب بركفرادكي صبت میں فقراء ہی کواسے ننس کے مقابعے میں صاحب حق قرار وسے اوران میں سے مرا یک کاحق اپنے وقعے واجب مجھاور النامين سيحكمى كماضح إيناكوني مق واجسب تستبجعه اورواجب سے کہ مریدکمی کی مخالفت شکرست اور اگر یہ معلوم ہو جا سے ک حق اس کے دلین میرسے) مانق سے تو ساکسن موجائے اور سر ایک سک میانتر این مرافقیت طابرکرے و یہ مطاب شورکہ باطل یں ووسے کے ساتھ ہو جائے بک یہ مطلب سے کوافیار حق کے بعد خصوست می صورت اختیار نرکرے کداس میں احتاعیت وقت اور تکرد تکسیست و اور دوسرے امور معاشرت میں اس اضافات حصائر زحلے) اور بروہ ٹریے جس میں۔ واعتب دال سیعے زیارہ) ہننے اور سہت دحر*ی کرینے اور فیگھینے کی* عادیت ہوا س سے واس طراق میں) کھ نا ہوسکے گا۔ تعیمہ العمہراا

اورمرید کے آواب میں سے طاہری کٹریت اوراد بہیں ہے بلکہ یہ جماعیت توا ہے کوخطات سے خال کرنے میں اورا پھناخلاق کا معانی کرنے میں اورا پہنے تلوب سے خفات دور کرسفے میں شغول ہے نہ کہ گیٹرا ممال خیر میں - اور جو چیز اگن سکھ نے لائیری کے اوہ فرائض اورشنی مؤکد کا کی یا بندی ہے ۔ یا تی زائید اعمال جیسے گفل تعادول کی کٹریت ، سواس کی نسبت و کرقلبی کا دوامران کے سلے اکم طالب ہے گوکٹریت ، سواس کی نسبت و کرقلبی کا دوامران کے سلے اکم طالب ہے

اور حبب مُرید و اِم ذکر کا اسّرا مرے اور خلوست کو اِعلوت ا پر ترجی و بیتے سنظ تو اگر اپنی خلوت میں بجانت نوم یا بجالت بقیظ یا بین النوم و انبیقظ اسیا امور پائے جواس کے قبل نہ پاٹا تھا اسٹلاً ، معنویہ کا مشاہدہ کرسے تو چاہے کہ اس کی طرف افتفات بالکل نہ محسویہ کا مشاہدہ کرسے تو چاہے کہ اس کی طرف افتفات بالکل نہ محسب اور نہ اس پر کچھ اطمینان کرسے اور نہ اس کے شل دو برب حالات کے اصول کا منتظر ہے ۔ کیوں کہ یہ سب می تفاق سنجا ذ باتوں کا بیان کرنا عزوری ہے تاکہ و بیان کرے) اس کا قلیب اِن باتوں کا بیان کرنا عزوری ہے تاکہ و بیان کرے) اس کا قلیب اِن انٹوں کا بیان کرنا عزوری ہے تاکہ و بیان کرے) اس کا قلیب اِن حفاظت کرسے اور دوس شغی سے اس کی بات کو پرسٹیدہ رسکے اور اس کی بات کو پرسٹیدہ رسکے اور اس کی بات کو پرسٹیدہ رسک اور اس کی تفدیر کرے دینے کم عدم ہوتا تا امریک کیوں کہ یہ تمام امراسی ناست ہیں اور ان پر اطیبان کرنا وحوک دیس پر نا کا ہے۔ بس مرید کو اسیسا سور اور ان کی جانب انتفات کرنے سے ڈرانا چاہیے اور اس کی ہمتت کو اس سے بال ترمقام پر بہنچانا چاہیے۔

نعيصت نمبراا

ادراحکام مریدیں سے یہ ہی کے کہ جب وہ اپنے جائے قیام پرکوئی دشیخ امر تی نہائے تواس کو ایسے متحض کی طرف بجرت مریا چاہیے جواس کے ذمانے ہی ارشا و مریدین کے منصب پروس جانب اللہ) مامور ہو ، اوراس کے پاس جاکر قیام کرسے اور اس کی چوکسٹ سے اوقت اجادیت مجدا نہ ہو۔

نصصت نبرادا

اورمُری کو پر کہا ہے کہ مشائے کے معصوم ہے کا عقاد دکھے بلکہ واجسسے کہ اُن کو اُن کے احوال پرچیوڈ کر اُن کے ساتھ حُرُن کُن رکھے دلینی اُگر اُ فیاناً ان کا کوئی قول یا فعل حدود سے فارج معلوم ہو تو اُتی ہی بات پر اُن سے تعلق قبلی خاکرے رابطیکہ ایسے امود کی کثریت نہ ہو اور مرید کو ایسے امود کا حکم ند دے ورید شائستگی سکے ساتھ اُن سے مُجوا ہوجائے

تعيمست نيرها

اوراس طراق کی دشوار ترین آفات میں سے اماد و کی صبت سے اور میں ہے۔ اماد و کی صبت سے اور میں کی دشوار ترین آفات میں سبتا کیا توشام سٹید وخ کا اس بر آلفاق سبح کہ یہ ایساشفس سبح میں انٹر تقالی نے اِنانت کی اور اس کو رسوا کیا۔ کی اور اس کو رسوا کیا۔

نعيمت نميراا

اور شرید کے آفات میں سے یہ بھی ہے کہ اس کے نفس میں افوان طریقیت پر صدی فی افعان کے اس کے نفس میں افوان طریق میں کوئی خاص ایک ہے ہم مشروں میں سے کسی کواس طریق میں کوئی خاص المیاز عطافوا یا ہو اور خورائس سے محروم ہو تو اس امر سے اس کو آثر ہو۔ اور اللہ کا اللہ عالمت میں اس شخص کو یہ سمید لینا چا ہے کہ لورس مقدوم سو چکے ہیں ۔)

نعيمت نبراا

اور ریدین کے آواب بین سے یہ کے کرصدارت کے درج نہ ہوں اور نہ اس بات کے کہ ان کا کوئی شاگردا ور مرید ہو کیوں کم مُرید حبب بشریت کے فنا ہونے سکے قبل اور آفات مُرید کے زائل ہونے سے پیشر مراد ہوجائے تو وہ خیست سے مجوب کے اس کا مشورہ اور نمیکم کسی کونا فنے نہ ہوگا۔

تعيمست لنبره

اوراس طرای اور براه و در براه و استرادیت کی مفاطعت پرته اور براه و استرادیت کی مفاطعت پرته اور فات برت سے سے محفوظ در کھنے پراور دواس محمنوطات و مشرعت سے بچانے پراور انغاس کو ففلتوں سے بہتا کر انشان کو ففلتوں سے بہتا کر انشان کی ساتھ والشب ترکہ نے پر اور اس پر کہ ایک و اول ان بہت کو حس بیس شب ہو صرور قراب کے وقت بھی حال نہ سبھے ، اور مدم المفاطر اور داختوں کے وقت تو ذکر ہی کیا سے اور مربد کی شان سے یہ سنت کہ اور داختوں کے وقت تو ذکر ہی کیا سے اور مربد کی شان سے یہ سنت کہ دفت ترک شہوات میں مجاہد ہ وائی کر ہے کہ بیس شہوست کو اللہ انعالی کی موافظ میں ہو جائے ۔

ایک واسطے چوڑ چکا ہو ، پھر اس کی طرف رجوع ہو جائے ۔

المی واسطے چوڑ چکا ہو ، پھر اس کی طرف رجوع ہو جائے ۔

المی واسطے چوڑ چکا ہو ، پھر اس کی طرف رجوع ہو جائے ۔

المی واسطے چوڑ چکا ہو ، پھر اس کی طرف رجوع ہو جائے ۔

اورمریدگی شان سے بلکہ اس مسلک کے جتنے سالک ہیں سبب کا طرفتہ یہ ہے کہ حورقول کی نری واور ملا طفت کی جول نہ کمیں ، جب اس نری کا جول نو اس کی محقیل کے کریں ، جب اس نری کا جول کو اس کی سنے ہے اورسٹیو تے کاہی سنک اسباب اختیار کرنے کا تو اس کے اکام جاری جوئے ہیں اور جو اس کو متح بیب ایسائر کی اساست اس کو ایک چیون بات سمجھا ۔ اس کو متح بیب ایسائر کی اساست ا

نعيمت بمبر ٢٠

اور مُربِدِ ہِن کی شان سے یہ بھی ہے کہ طالبان وُنیا سے وُوری
اختیار کریں ۔ کیوں کہ آن کی صحبت وُہ زبر ہے جس کا تجربہ ہوجیکا
ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ آپ اس شخص کا اتباع زیکھنے
جس کے ول کو ہم نے اپنی یا وسے خاطل کر دیاہتے اور اہل زبد
انشر تعالیٰ کا قرب عاص کرنے کیلئے تحتیل سے مال تحریج کرئے
ہیں۔ اور اہل صفا انشد تعالیٰ کی محبت عاصل کرنے کے لئے
میں۔ اور اہل صفا انشد تعالیٰ کی محبت عاصل کرنے کے لئے
ملب سے مُعلوق کو دعموماً اور بشناساؤں کو دخصوصاً، خاری

ومگرنصًائ

نصحست نمبرا

عبادت کرمے مزور کرنے واسے سعدگا ہ گار توبکینے ا بہترسینے۔

نقيعت تمبرا

خدا تعالی سے ول لگ جانے کی پیچان یہ سے کہ دنیا کی کسی چیزسے ول سبتگی اور ول میسی نہ ہو۔

نفيعست نبرج

موت کوتیکے *سے تینے رکہ کرسو*ُد اور جسب انھوزندگی کی ائمید زیادہ ست رکھ ۔

تعيمت نمبربه

گناه کوچپوٹا نہ سمجو ، بلکہ گناه کو سرّا جانو، جس سفے گناہ کو چپوٹا سمجھا گویا اس سفہ ضدا قعالا کو جپوٹا سمجھا ۔ تعیست نبره نغن کی ہروقت جمہان رکھو۔ نصیست نبرہ

من وسع بيناً عبادت سع زياده الم بحد نصمت نبرد

حلال روزی تقوژی، حرام دوزی کثیرسند برطرح بهترسید، عزتت تنا مست بی سبند، را حست زُ بدیس سبند. نفسست منر ۸

میرقوی یا سے کہ اسٹے بیٹے پر داخی ہور

نقيمت منبره

سردانگی کی باست یہ سئے کرعلم دین سیکھے اندعمل کا مل کرم ہے۔ ساخد اخلاص ہو ادر کا عبیت پوری ادر صبر جمین ۔

نعيمت نبراا

جو آ دمی فلا کا حکم اپنی مراد کے مقابطے میں ترک کرے اس سے بھیڑاچی ہے کہ چر وا کے کی آ وازا س کوئیر سف سے باز رکھتی ہے۔ نصیحت نمیراا

نیک کام سے بستر میک کی صحبت بدکام سے برتردی صحبت نبیعت نمبرال

معرفت کی بات یہ نے کاسیندا ندر درہ را برقب و فرور نہائے۔

تعيمست بخبراا

جونظرنعیست و موست سیف سے خیال سیدز ہو وہ مرام خوات اور با صیثِ ذکّت ہے ، آزادی خواہشِ نفسانی کو پاؤں <u>کہ ٹیے رکھنے</u> سیدحاصل ہوتی ہے ۔ صد *ترک کر* دسینے سے مجسّت اہلی حاصل ہوتی سینے ۔

تقبيحست تمنزكا

جب بات کموحق کمو ، خواه عضتے میں ہو یاخوستی میں نصیمت تنبرہ،

موست سے وقت بین قتم سکہ آ دمی حربت سے مُبلا ہوتے ہیں ایکسوہ جو مال جس کرنے کرنے آسودہ نہ ہوا بھا، دوہرے وہ کہ وہ جیزعاصل نہ کی کرم کا وہ آ رزومند تھا، تیسیب وہ کیمں نے تخریت کا سامان تیآر نہ کہا تھا۔

كفيحث نميراا

ا یہ مکداوب کی صوبت سے پر میزکروس سے تہیں آخریت کا فائدہ نہ ہو ، اہل زمانہ کوئیا داروں کی دکستی بازاری فانو وہ کے مائند سیے کرنوش دیگ اور برمزہ مہتا ہے ۔ تھزیت حمیّ کا ارشاد کے کہمِرُز راگ کا نامست سُنو ، اگرچہ تم مرودں میں مرد انٹی کا درجہ رکھتے ہو داگ کا نامست سُنو ، اگرچہ تم مرود سیں مرد انٹی کا درجہ رکھتے ہو نفیعت نریخا

چوشخص برنسبنت حدا کی یا د اور مناجات <u>کے ٹوگوں کے</u> ساتھ

بات برنا ببت پ ند کرنا براس کاعلم تفوراً ، ول اندها،عمر برباو-فعیوت نمرد،

جوشفس دنیا کو دوست رکھنائے، ادنی ابست یا سیکھلاں کے دل سے حق تعالی اپنی سناجات اور ڈکر کی گذت کے لیتے ہیں -لصیحت نمبراہ

ہوشخص دئیا ہی توامشِ نفس کا طالب موتاہے۔سشیطان اس کی تلاش سے ہے ککر جوجا تاہے ، کیول کہ وہ شخص فود ہے راہ ہے تو کیا صرور کرشیطان اس کی تلاش کرسے اکدا سے ہے راہ نباوسے نصوبیت نمر ۲

مین است ایک شفس نے نعیدت بڑے اولیاد میں سے گذرے

بین ان سے ایک شفس نے نعیدت چاہی، آپ نے فرایا کھیں تہیں

الیں دھیت کرتا ہوں ہیں کی بدوانت تو و نیا کا باد شاہ بن جادے

اور افریت میں چین یا نے والا وہ ومیت یہ کے کہ تو نیا می نام کو افقیا کر اور کمی شخص کے ساتھ حرص وطع نے کراور تمام مخلوق کو وفا کا تماج سبحہ، بھر صروری ہے کہ توسیب سب نیا زاور مستفنی ہو جائے گا، اور میں بادشاہ نبنا ہے

مستفنی ہو جائے گا، اور میں بادشاہ نبنا ہے

اوی برخوابی چھ چزوں سے آئی ہے۔

آ دی برخوابی چھ چزوں سے آئی ہے۔

ار کا فریت کے کام میں نیت کی کردری ۔

ار کا فریت کے کام میں نیت کی کردری ۔

۱۰ شیطان کے مکول کی فریاں برواری۔ و کوسٹسٹ کرنا۔

۳- با وجود موست کی نز دیگ کے آمیدی درازی کا خالب بونا۔

۳- خلا تعالی ک رنداد بر فلوق کی رَحَنَا مندی کو افتیار کرنا .

ه - خاش نفسان کی پیروی سے سبب دسول الدصلی اعتراطی کے کی سنت کو ترک کرنا۔

۰۰ گذشہ بزرگوں کی بعول چوک کوا ہے نئے جست قرار دیناالد ال سے ہزوں کو د نن کر دینا.

تقيعت تنبرا

خداے متالی میست کی صلاست یہ کے کہ خدائے متالی کے موجہ کی میردی، اخلاق ، اُحفال ، اُحکام اور سُنیوں میں کرسے ۔ خبوب کی میروی، اُخلاق ، اُحفال ، اُحکام اور سُنیوں میں کرسے ۔ فعمل میں اُحداد ہے ۔

تيبمت نمبراا

یه دس خصلیس ایسی پی کرج و نیایی آخرست بی کام بنایی -این معیدی - اخلق بالعبایت - بالنش بقبر- ابزرگان نبشت اینور وان بشفقست - بادرولتیال بخاورت با دوشال برنیوست یا دشتمال بحلم- باجا بال مجوش - با عالمال بتواضع -

نبيعت نبراه

مخلوق میں رہو اور جُدا رہو۔ طاہر میں مخلوق کے ساتھ اور دل خال کے ساتھ تاکہ خفلت نہ ہوجا نے کھیں سے سیب مخلوق کی موافقت اس طرح کر بعیٹوکس میں مخالفت و تاراحتی خالق کی ہوجائے۔

تقيعت نبره و

خ تعالی قریت و محتت کی پیچان یہ سے کھیں قدرجیزی اللہ تعالیٰ کی مجست سے باز رکھنے والی ہوں ان سب کو چھوڑ دے۔ تفسیمیت نہرہ

توبه کی د وقسین بی -

۱- توربُرانابت ۱۷۱ تر بهُ استَخِبت

'نوبۂ انابت یہ ہے کہ خدامتا لیا سے عذاب کے خوف سے گن ہوں سے تر یا کرسے ر

توہُ استجابت یہ سے کہ تعالقال کی نثرم سے توہ کرسے پین اس سے نثرمذہ ہوکہ خدا نقائل بہت بزرگ دبرتر ہیں جوعبادات میں کرتا ہوں اُن کی بزرگی سے مقاسع میں چیچ ہیں۔

لفيوت مهريء

میرمفوکی توبیستید ، دل کی توبد پر سبے کہ حرام سے چوڑنے کا قصدا ور شب کرنا ، آنکھ کی توبد پر سبے کہ حرام کے پیزول ، کی طوف لنظراً شاکر نہ و کھنا۔ کان کی توبد پر سبے کہ ہوئی کا ذہرشتنا ، ابتھ کی توبہ پر سبے کہ سنے کی جوئی چیزوں کی طرف نہ برٹھانا ، پاؤں کی توبہ یہ سبے کہ سنے کردہ چیزوں کی طرف نہ چینا برٹھانا ، پاؤں کی توبہ یہ سبے کہ حرام چیزوں کا نہ کھانا ان سے دوررہنا پیرگاہ کی توبہ یہ شبے کہ حرام چیزوں کا نہ کھانا ان سے دوررہنا پیرگاہ کی توبہ یہ شبے کہ حرام چیزوں کا نہ کھانا ان سے دوررہنا پیرگاہ کی توبہ یہ شبے کہ فیش کام ذیا و برکاری سے دُورُ رہنا ۔

تعيمست نمبر ٧

کمیپزدہ شخص سبّے کہ نعدا تفالی کی راہ سے بے خریم الدیمیر اس کو دریافت د کر ہے ۔

تقيعت نمروه

حدرت سنے بایز پر قبطامی قدش بیرو العزیزے وگوں نے کہا

آپ برجہ صاحب کراست ہیں کہ پائی کی سطح پر چیلتے ہیں آپ نے فوالا

کہ یہ کراست ہنیں ۔ لکڑی کے ذرا ذرائے گڑے پائی پر چیلتے ہیں اُرٹ تھے میں اُرٹ تھی ہوا میں اُرٹ تھی ہوا میں اُرٹ تھی ہوں کہا ایس اُرٹ تھی کو مسئلے ہوا میں اُرٹ تھی کہ معظم جاتے ہیں ، آپ نے فرایل یہ ہم کی شہیں ، کیوں کہا دوگر ایک رات میں ہند دستان سے کوہ دیا گذری پہنچتے ہیں بھولوگوں ایک رات میں ہند دستان سے کوہ دیا گذری ہیں کہا ایس ہی فرایش کو کارمرواں اور کراست کیا ہے کہ ذریا گاکہ سے کہ دول سوائے فدانے کو دیا کے کہا ایس کی بند ہائے۔

نصيحت نبر۳

است بشخ سے ایسا معاملہ کرو میں احفرت صدیق اکر است حفرت صلی الشعلیہ وسلم سے کیا کہ دین و دنیا میں کچھ خالفت اکفرت صلی الشد علیہ وسلم کی نرموئی اور الیاسٹین چاہیے میسا کر حفرت مبنیکہ کاارشاد سے کر خلانقالی کی کما ب قران کریم کووا ہے یا تقریب لیوے ا درجن سسلی انشرعلیه و المه کسسلم کی سنّست کو با بُیں کا تقریب ، ا ور ان و و نول شمنوں کی رکزشنی جی سیط تماکر ند شہد سے گڑستے ہیں گرسے اور ندید حست کی تاریخی میں بیصفے .

نصيحت بنبيرام

خدا شے تعالی کی نفریں مؤیز ہوئے کی علامت یہ ہے کہ بندہ کو اپنا نفس ڈمیل وخوار نفر آدسے اور خدا لقائی کی نفریس نالیس خدیدہ موسف کی علامت یہ ہے کہ تاہدہ کو اپنا نفس مؤیز نفر آدسے اور اپنا نفس مؤیز نفر آدسے اور اپنا نفس مؤیز نفر آدسے اور اپنے میوسد یوشدہ۔



اميرُلموسين ميسوب الدين اما المشارق والمفارب حضرست على كرَّمَ اللَّهُ وَنَجْرُتُ فَرَاياكُ مِن فَ نَداعَ لِعَالَى كَاب وتوميت شريف سعد باره کلات خنخب سکے ہیں ، اور برر وزیس ان بیں بین بار عقد مرتابوں ر

اوروه **کارت** جمعیدهٔ ول _پس ر

نمبرا «شرتمالی حزیہ ہیں کر ہے امنان توہر گرزکسی شیدھان اور ماکم سعدند ۋرجىپ يمک كەمىرى با دنتابىت باتى سېعد

اشرتعالی وبائے ہیں کہ سب انسان تو کھائے پیعند کی تکرزکر جب تك ميرسد خراف كوتو بروادريا ماست ادر ميراخزاد مركز غالی اورختم نـ سپوکا ـ

نبرة

امشرنشالی فرماشته بی کر است اسان حبب توکسی امریس عاجز ہو جائے توسیھے پیکارتو البتسیھے پانے گااس سانے کر تمام چیز وں کا دسنے والا احد نیکیوں کا دسینے والا میں ہوں۔

تمنبرا

انشرتعالی مزائے ہی کراہے آسان تحقیق کریں تجد کو درست رکھتا ہوں ، بس تو بھی میرا ہی جوجا ادر مجد بی کو درست رکھ۔

نبره

الشُرلة الحامِوَاتِ بِي كراسِدان ان تومجوسے بنوت نامِو جب كك كر توكيل صراط سيد ندگذرجائے.

نبرد

سُرِلْمَا لَى الرَّبِاتِ فِي كراسه النان مِي سِنْ تَحْدَى وَعَاكَ، لَلْفَهُ ، علقهٔ اور مُسْفَرِسه بِيدا كِيا اور كَمِمَال قدرت بِيدا كرسف فِي عاجز مِن بوا۔ تو كِيمر دوُّر و فَى وسيف بِي كسطرت عاجز جوں ، بس تو ووسرے سے كيوں ما لگا شهر ؟

تمبرے

اشراعالی فرائے ہیں کہ سے انسان میں نے تمام چیزی تیرے سیلے پسیراکی ہیں اور تجھ کو اپنی عبادت کے سلے میکن تواس چیز میں بھینس گیا جو تیرہے ہی سئے پسیراکی تھی اور غیرکی وج سے مجدسے

دوری اختیار کرلی .

تمبره

الشرنعالی مزائے میں کاسے اضان تھام چیزیں اور مرشفس اسٹے سے کوئی چیز طلب کر تا ہے اور ایں تجد کو تیرے سے چاشا ہوں اور تو مجھست بھاگھا سبکہ۔

نبره

انشینمال نوشت می کاستانسان تونواستات نضانی و جرسد مجدست ناریف سوجا آ سبت اور تمهی میری وجهست این نفس پیاریش بیت بوتا نمبرزا

جیرز انڈوقال فرائے میں کا سانسان تجربری عبادت حزودی سے اور میر پھے دؤی دینا گرتواپ فرایفی میں کر تحراب کرا سبکہ اور میں سبھے دوزی دسینے میں کم بھی کمی نہیں موتا ۔ منبرا

الشُرِيِّعَالِي فرلستة بين كراسه النبان تو آليد كي روزي بمي آج بي طلب كرّاب الدري تخدست أينده كي عبادت نبين جا ستار

انشفتال فوات بي كاسعان المركوب سند بخدكو ويدياسه كمقاس برامق جوجلسته قرجيش آرام وراصت بي رسيه محاور اگرتواس برداحق نهر توبي بخير

پر منیا کی حرص سقط کیدول گاکددہ تھے کو در بدرمیرائے کئے کی ارخ در داروں پر دلیل کرنے اور پھر بھی توشئے سقدرسے معادہ پکھے نہائے گا۔

رميسه الشرارجن ارضيم وأ

ئىمىخىرىئىرىغىت وتق**ىون** تىمىخىرىمىلىغىت وتقىيو<u>ن</u>

مختوان اعماب سلوک کی زومت میں با اوب گذارش کے کرمُسلوک ا بنی ذات میں نمایت الفیف اور نرست ونزاکت کوسے موت کے حس كوميرے مرشد حزيث حكيم الاست محة والدكة مولانا شاه محدا شرف على صاحب تقانوي قدس مرؤ العز بزنيغ فزايا كه سُوك نهايت بطيف چيزست اور لطيف مبي كيها ؟ رُو ح معد مطيف إوركولسنى روح ؛ مزايا فوشته كي رُوح ، اس رُ و رِ سع بِي لطيف سند ، تواليي بطيف چرِسك ساتھكى درح بشي سلوک چا بيشے احن شكوک مو، اوركبوں نه موكداسى كا نام شرع شريف كى اصطلاح بين بلسان جرئس عليه اسسلام اصال سع تبيركما ك كرس على السالم عدة تخفية جلى السعليد والمستعمالي كالدار بالإسسادة سع سوال كريزيرامان واسلام في حقيقت واستست تركيب دریا خت جوسنے پران کے تما تہ حمیٰ سلوک کا سوال کیا کہ ماالامٹان آپ عَنْ إِياكَ تُعَمَّدُ اللَّهَ عَا مَكَ مَنَا وَمَانَ تَعْرِيكُنْ مَنَا وَمُالَعَهُ يَوَاكَ كُرَابِ خة اليهان كي تقيقت سے موال كيائيد اور وه تلى اتسائق چيز سيّصا وراسلام سنت

سوال كيا كي يه جو حوارح واعشاء مصنعلق فارجي ممل جيزيك ان دونون مها د تون کا اُس طرح کرنا جوکه توجس ذابت انشری مباوست کرد بلسنهاس طرن عمادت كركه تواس كو ديكور بإئه برا وراكريد معال الحبي نسس بيد جوكه وه كافه ما نيد ك تربه توسك كروه تجد كود يكدر و بي بين تبرى يا عبادش گو استعابیر اورمشایده سے حربی سے بوں متعابیرومشانیہ کے کے ساتھ موں کرجس کوسٹوک کی اصبطلاح میں خنا ہ سکتے ہیں ۔ بس جب يد مطاوس سنع تواس ميرصول محطرق مزور بول محداً ن طُرِق کا ، ختیار کرنا صروری ہوگا وہ طرق اس را ہ سے تجرہ محار صاصبعلم وی، صاحب ذوق ووحدان سے تعلیم بینتے ہوں گے یہائیں وصدق وبفناه ابني راست وابناعلم ، ايناتجرب وابنا فوق ، وينا شوق . لین اسینے سب مذبات نبالات منار کرنا میں کے بیں جب سالک كونملوس وصدق مُسلوك يعيٰ خداكى راه بر جلنے اس كے صراط مستنقم مريكامرن موسف کی تو نیق موتی ہے تومنیانب الشراس ہے سالک کا قلب اوار دايت سعد منوركر ديا جالك اور نسلالت وكمراي سعيصات كروه احاتا سبع بنا يخادشاد سنعد فيفسيدى المنه لينور ومن يسناع يمول كرهابين كخاا ول جنم درست موتى كة تب ي تو ده طالب حق الأكر داخل شاوك ہوا یالبیریت کے۔ پیروہ احکام کو تبول کرا نے یہ بداہت کے بیر رایت کا تر بین قرمب و قبول منایت ہوائے یہ رجہ سے کا ذکر اس آميت شريعيس سنعد مَسْآيرُ النَّاسِ وَحُدَّدُ مُنْ وَحُدُدُ مُنْ وَحُدُدُ مُنْ وَحُدُدُ مُ

اس نورکا یہ اٹر مرا ہے کہ اس سکہ ول میں ونیا کی حرف سے نفریت اور آفریت کی طرف ، خست پیدا ہوجا تی سے اسے معاس کویا وکریکے عَنَانِ اسْتَنْفار لِاسْ بِيلِ حِيرَ خَفَوْرٌ بِيمِ وَصَٰلِهُ حَاجَاسَت كَيَاحِ هَا الْرَجُوعَ مرتا کے ایس اس وقت وہ جاتا ہے اس کو اس کی بصیریت رسری محرتی ہے کہ یہ راہ بلاکسی سرشید کا مل کی درگاہ کی ٹیئہ سائی سکے بغیرطاعسل نبیں بیسکتی اب وہ اس کی ملاش میں ہے جین ہوتا سے اور وہ جاسے شريعيت وعرنقيت كي غلاى كوفتر سبحها سيصربين وم توفيق وفضل أبلي سے اسے مرشد کو بالتیائے دوراس کی چوکھٹ پر جایٹ تا کے ساکہ شعفاني وساوس ا ورمواست نغساني سير بتوفيرستين بتوفيق خداو غرى محفوظ ره سيح إدرا بيط امراض بافنى كسيك اسى محكم صادق كالتلم سكتے ہوئے نسنے كواستى ال كرہے كہوں كتيب تك اغروبي امراض صد، بخل، عزور بخبر، كيز، ريا، حُربٌ جاه، صُبِّ مال، حُبِّ دنيا، عَلَمَ، حرص وطهع وعيره كاالسلاد وازاله مدموحاسفه كاوران كي ملاخلاص علم ، حلم ، مخاوت ، خاکساری .تحقیرلفس ، کم خوری ، کم اَ رامطلبی، کم گفتنگ، تمناعيت ، مبروْشكر، توكل ،تسليم درُعنا تغويض .يقين ويخيره ، محبب اللي • خوی*ث اینی، شوق ا تباع سنست ، اتباع رسول اشدصلی انش*اقال میس وسلم نه پیدا بول شحراس وقت که گوشول و قبُول الی انشرات کی بنیں ہو مكاً انهي فرائض كي خاطر مُرشد يحسائ زاند كه اوب هي كاهزوي كِيا كِيا سَيِّد فرايا السُّرِيِّعالَ فَ يُمَا أَيَّهُا الْبِينِيَ آمَنُوا الْفَسُ مِلْهُ وَكُولُو سَحَ

العَّادِ فَيْنَ اور دوسرَ جُكُوْرِ ايَّا وَ ابَّنَعْ سَبِنِيلَ صَنْ اَفَابَ أَيَّ سَدِهِ العَلَمِ العَلَامِ يَكَ السَّادِ وَالوَوْرُو الشَّرِيْعَ الْسَدِهِ اور يَحَوَل سَكَ مَا تَقْدَرَجُ لِينَ جَعَادَقَ العَلْمِ صَادَقَ العَلْمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ہرکہ نوا پڑھنٹین ہائٹ ا یہ مونٹ پیند ورتھنواویا آ اور یہ تمویا ترجہ ہے اس صدیث تدیسی کاجہیں جی تعالیٰ والے ایس اَ مَنَاعِئْدَ الْمُنْکِسُونَ مَنْکُوجُہُشْفر کہ ہیں ان وگوں کے پاس ہو تا ہوں جن کے قلوب منکسر ہوستے ہیں چوں کہ یہ طاہر ہے کہ یہ حال حزات صوفیا ہی کا ہوتا ہے کہ ہروقت انکسار افتقار اورفنا بیُٹ اور لافیبیٹٹ کی کیفیاسٹ ان ہر فالیب رہتی ہیں اس سفنان کے دل دنیا

ب اخردگی اور کستگی لئے ہوئے رہتے ہیں۔ بیسے کوئی دینوی صدمہ اور لقعال: انقائب برئے ہو تواضرہ کی کی کینیت اس بربروقست خاب رہتی ہے اس بیص اگر کوئی کھ گرم وسرد کرے دنیائے تو یہ خاموش رہتا ے کیوں کراس کا ہر وقت اسی نقصان وصدمہ کی طرف وصیان لگارستا ئے مشیک اسی طرح بلک اس سے زیارہ صفرات صوفیاء پر سرو مت حق بقالي كي معرونت كالترميني رمعب عظرت وحلالت اور مهت وومشت رور قیارت ان برشتول اور غالب رمتی سے اس میٹ ان کو کوئی کچے مجی كرالتاك محرانس غفته مني آيار ووكس يرمف بنس كرسق اورنهي این طبیعت میں اس کی طرف سے کو کھاس اور نفرت رکھتے ہی ملک صاف ول رسطة بي اور بيستورمُ إسكنا واسك سخت الفاظ مكنه وال کے نسامتد وہی فوش اضلاتی اور سلاطفت کامعالمہ فرائے وی معرض حفزات صوفيا ركزام سي تلوب مد وقت تجليات الليّه الوار فات سجالي ے سنور وستبلی رہے ہیں۔ ہروقت فدائے تعالی ساتھ اور خداے تعالیٰ اُک کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اس بیے ان حفرات کی مُشینی مُدا بي كى سنشيني موتى سے -

اور بونکہ جارے تیدوئے نائین رسول میں اس مقال کالا ۔ احترام خدمت عزوی کے میساکہ حریت ابن عباس مصنقول کے اضافیہ فی قتوصیہ کالکٹنی نِی اُکٹیٹ کرمشنے اپنی جاعت میں انسا ہو مائے عبا کہ نبی اپنی اُست میں موا ہے۔ بس جوشعص اپنے تمام دقات کو مستعظم کال کی خدمت میں صرف کرد سے گا احدا بینے نفس کا اختیار کلی مشیخ کو دسے وی انہیں سے مقال اس کو عزور مصل میں انہیں کے مقال اس کو عزور مقدود ماصل ہوجائے گا۔ مقدود ماصل ہوجائے گا۔

عزیزان ، برمرض کا علاج خبرا گاند سیّداس دیدسدارات تبنی میں طبیعیب، و حانی حاذتی بینی شیخ وقست برمرایش کوعلیدہ علیٰ ہ د وا ، معالج ، طرقُ و تدابیر تعلیم فرانا سیّے مین اس موقع پر محفق سا اموالاً واجهالاً طراقی سوک اکھا جا کا سے یوں توسوک کے طریقے الاتعداد جو سکے میں مگران مسب میں تمین راست بہمت فریب کے ہیں اور بیشتر اشخاص ان سے متحل ہیں ۔

وہ یہ ہے کہ تمام شرعی فرائف یمبال طرفین صلحاء واخیار کا ہے روزہ تلادیت قرآن پاک اورصب سوقع اق، صب موقع جج، مب سوقع جباد، سب ہی کمپرمزا ہو آ ہے۔ بیکن اس طرق میں سزل مقسود کے رسانی دیریں ہوتی ہے۔

دوسراطراتي مجابات درياضات كاسك المركة الته كالنامور مراطراتي مجابات درياضات كاسك المركة المركة طرفقه أولا كم علاده تمام اخلاق فليلون كوتا بيون كورة مويون، اجائيون سه رشام غلط كاريون، برا خلاتيون كواخلاق حيده، اخلاق فاضل سعه بدل و على علامات بي ده طريق سكومين اكثر فاكزالم الم موست بين ماصل بي موسق إن

اور پەطرىق ئېزار كا سىكە ـ

تعداط لقة شطارية كلت المربية بعد كدتنام علائق ونيات قطائلل ونيات قطائلل ونيات قطائلل ونيات قطائلل ونيات قطائلل معتول سے مؤدر واشتیا ت کے ذوق و ترق و ترق و کرا ہات كر فرق منظم نظر سور کے در و واشتیا ت کے ذوق و ترق منظم منظم سند ان كی نظر بی کشف و كرا ہات كر كي مستمن منبي بس ا بنے و د قات عزيز كو كمنو تو النب كر كا متعدد تي ما ميلے و د طرائق سے حيلا متعدد تقيق قرب آكئى ، واصل مجمق مونے ميں مغضل من آكس وائم كے اس سے سالک ملد تر مقعد ترك بينے جا كہتے ۔

میند میند میند مین افتیل آن تشکیری کی تغییل شریعیت وتفق ف میند میر کی شروع میں وکر کی جاچک کے صنباً پھر پہال بیان کی جاتی کیار اور وہ ذرائع اس طریق میں معنی میٹو نگرا منبل آن تکمی افاق اس ا اقل : قوید مین کوئی سطاوب س سے فلائے تعالی کے نہوجیا کہ ہوت کے وقعیت ہوتا کے ۔

دونزے ، زمد بینی و نیا و ما پنها سے کچرتعلق درسکھ مبسیاک دونت موت ساتا ہے۔

تیرے ، توکل بین اسباب الما مری کوترک کردے۔ جیساک مرت سے وقعت ہوتا ہے ۔

چوتے و تمامت بین نعسانی وشہوانی فوامثوں کوترک کروے میاک

موت کے وقت ہوتا ہے۔

یا نیوی : غزلت مین لاگوں سے کنارہ کسٹسی اور اِنقِطاع اختیار کرسے میں کہ موت سے و تمت ہوتا ہے۔

چیف ۱ توجینی خلای کی طرف توج کرسے اوراغ این کواس سے متعلق ریکھ بر حدیا کر مدین سروق میں بریاد

رکھ ۔ جیسا کرموت کے وقت ہوتا ہے۔ ساتوں ، صربعنی تمام نسانی مذات کو جورہ سے اورانڈی شاہر رضا اکھوں ، رضا لینی اسٹے نفس کی رضا مندی چوڑ ، سے اورانڈی شاہر رضا مندیج اول کے آنای احکام کاپا نید ہوجا وے جیسا کرموت کے قت ہوئے فوی ، فرکوینی انڈرکے فرکر کے سواتمام از کارکورک کردھیسا کاروت کے وقت ہوتا ہے وسویں ، مراقبہ مینی اپنی تما) توقعہ امتیار کوچوڑ ہے جیسا کہ موت کے وقت ہوتا ہے یس ہرطالب کو جا ہے کہ پہنے آتیا ہائے تیے ہے تمام برا فراد قیوں سے جوکہ دوازم ماد تیت سے ہیں اسٹے کو صافی بنا نے اور محفوظ و سکھا ور

سے جول ہوارم مادیت سے ہیں اچند ہو صابی بنا سے اور معوظ رسط ور اچنے کوکمالات ونمائس و مکارم اضلاق کا جاسع بنائے اور ول یں مواستے نعلاکے کسی کے خیال کو جگر نہ دسے حق لقال تھام سلمانوں کواس کی توفیق عطا فرایش صِلَّی الله علی خیرِ خَلْقِهُ مُحَدِّدٌ وَّ آلِ کَافِعًا بِنَهِ آجُندِیْنَ ط

التقرفيدسيج الندعفي عنه

_____الخيــ